

# تَحْقِيقُ الْأَلْبَا

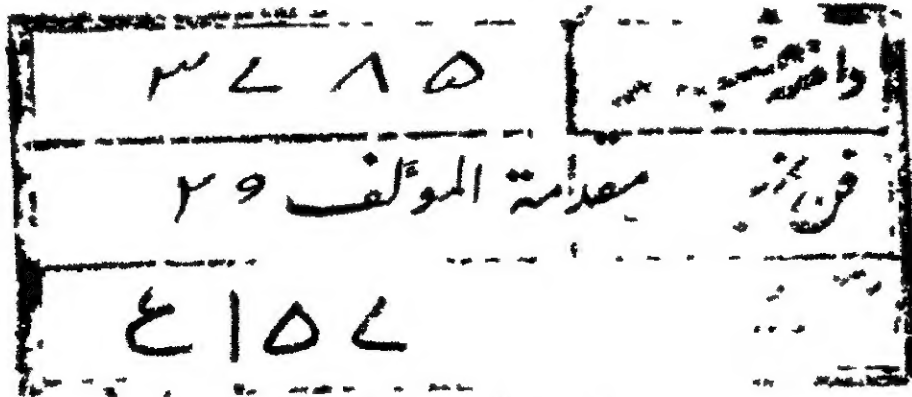
ومحاورات السجاء والبلغاء



يطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن المكاتب الشهيرة

مطبعة الهلال بالبحر الأحمر

سنة ١٩٠٢



بسم الله الرحمن الرحيم

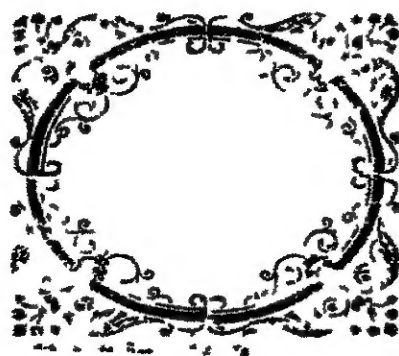
الحمد لله الذي تقصر الاقطار ان تحويه . وتمجز الاستار ان تخفيه . حمدًا  
يقتضي تضاعف نعمائه . وترادف آلائه . وصلى الله على من اوضح به الاعلام .  
وشرع بلسانه الاسلام . منار الهدى . وخيار الورى

( وبعد ) فان سيدنا عمر الله بمكانه رابع الكرم . وعجامع النعم . احب ان  
اختار له مما صنعت من نكت الاخبار . ومن عيون الاشعار . ومن غيرها من  
الكتب فصولاً في محاضرات الادب . ومحاورات الشعراء والبلغاء . يجعله صيقل  
الفهم . ومادة العلم . ففعلت ذلك ايجاباً له اذ قد جعل مراعاة الادب شعاره  
ودثاره . ومعامة الفضل اثاره واختياره . وجعل زمام حسبه . بكف ادبه . وسلك  
في زماننا طريقاً قل سالكوه . وطرق العلاء قليلة الايناس . وقد ضمنت ذلك طرقات  
من الايات الرائقة والاخبار الشائقة . وأوردت فيه ما اذا قيس بمعناه

يكون منه مكان الروح من جسده . والبدر من فلك والنجم من قطب  
فانه ظرف ملي طرقات . من شاء وجد منه ناسكاً يعظه ويبيكه . ومن شاء  
صادف منه فاتكاً يضحكه ويلبه

. واعوذ بالله ان اكون ممن ممدح نفسه وزكاها . فمابها بذلك وهجاها . ومن

أزرى بعقله . لا عجا به بفعله . فقد قيل لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً . وأولى من يصرف همه الى مراعاة مثل هذا الكتاب . من تحلى بطرف من الآداب . فيصير به طليق اللسان . ذليق البيان . فكم من أديب نتقأء به بداهة المقال . في كثير من الاحوال . فلا يجد من فهمه مساعفه . ولا من علمه مكانفه . فيرى في العي مثل باقل وان كان في الغزارة سبحانه وائل . وقد قيل خير الفقه ما حاضرت به . ومن لا يتحلى في مجلس اللهو . الا بمعرفة اللغة والنحو . كان من الحصر صورة مثله . ومن لا يتبع طرفاً من الفضائل . المتخلدة عن السنة الا وائل . كان ناقص العقل . فاعقل نوعان مطبوع ومسموع . ولا يصلح احدهما الا بالآخر . وقد تمريت فيما أخرجته من كل باب غاية الاختصار والاقتصار . وأعفيتها من الاكثار والاهذار . لتلا تعاف ممارسته ومدارسته . وقد جعلت ذلك فصولاً وأبواباً . ليسهل طلب كل معنى في مكانه . سهل الله علينا ما يحمد عقباه . ووقفنا في جميع أمورنا لما يرضاه . وجعل خير أعمالنا ما قرب من آجالنا انه عليم قدير . نعم المولى ونعم النصير



## المجلد الاول



في العقل والعلم والجهل وما يتعلق بذلك

## القسم الاول

« في العقل والحق وذم اتباع الهوى »

قيل العقل الوقوف وقيل النظر في العواقب . وقيل العاقل من له رقيب على جميع شهواته ومن عقل نفسه عن المحارم . والحق قلة الاصابة ووضع الكلام في غير موضعه . وقال النبي ( صلعم ) ما اكتسب ابن آدم أفضل من عقل يهديه الى هدى او يردده عن ردى . وقيل الحق يسلب السلامة وبورث الندامة والعقل ونهر رشيد وظهير سعيد من أطاعه أنجاه ومن عصاه أرداه . وقيل لو صور العقل لاضاء معه الليل ولو صور الجهل لاطلم معه النهار . وقال المتنبي

لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى الى شرف من الانسان

قيل العقل بلا أدب فقر والادب بغير عقل حنف . وقيل ازدياد الادب عند الاحق كازدياد الماء العذب في أصول الحنظل كلما ازداد رياً ازداد مرارة وعاقل بلا أدب كشجاع بلا سلاح والعقل والادب كالروح والجسد . الجسد بغير روح صورة والروح بغير جسد ريح والعقل بغير أدب كارض طيبة خربة . وقال الحسين : ثلاثة تذهب ضياعاً دين بلا عقل ومال بلا بذل وعشق بلا وصل . كل شيء اذا أكثر رخص الا العقل فانه كلما أكثر كان أغلى ولو بيع لما اشتراه الا



العقل لمعرفته بفضلته . قيل ليهلول عدلنا المجانين . فقال هذا يطول ولكني اعد  
العقلاء . وقيل لرجل ما جماع العقل فقال ما رأيته مجتمعاً في أحد فأصقه وما لا يوجد  
كاملاً لا يوجد . وقيل للعقل بخشونة العيش مع العقلاء اسر منه بلين العيش مع  
السفهاء .

قال لقمان : لا تعاشر الاحق وان كان ذا جمال وانظر الى السيف ما احسن  
منظره واكثر اذاه . وقال الجاحظ لا تجالس الحق فانه يعلق بك من عجاستهم من  
الفساد ما لا يعلق بك من عجالسة العقلاء دهرًا من الصلاح فان الفساد اشد  
التحاماً بالطباع . وقال المتنبي :

ومن البلية عدل من لا يرموي عن جهله وخطاب من لا يفهم  
قيل لحكيم من انعم الناس عيشاً فقال من كفى امر دنياه ولم يهتم لامر آخرته .  
كان ابن المقفع والحليل يجبان ان يجتمعا فاتفق التقاؤهما فاجتمعا ثلاثة ايام  
يتحاوران فنيل لابن المقفع كيف رأيته . فقال وجدت رجلاً عقله زائد على  
علمه . وسئل الحليل عنه فقال : وجدت رجلاً علمه فوق عقله . قال بعض العلماء  
صدقا فان الحليل مات حتف أنفه في خص وهو ازهد خلق الله وتماطى ابن  
المقفع ما كان مستغنياً عنه حتى قتل اسوأ قتلة . وقيل فلان مخدوع من عقله فلا  
تستعن به

استأذن العقل على الجبد فلم يأذن له وقال انك تحتاج اليّ وأنا لا احتاج  
اليك واقتخر العقل فقال له الجبد امسك فما لك نفاذ ما لم أصحبك . من زيد في  
عقله نقص من حظه وما جعل الله لاحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه .  
وفي الخبر ان الله تعالى اذا اراد ان يزيل نعمة عبد فأول ما يسلب منه عقله  
( كون الهوى غالباً للهدى ) قال عامر بن الظرب : الرأي نائم والهوى يقظان  
فاذا هوى العبد شيئاً نسي الله فكمن من عقل أسير في يدي هوى أمير . وقيل  
الهوى شريك المعنى . وقال الله تعالى « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل  
الله » . وقال بعض الحكماء اذا اشتد عليك أمران فانظر أيهما أقرب من هواك

فخالفه فالصواب في مخالفة الهوى . وقال الشاعر :  
 من أجاب الهوى الى كل ما يد عواليه داعيه ضل وتاها  
 وقال النبي « صلعم » ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء  
 بنفسه . ووقع عبد الله بن طاهر الى عامل له :  
 نفسك قد اعطيتها منها « فآغرة نحو منها فاها  
 وقيل ان قدمت هواك على عقلك لم تصب رشدا في حياتك ولا أمنا  
 بعد وفاتك

قال الله تعالى « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة  
 هي المأوى » وكتب ملك الى عابد : مالك لا تخدمني وأنت عبيدي . فقال لو  
 اعتبرت لعلت انك عبد عبيدي . قال كيف . قال لانك تتبع الهوى فأنت عبده  
 وأما أملكه فهو عبيدي . فقال صدقت . قيل لبزرجمهر أي العيوب أعظم قال  
 قلة معرفة المرء بنفسه . وقال المتنبي

ومن جهلت نفسه قدره \* رأى غيره منه ما لا يرى  
 وقال سقراط لاشيء أضرّ بالانسان من رضاه عن نفسه فانه اذا رضي عنها  
 اكتفى باليسير فعابه كل خطير . قال الامام علي : لن يهلك امرؤ عرف قدره .  
 وقيل قد يعرف نقص غيره من لا يعرف نقص نفسه ولا يعرف نقص نفسه من لا  
 يعرف نقص غيره . وقال حكيم لا ينبغي لحكيم ان يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه  
 عليه ممتنعة . وقال النبي « صلعم » الا اخبركم بأشدكم من ملك نفسه عند الغضب .  
 قال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع وان سكنت  
 اليها كنت مخدوعا . وقيل من رضي عن نفسه سخط الناس عليه . قال الامام  
 عمر : رحم الله امرءا أهدى الينا عيوبنا . وقال رجل لمسر : أتعجب ان تهدي اليك  
 عيوبك فقال أما من ناصح فنعم وأما من شامت فلا . وقيل ينبغي للرجل ان  
 يكون مرآة أخيه تراه خيره وشره . قال الشاعر :

أصبحت في هيئة المرأة نخبرنا \* عيوبنا كل ما فينا من الكدر

## القسم الثاني

﴿ في الحزم والعزم وما يضادها والظن والشك والتثبت والجملة ﴾

قال عبد الملك لعمر بن عبد العزيز : ما العزيمة في الامر . قال اصداره اذا ورد بالحزم . فقال وهل بينهما فرق . قال نعم اما سمعت قول الشاعر :

ليست تكون عزيمة ما لم يكن \* معها من الرأي المشيد رافع

فقال لله درك عشت دهرًا وما أرى بينهما فرقًا . وقيل لبعضهم ما الحزم قال التفكير في العواقب . قال معاوية لعمر بن العاص ( رضي الله عنهما ) ما بلغ من دهائك قال ما دخلت في أمر الا عرفت كيف الخروج منه فقال لكني ما دخلت في أمر قط وأردت الخروج منه . قال الشاعر

واذا هممت بورد أمر فالتمس \* من قبل مورده طريق المصدر

قيل من لم يقدمه حزمه أخرة عجزه . من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطاء . ان رمت المحاجزه . فقبل المناجزه . اتق العثار بحسن الاعتبار . قال ازدشير ليس للايام بصاحب من لم يتفكر في العواقب . وقيل من لم ينظر في العواقب تعرض لحادثات النوائب

وقيل الفكرة مرآة تريك الحسنات والسيئات . قيل من استشار فيما نزل به صديقه واستخار ربه واجهد رأيه فقد قضى ما عليه وأمن رجوع الملامة اليه . وقيل من أعجب الاشياء جاهل يسلم بالمتهور وعاقل يهلك بالتوقي . قال حكيم لابنه : كن بجيلتك أوثق منك بشدتك فالجرب حرب للمتهور وغنيمة للمتحذر . وقيل الاهتداء لوجه الحيلة غنيمة جليلة . وقال ابن معنوق :

ولست مقارعًا جيشًا ولكن \* برأيي يستضيء ذوو القراع

قيل نظام الامر التدبير ورأس الامر التقدير . وقيل من فعل بغير تدبير  
وقال بغير تقدير لم يعدم من الناس هازناً ولا حياً . قيل لبعض الحكماء ما الحزم  
قال حفظ ما كلفت وترك ما كفيت . وقيل للاحنف بن سدت قومك قال بتركي  
من أمرك ما لا يعني كما عنك من أمري ما لا يعنيك . مر الشعبي بإبل قد فشا  
فيها الجرب فقال لصاحبها اما تداوي اهلك فقال ان لنا عجوزاً تتكل على دعائها  
فقال اجعل مع دعائها شيئاً من القطران . وقال الشاعر :

والمرء تلقاه مضياعاً لفرسته \* حتى اذا فات أمر عاتب القدر

قال أبو عبيدة لعمر رضي الله عنه حين كره طواعين الشام ورجع الى  
المدينة : اتفر من قدر الله قال نعم الى قدر الله فقال له أينفع الحذر من القدر فقال  
لسنا مما هناك في شيء ان الله لا يأمر بما لا ينفع ولا ينهي عما لا يضر وقد قال  
تعالى : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . وقال تعالى : خذوا حذرکم . قيل لبعض  
الحكماء هل شيء أضر من التواني فقال الاجتهاد في غير موضعه . وقال الشاعر :

أصبحت تنفخ في رمادك بعدما \* ضيقت حظك من وقود النار

قيل أكبر الادواء للبدن التلهف على ما لا يدرك . وقال الكسعي وخبره

شهور :

ندمت ندامة لو ان نفسي \* تطاوعني اذا لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني \* لعمر أليك حين كسرت قوسي

( النهي عن الاعتزاز ) في المثل عس ولا تهتر وقيل لا تكن كمن أراق الماء

واتبع السراب . وقيل أعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والتأني بعد الفرصة

( مدح التجارب ) قيل العقل كالسيف والتجربة كالمن . وقيل التجارب

مراثي الغيوب ونواظر العيوب . ومدح اعرابي قوماً فقال أدبتهم الحكمة واحكمتهم

التجارب ولم تفرهم السلامة المنطوية على المهلكة . ووصف اعرابي والياً مفترماً فقال .

ما أطول سكر كاس شربها فلان ولم يخف من عاقبتها الخمار

( مدح الشك وسوء الظن ) قيل بوحشة الشك ينال انس اليقين . وقيل عليك بسوء الظن فان اصاب بالحزم وان أخطأ فالسلامة . وقال عبد الملك فرق ما بين عمرو وعثمان ان عمر أساء ظنه فاحكم أمره وعثمان أحسن ظنه فأهل أمره . وقيل لمعظم أسأت الظن فقال ان الدنيا لما امتلأت مكاره وجب على العاقل ان يملأها حذرًا

قال الله تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم . وقال شيخ لرجل أظنك كاذباً فقال أحق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه

( مدح التغافل ) لما أمضى معاوية بيعة يزيد قال يزيد يا أبت ما ادري أنخدع الناس أم يخذعوننا بما يأخذون منا فقال يا بني من خدعك فأنخدعت له فقد خدعته . وقيل اذا أردت لباس المحبة فكن عالماً كجاهل

( من لا يخذع لعقله ) قال عمرو بن العاص ما رأيت أحداً كلم عمر الا رحمة لانه كان لا يخذع أحداً لفضله ولا يخذعه أحد لفطنته . وقيل لرجل فيك فطنة فقال ما ذنبني اذ خلقتني الله عاقلاً

( مدح الثبات ) قال الشعبي أصاب متأمل أو كاد وأخطأ مستعجل أو كاد . وقال عمرو بن العاص لا يزال المرء يجني من ثمرة العجلة الندامة . وقال النبي « صلعم » ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا الخرق الا شانه . قال الشاعر

لا تعجلن فربما عجل الفتى في ما يضره

«مدح العجلة» وقيل المتأني في علاج الداء بعد ان عرف الدواء كالتأني في اطفاء النار وقد اخذت بجواشي ثيابه . وسأل ابو علي البصير ابن منارة حاجة فقال رح الى وقت العصر فجاء وقت الظهر فقال ألم أعدك وقت العصر فقال نعم ولكن رأيت الافراط في الاستظهار أحمد من الاستظهار في التواني . وقيل انتهز الفرصة قبل ان تعود غصة . وقيل الفرصة ما اذا أخطأك نفعه لم يصبك ضره ( طلب الامر بالمداراة ) قال الإحنف عجبت لمن طلب أمراً بالغالبه وهو

يقدر عليه بالملاينة ولمن طلب أمراً بخرق وهو يقدر عليه برفق . وقيل لبعضهم ما الدهاء فقال قتل العدو في لطف

## القسم الثالث

« في المشاورة والاستبداد بالرأي »

(مراجعة الاوداء ومدح المشاورة ) قيل من شاور أهل النصيحة سلم من الفضيحة . وقال النبي « صلعم » المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة . وقيل ما هلك امرؤ عن مشورة . وقال النبي « صلعم » نعم المؤازرة المشاورة وبش الاستعداد الاستبداد . الا حق من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة . من شاور الاوداء أمن من الاعداء وقال بشار :  
إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن « مجزم نصيح أو نصيحة حازم .  
ولا تجمل الشورى عليك غضاضة « فان الحوافي قوة للقوادم .  
وقال عمر « رضه » الرجال ثلاثة رجل ذو عقل ورأي فهو يعمل عليه ورجل اذا احزنه أمر أتى ذا رأي فاستشاره ورجل حائر باثر لا يأتي رشداً ولا يطيع مرشداً .  
قال زياد لابي الاسود لولا انك كبرت لاستعملتك واستشرتك فقال ان كنت تريدني للصراع فليس في وان كنت تريد الرأي فهو وافي . وقيل عليك رأي الشيوخ فقد مرت على وجوههم عيون العبر وتصدعت لاسماعهم آثار الغير . قال هرم عليكم في المشاورة بالحديث السن الحديد الذهن . وقيل استشر عدوك تعرف مقدار عداوته قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولاً وان كان حازماً ولا جائهاً وان كان فهياً ولا مذعوراً وان كان ناصحاً ولا مهوماً وان كان فطنا فالهم يعقل العقل ولا يتولد منه رأي ولا تصدق منه روية . وقيل لا تشاور من ليس في يته دقيق .



وكان كسرى اذا اراد ان يستشير انساناً بعث اليه بنفقة سنة ثم يستشير . وقيل لا تشيرن على معجب ولا متلون وخف الله من موافقة هوى المستشير . وقال النبي «صاعم» شاوروهن وخالفوهن . قال عمر رضى الله عنه صاحب الحاجة ابله لا يرشد الى الصواب فلقنوا اخاكم وسددوا صاحبكم وقال الشاعر :

خليلي ليس الرأي في صدر واحد \* اشيرا علي اليوم ما تريات  
( نصيحة المستشير ) قال ابن عباس الرجل لا يزال يزداد في صحة رأيه ما نصح مستشيريه فاذا غش مستشيريه سلبه الله صحة رأيه . لما أصاب زياداً الطاعون في يده احضره الاطباء فدعا شريحاً فقال له لا صبر لي على شدته وقد رأيت ان أقطعها فقال شريح أتستشيرني في ذلك قال نعم فقال لا تقطعها فالرزق مقسوم والاجل معلوم وانا اكره ان تقدم على ربك مقطوع اليد فاذا قال لك لم تقطعها قلت بفضاً للقائك وفراراً من قضائك فمات زياد من يومه فقال الناس لشريح لم نهيته عن قطعها فقال استشارني والمستشار موثمن ولولا الامانة لوددت ان أقطع يده يوماً ورجله يوماً . وقال يحيى لا تشيرن على عدوك وصديقك الا بالنصيحة قال صديق يقضي بذلك حقه والمدويها بك اذا رأى صواب رأيك . وقيل من طلب الرخص من الاخوان عند المشاورة ومن الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه قد خدع نفسه

( الرغبة في الاستبداد بالرأي ) قال بعض الحكماء ما استشرت أحداً قط الا تكبر علي وتضاغرت له وداخلته العزة وادركتني الذلة . واياك والمشورة وان ضاقت بك المذاهب . وكانت الفرس والروم مختلفتين في الاستشارة فقالت الروم نحن لا نملك من يحتاج ان يستشير . وقالت الفرس نحن لا نملك من يستغني عن المشاورة

وقال بعض جلساء هارون انا قتلت جعفر بن يحيى وذلك اني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفس تنفساً مفكراً فأنشدت في اثره :

واستندت مرة واحدة \* انما العاجز من لا يستبد



فأصغى اليه واستعاده قاتل جعفر بعد ذلك . وقال المهلب لو لم يكن في الاستبداد بالرأي الآصون السر وتوفير العقل لوجب التمسك بفضله . استشار عبدالله بن علي عبدالله بن المقفع فيما كان بينه وبين المتصور فقال لست أقود جيشاً ولا أثقل حرباً ولا أشير سفك دم وعثرة الحرب لا تستقال وغيري أولى بالمشورة في هذا المكان . واستشار زياد رجلاً فقال حق المستشار ان يكون ذا عقل وافر واختبار ظاهر ولا أراني هناك . واجتمع رؤساء بني سعد الى اكرم بن صيفي يستشيرونه فيما دهمهم من يوم الكلاب فقال ان وهن الكبر قد فشا في بدني وليس معي من حدة الذهن ما ابتدئ به الرأي ولكن اجتمعوا وقولوا فاني اذا مر بي الصواب عرفته

## القسم الرابع

« في وصف العلم والعلماء والحفظ والنسيان »

« عز العلم والعلماء » : قال الله تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء . وقال الامام ابو حنيفة ان لم يكن العلماء اولياء الله في الارض فليس لله فيها ولي . قال الاحنف كل عز لم يؤيد بعلم فالى ذل يصير . وقيل العلم يوطئ الفقراء بسط الملوك . قيل من نهض به ادبه لم يقعد به حسبه . وقيل شرف الحسب يحتاج الى شرف الادب وشرف الادب مستغن عن شرف الحسب . وقال الاحنف من لم يكن له علم ولا أدب لم يكن له حسب ولا نسب . وقال الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً \* يغنيك محموده عن النسب  
قبل لما وقعت الفتنة بالبصرة ورضوا بالحسن اجتمعوا عليه وبعثوا اليه فلما  
أقبل قاموا فقال يزيد بن المهلب كاد العلماء يكونون ارباباً اما ترون هذا

المولى كيف قام له سادات العرب . ونظر عمر رضي الله عنه الى رجل في هيئة نفيسة فقال الست ابن قيس بالبصرة قال نعم ولكنني كاتب فقال لله در العلم ما زال يرفع أهله . قال الشاعر :

العلم يرفع بالخشيس الى العلا \* والجهل يقعد بالفقى المنسوب  
قال امير المؤمنين علي . قيمة كل امرئ ما يحسنه قال عبد الملك اطلبوا معيشة لا يقدر سلطان جائر على غضبها قيل ماهي قال الادب . واصالح بن عبد القدوس :

قد يجمع المرء مالا ثم يسلبه \* عما قليل فيلقى الذل والحربا  
وجامع العلم مضبوط به أبدا \* فلا يحاذر منه الموت والطلب  
وقيل العلم ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب وقال البديهي في ذم العلم وفضل المال عليه

أكثر المقتنين للعلم والآ \* داب في ذلة وفي املاق  
( وصف العلم بأنه بورت الفنى ) قيل الادب يجلب الجمال ويفيد المال .  
وقيل من لم يفد بالادب مالا استفاد به جمالا . قال الاصمعي لرجل ألا أدلك على خليل ان صحبته زانك وان احتجت اليه مانك وان استعنت به أعانك قال نعم فقال عليك بالادب . ( وصفه بأنه يورث الزهد ) العلم يزهد في الدنيا الضارة ويرغب في الآخرة السارة . دخل حكيم دار رجل خلو من العلم فرأى اثنا وهيئة فاخرة واراد الرجل الداخل ان يبرز برقة فبرز في وجه الرجل فقبل له ماتفعل قال نظرت فلم أجد في هذه الدار أحسن منه لخلوه من المعاني الفاضلة وانما يرمى بالبزاق الى اخس المواضع فلذلك رميت به في وجهه . ( تلذذ العلماء بهم ) كان أبو حنيفة رحمه الله اذا اخذته هزة المسائل يقول اين الملوك من لذة ما نحن فيه لو فطنوا لقاتلونا عليه . وقيل من خلا بالعلم لم توحشه الخلوة ومن تسلى بالكتب لم تفته السلوة . ( التناسب في العلم ) قيل للنوفلي ما بلغ من شهوتك للعلم قال اذا نشطت فلذتي واذا اغتممت فسلوتي .

وقال الصولي :

ان الكتابة والآداب قد جمعت \* بيني وبينك يازين الورى نسباً  
وقيل لا ينبغي للاديب ان يخالط من لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان  
يتأخر السكران . ( مدح صيانة العلم ) وجه الرشيد الى مالك بن انس رحمه الله  
ليأتيه فيحدثه فقال مالك ان العلم يؤتى فصار الرشيد الى منزله فاستند معه الى  
الجدار فقال يا أمير المؤمنين من اجل الله تعالى اجلال العلم فقام وجلس بين  
يديه وبعث الى سفيان بن عيينة فأتاه وقعد بين يديه وحدثه فقال الرشيد بعد  
ذلك يا مالك تواضعنا لملك فانتفعنا به وتواضع لنا علم سفيان فلم نتفع به . وقال  
قمان لابنه صن علمك فوق صيانة نفسك . وللقاضي علي بن عبد العزيز  
الجزباني :

ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي \* لا خدم من لا قيت لكن لأخدماً  
ولو ان أهل العلم صانوه صانهم \* ولو عظموه في النفوس لعظماً  
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا \* محياء بالاطماع حتى تجها  
( نهي العلماء عن التهافت على باب السلطان ) قال بعض العلماء شرار  
الامراء ابعدهم عن العلماء وشرار العلماء اقربهم الى الامراء . ودنا سقاء من فقيه  
على باب السلطان فسأله عن مسألة فقال اهذا موضع المسئلة فقال السقاء او هذا  
موضع الفقيه

وقيل العلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل . « ذم من شان علمه  
بتقصير » قال النبي « صلعم » أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه . وقال  
أشد الناس ندامة عند الموت العلماء المفرطون . وقال اللهم اني أعوذ بك من علم  
لا ينتفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع ونفس لا تشبع واعوذ بك من شر هؤلاء  
الاربع . كتب الشافعي رضي الله عنه الى عالم . قد أوتيت علماً فلا تطفئ نور  
علمك بظلمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسمى أهل العلم بنورهم . « تفضيل العلم  
على العمل » وقال النبي « صلعم » عمل قليل في علم خير من كثير منه في جهل .

وقال الحسن رضي الله عنه ادركت قوماً من أصحاب رسول الله يقولون من عمل بغير علم كان ما أفسد أكثر مما أصلح . « ذم شره العالم وطلب الدنيا بالعلم » قال الرسول من ازداد في العلم رشدًا ولم يزد في الدنيا زهدًا لم يزد من الله إلا بعدًا وقال بعض الأدباء لا ين تطلب الدنيا باقبح ما تطلب به أحسن من ان تطلبها بأحسن ما تطلب به الآخرة

( مدح النحو ) النحو نصاب العلم ونظامه وعموده وقوامه ووشي الكلام وحلته وجماله وزينته . وقيل النحو يرفع الوضع ويخفض الرقيع . قيل من كثرت عليه العربية اظلمت عليه الرواية . كان بعض الفصحاء يدخل على بعض عمال البصرة وهو يعرب في كلامه فقال له يوماً ان لم تترك الاعراب ضربتك فقال اني اذا اشقى الناس به ضربت صغيراً لا تعلم وضربت كبيراً لا ترك « ذم الكثير منه » ذكر النحو عند المأمون فقال علم يفتيك اداه عن أقصاه . وقال أبو حنيفة المكثرون النحو كالمكثرون من غرس شجر لا يثمر . وقيل النحو ملاح العلم ومتى استكثر من الملح في الطعام فسد . وذكر أهل النحو عند بعض البلغاء فقال اغزرم علماً أنزرم فها . « مدح العروض وذمه » قيل معرفة العروض تسهل عليك ما تعوج من الشعر فانه نصابه ونظامه وعموده وقوامه . وعاب النظام الخليل فقال تعاطى مالا يحسنه ورام مالا يناله وفتنته دوائره التي لا يحتاج اليها غيره ودخل اعرابي مسجد البصرة فانتهى الى حلقة علم يتذاكرون الاشعار والاخبار وهو يستطيع كلامهم ثم أخذوا في العروض فلما سمع المفاعيل والفعول ورد عليه مالا يعرفه فظن انهم ياتمرون به فقام مسرعاً وخرج وقال

قد كان أخذهم في الشعر يعجبني حتى تعاطوا كلام الزنج والروم -  
لما سمعت كلاماً لست أعرفه كانه زحل الغربان واليوم  
وليت منفلتا والله يعصمني من الثقم في تلك الجرائم

«مدح الملح» قال الاصمعي نلت بالعلم وصلت بالملح . وقيل النوادر تفتح الآذان وتنبه الأذهان . قال أبو عبيدة الملح مروءة تنفق عند الاشراف فارتادوا

لها وانظروا عند من تضعونها

وقيل من جعل غرضاً للجدال أكثر التثقل من رأي، الى رأي . وحكى بعض الصوفية قال استشرت ابا عبد الله بن حنيف في تعلم الكلام فقال لا تفعل فأقل ما فيه انك تسيء عشرة الرب فقلت كيف ذلك فقال لانك ابداً تقول لو فعل الله كذا لكان جاهلاً ولو كان كذا لكان عاجزاً ونحو ذلك مما يجري في كلامهم (مدح الفقه) قال النبي «صلم» اذا أراد الله بعبد خيراً فقهه في الدين وعرفه عيوب نفسه . الانبياء سادة والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة . «مدح الحساب» قال الله تعالى : هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . وقيل الحساب ديباج العلم . وقال علي بن زيد : لورفع الحساب لبطلت العلوم ولورفعت العلوم لم يبطل الحساب . «استخراج المعنى» قيل استخراج المعنى يدقق النظر ويصقل الذهن ويفطن القلب وقال ابو حاتم سالت الاصمعي عن المعنى فقال هو عي القلب

( وصف فنون من العلم ) قيل علم الملوك النسب والخبر والتشعروا علم السلطان المغازي والسير وعلم التجار الحجاب وعلم الكتابة معرفة الخط وتصريف اللغات . وقيل العلوم ثلاثة علم الدين لمعادكم وعلم الطب لابدانكم وعلم الهندسة لمعاتكم قيل تعلموا الفقه لاديانكم والطب لابدانكم والنحو لبيانكم «جودة الحفظ وذكر الحفاظ» قيل فلان احفظ بما يسمعه من الرمل للهاء . وقيل كان عمرو بن هبيرة يضبط حساب العراق وهو أمي . وقال الشعبي ما كتبت سوداء في بيضاء الا حفظتها . وقال الاصمعي احفظ اثني عشر الف ارجوزة فقال رجل منها البيت والبيتان فقال ومنها المائة والمائتان . وورد ابو مسعود الرازي اصبهان ويقال انه املى عن ظهر قلبه مائة الف حديث فلما وصلت كتبه قوبلت بها فلم يعثر منها على سقط الا في متن حديثين وادعى الخوارزمي انه حفظ كتاب الامثال لابي عبيدة في ليلة . «النسيان وذكر بنيه» قيل فلان لو غابت عنه العافية لنسيها . وحكى جراب الدولة ان رجلاً كان على عاتقه صبي عليه قميص احمر وهو ينادي من وجد

صبياً عليه قبض أحمر فليل اليس هو على عائقك فلسه فقال أحسنت كنت  
نسيته

( تذكر الشيء ) قيل في المثل ذكرتني الطعن وكنت ناسياً . وقال ابن  
الرومي في تذكر المتلو بالعود الى ما قبله وهو بديع في بابه

وتال تلا يوماً فأنسي آية \* فأعيت عليه حين رام انتهازها  
فكر على ما قبلها متدبراً \* فثاب له فكر فافضى حجازها  
فشبهته بآبن السبيل تعرضت \* له وهدة فاستصعبت حين رازها  
فقهقر عنها قيس عشرين خطوة \* فجاش اليها جيشة فأجازها

( تصنيف الكتب ) قال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل  
شعراً او يصنف كتاباً . وقيل من ألف فقد استهدف فان احسن فقد استشرف وان  
اساء فقد استقذف . وقيل عرض بنات الصلب على الخطاب اسهل من عرض  
بنات الصدر على ذوي الالباب . وقال أحدهم فيمن يوم انه شاعر :  
ويوهنا انه شاعر \* كأننا قدمنا من البادية

( في الجهل ) قال حجازي لابن شبرمة منا خرج العلم فقال نعم ولكن لم  
يعد اليكم قال الشاعر

يتعاطى كل شيء \* وهو لا يحسن شيئاً  
قيل من لا يدري وهو لا يعلم انه لا يدري فذاك جاهل فعلوه ومن لا  
يدري وهو يقدر انه يدري فذاك أحق فاجتنبوه . قال الشاعر :  
جهلت ولم تعلم بانك جاهل

ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل  
ذكر النظام الخليل فقال توحد به العجب فأهلكه وصوب له الاستبداد  
صواب رأيه فتعاطى ما لا يحسنه . وقال ابليس ثلاث من كن فيه أدركت حاجتي  
منه : من استكثر علمه ونسي ذنبه وأعجب برأيه

أشد الناس للعلم ادعاء . \* أقلهم بما هو فيه علماً

وقال الصولي في نفظويه :

يشرع في اكثر العلوم ولا \* يعرف منها اقلها خطراً  
 قيل لسان الدعوى اذا نطق فضحه الامتحان . قال الشاعر :  
 كل من يدعي بما ليس فيه \* كذبه شواهد الامتحان  
 ذم اعرابي رجلاً فقال خطاؤه بعد اجتهاد وصوابه من غير اعتماد  
 ( العلماء الجهال ) قال النبي ( صلعم ) ارحموا عزيز قوم ذل وغنياً  
 افتقر وعالماً بين جهال . وقيل ان أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً .  
 وقيل ان ثامة بن أشرس لما غضب عليه الرشيد سلمه الى خادم يقال له  
 ياسر وكان الخادم يتفقده ويحسن اليه حتى سمعه ثامة يوماً يقرأ : ويل يومئذ للمكذبين  
 بفتح الذال . فقال ثامة ويحك المكذبين هم الانبياء اقرأ المكذبين بكسر الذال  
 أتشتم الانبياء ثم هجره وتركه فلم يتفقده فلما رضي عنه الرشيد وردّه الى مجلسه سأله  
 يوماً أشد الاشياء فقال عالم يجري عليه حكم جاهل فظن الرشيد انه تعريض به  
 حتى عرفه خبّر الخادم  
 قال حكيم الناس أعداء ما جهلوا . قيل هلاك العلماء بحسدهم . قال ابن  
 عباس لا تقبلوا قول العلماء بعضهم على بعض فانهم يتغايبون ويتحاسدون

## القسم الخامس

« في التلم والتعليم وما يتعلق بهما »

قال سقراط من لم يصبر على تعلم العلم وتعبه صبر على شقاء الجهل . وقال  
 بعضهم تعلموا الادب وان لم ينلكن حظ من الدنيا فلا ين يذم فيكم الزمان أحسن  
 من ان يذم بكم . وقيل ما يتصدق رجل بصدقه أفضل من علم ينشره . واتي



طالب علم باب عالم فقال اعطني مما اعطاك الله فأمر له بدراهم فقال أنا طالب هدى لا طالب ندى فعلم أوضح لبساً خيراً من مال أغنى نفساً . وقيل الناس عالم ومتعلم وما سواهما همج

( وجوب تعظيم المعلم ) قيل للاسكندر انك تعظم معلمك اكثر من تعظيمك لايك فقال لان ابي سبب حياتي الفانية وموئدي سبب الحياة الباقية وقال النبي « صلعم » لا يُقام لاحد الا لذي علم اولذي سن اولذي سلطان

وعن بعض العلماء : لا يتحركن ثلاثة لاحد القاضي في يوم مجلسه والكاتب في وقت أمره ونهيه والمؤدب في مكتبه ( وجوب تعظيم المتعلم ) قال النبي . « صلعم » وقرؤا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه . قال أبو العالية : ليكن الفقير والغني عندك سواء في تعلم العلم

( اختيار التلامذة وحث كل الى تعلم ما يليق به ) سأل أفلاطون بعض تلامذته عن مسألة لم تكن تليق بحاله . فقال لست من أهلها فلكل تربة غرس ولكل بناء أس . وكان يونس يخلف الى الخليل يتعلم منه العروض فصعب عليه تعلمه فقال له الخليل يوماً من أي بحر قول الشاعر :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه \* وجاوزه الى ما تستطيع

ففتن يونس لما عناه الخليل فترك العروض . وقيل اختر كل انسان للفن الذي يستطيعه فيقدر شهوته يكون نفاذه فيه .

( منع العلم عن غير أهله ) قال « المسيح » عليه السلام : لا تضيخوا الحكمة في غير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم . وكن كالطبيب الخاذق يضع دواءه حيث يعلم انه ينتفع به . وقال الامام الشافعي :

ومن منح الجهال علماً أضاعه \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم

( النهي عن تعليم الاوغاد ) قالت الحكماء : لا تعلمن الذين علماء فيستفيدون منك ويصير به عدواً لك . وقيل لبعضهم اي علم اضر فقال ما يفاديه الاوغاد . وقيل لابي سنان تموت وتدخل عليك معك القبر . فقال ذاك احب الى من ان اجعله

في أناء سوء . ورأى حكيم رجلاً يعلم دينًا علماً فقال له اتستقي سهماً ترمى به يوماً  
وقال الشاعر :

اعلمه الرماية كل يوم \* فلما استدساعده رماني  
وكم علمته نظم القوافي \* فلما قال قافيةً هجاني

( فضل تعليم الاولاد ) قال النبي « صلح » ما منح والد ولداً أفضل من ادب  
حسن . وقيل من ادب ولده صغيراً قرت به عينه كبيراً . وقيل من ادب ولده  
أرغم حاسده . حكى ان المنصور بعث الى من في الحبس من بني أمية يقول لهم  
ما أشد ما مرّ بكم في هذا الحبس ؟ فقالوا ما فقدنا من تأديب أولادنا . قيل بادروا  
بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال . وسمع الحسن رجلاً يقول العلم في الصغر  
كالنقش في الحجر . فقال الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً . وقال الشاعر :

هل الحفظ الا للصبي فذوالنهي \* يمارس أشغلاً تشرد بالذكر

( فضل التعلم في الكبر ) قيل لانسروان ايحس بالشيخ ان يتعلم قال ان  
كانت الجهالة ثقب منه فالتعلم يحسن به . وقيل والى متى يحسن منه فقال ما حسنت  
به الحياة . وقيل لحكيم ما حدث التعلم فقال حدث الحياة أي يجب له ان يتعلم مادام  
حيّاً . وقال شيخ للمأمون اقبيح لي ان استنهم فقال بل قبيح بك ان تستنهم .  
وقيل لا تستطيع ان تعي العلوم السنية . حتى تمحو من ذهنك الامور الدنية .  
( الاوقات المرتضاة للدرس ) قيل انظروا في العلم بالليل فاقطب بالنهار طائر  
وبالليل ما كن

( من سهل عليه التعلم ) قيل اذا كانت الطبيعة نقية اكتفت بالاذكار  
وغنيت عن التكرار . وقيل فلان يكتفي باللحظ ويستغني عن اللفظ  
( عسر التعلم ) وقال الخليل لبيد ما أجد لقفل بلادتك مفتاحاً . نظر  
رجل الى فيلسوف يؤدب شيخاً فقال ما تصنع قال اغسل عبداً لعله يبيض  
وقال الشاعر

ادب الكبير من التعب \* كبر الكبير عن الادب

وأسلم بعض الولاة هرماً الى كتاب ليتعلم شيئاً من القرآن وكان اذا تعلم شيئاً نسي ما قبله فوجه اليه : ان أبعث اليّ من يتسلم مني ما أحفظه أولاً فأولاً .  
 ( الحث على الحفظ دون الاعتماد على الكتب ) قيل اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد احتجاجة وكثر الى الكتب احتجاجة . وقيل لاخير في علم لايعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال محمد بن بشير :  
 اذا لم تكن حافظاً واعياً \* فجمعك للكتب لاينفع  
 ( ضبط العلم بالكتابة ) قيل قيدوا العلم بالكتابة . قال سقراط ماينته الاقلام لم تطمع في دروسه الايام . وقيل العلم عقود فاجعلوا الكتب لها نظاماً . وقيل اكتبوا ماتسمعون من الحكم ولو في بياض النواظر بأطراف الخناجر . قال اعرابي في رجل يكتب كل مايسمع : أنت حتف الكلمة الشرود  
 ( السؤال عما يجهل ) قال النبي « صلعم » العلم خزانة مفتاحها السؤال . وقال أنس السؤال يعبر العلم . وقيل لدغفل : بيم أدركت هذا العلم . فقال بلسان وسؤال وقلب عقول . وقال الشاعر :

شفاء العمي طول السؤال وانما \* تمام العمي طول السكوت على الجهل  
 ( الاخذ من الصغير والكبير ) قال النبي « صلعم » الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها قيدها . وقيل خذ الحكمة ممن تسمعها منه فرب رمية من غير رام وحكمة من غير حكيم . وقيل لايمنعك ضعة القائل عن الاستماع اليه فرب فم كويه مبع علماء ذكياً وتبر صاف في صخر جاس . والجوهرة النفيسة لايشينها سخافة غائصها ولا دناءة بائعها ( مدح من يقول لا أدري ) سئل الشعبي عن مسألة فقال لا أدري فقيل الا تستحي من قولك هذا وأنت فقيه العراقيين فقال ان الملائكة لم تستحي اذ قالت سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا . وقيل لابي عمرو مثله فقال أفيح من هذا أن اقول فاخطئ واروي فلااروي . وقال الشاعر :

اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده \* اطال فألمي ام تناهى فقصرنا  
 وال الحسين ( رضى ) لو ان العالم كبل ما قال أحسن واصاب لاوشك ان يجن

من العجب وانما العالم من يكثر صوابه . سئل رجل عن شيء فقال لا أدري ( ولا أدري ) نصف العلم . فقل له لكنه النصف الاخر ( صعوبة جانب العلم ) قال الخليل العلم لا يعطيك . بعضه حتى تعطيه كاك ثم أنت في اعطائه اياك بعضه مع اعطائك اياه لك على خطر . وقيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ولا يكدر نفسه . وقيل لبعض العلماء . ذلت طالباً فعززت . مطلوباً فقال من ذل طلبه عز أدبه . وقال ارسطاطاليس : طالب العلم كالثاقل في البحر لا يصل الى الجواهر الكريمة الا بالمخاطرة العظيمة

( ترقية النفس في طلبه ) قيل روحوا الاذهان كما ترووحون الابدان فان العقل المكدود ليس لرويته لقاح ولا لرأيه نجاح . وقيل نفسك مطيتك ان رفقتها اضطلعت وان تحاملت عليها انقطعت .

( الحرص على الاستكثار منه وعزه اذا كثر ) قيل الشره في المال دناءة وفي العلم نباهة . وقيل كل شيء يعز حين ينزر والعلم يعز حيث يغزر ( اتساع القلب بازدياد العلم ) قال أبو نواس ما رأيت شيئاً الا قليله أخف من كثيره الا العلم فانه كلما كان أكثر كان أخف محلاً . وقيل كل اناء يفرغ فيه شيء يضيق الا القلب فانه كلما أفرغ فيه علم اتسع . وقال انوشروان : قلب العالم كبيت فيه مصباح لا يضيق عن تظاهر النور فيه بل يتسع للنظر ويزيد في الضياء . قيل العلم أكثر من ان يحوى فخذوا من كل شيء أحسنه . وقيل حل طبعك بالميون والفقر فالشجرة لا يشينها قلة الحمل اذا كانت ثمرتها نافعة . وقال ابن عباس العلم كثير فارعوا أحسنه اما سمعتم قول الله تعالى « فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتعوبون أحسنه »

( تناول طرف من كل نوع ) قال يحيى بن خالد اتق من كل علم طرفاً فمن جهل شيئاً عاداه واكره ان تكون عدو الشيء من الآداب . وقيل اذا أردت ان تكون عالماً فاقصد فناً واحداً واذا أردت ان تكون أديباً فخذ طرفاً من كل فن .

( تقديم تعلم ما لا يستغنى عنه ) قال المأمون العلم لا يدرك غوره فابدأوا  
بالاهم ان الاهم المقدم وقيل ضيع الناس الاصول بتركهم الاصول  
( الخوض في فنون من العلم ) قيل اردحاه العلم في السمع مضلة للفهم وقيل  
اذا رأيتم رجلاً يريد تعلم أنواع العلوم فداووه

( كثرة العلم ) قيل لفيلسوف الى اين بلغت في العلوم قال الى الوقوف على  
القصور عنها ( زهد من يقرب من العلماء في العلم ) قيل العالم كالجملة من البشر  
يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء . وقيل لرحل كيف غلبت البرامكة فقال بتطراف  
القرباء والملاة من القرباء ( حمد التأديب ) وسأل الرشيد يوماً من اكرم الناس  
خد ما قيل أمير المؤمنين فقال لا بل اكرمهم خدماً الكسائي فقد رأيته يخدمه  
الامين والمأمون ولياً عهد المسلمين وليس لي من الخدم مثلهما . وقال خالد بن  
صفوان لمؤدب : انت انظفنا وصيفاً واحضرنا رغيماً . ( ذم التأديب وكونه نقصاً  
لذوي الفضل ) كلف اسماعيل بن علي عبد الله بن المظفر ان يجلس مع ابنه في  
كل اسبوع يوماً فقال أتريد ان اثبت في ديوان النوكي . وقال سعيد بن سلم  
قصدت الكوفة فرأيت ابن لمظفر فرحب بي وقال ما تصنع هنا فقلت ركبت دين  
فأحوجت الى الازعاج . فقال هل رأيت أحداً . فقلت ابن شبرمة وعرفته حالي  
فقال أنا أكرم الامين ليضمك الى أولاده فيكون لك نفع فقال أف لذلك ايجملك  
مؤدباً في آخر عمرك اين منزلك فعرفته فأنا في اليوم الثاني وأنا مشغول بقوم  
يقروّن علي ومعه منديل فوضعه بين يدي فاذا فيه اسورة مكسورة ودرهم متفرقة  
مقدار اربعة آلاف درهم وحينئذ زمان المتصور وفي الدراهم ضيق فأخذت ذلك  
ورجمت به الى البصرة واستعنت به . قال الشاعر :

كفى المرء نقصاً ان يقال بانه • معلم صبيان وان كان فاضلاً

وقال عتبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاح  
نفسك فان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنته والقبيح  
ما استقبحته علمهم كتاب الله وروهم من الحديث اشرفه ومن الشعر أعفه ولا

تكرههم على علم فيلوه ولا تدعهم فيهجروه ولا تخرجهم من علم الى علم حتى يحكموه فازدحام العلم في السمع مضلة للفهم وعلمهم سير الحكماء وهددهم وادبهم دوني ولا تتكل على كفاية منك واستزدني بتأثيرك ازدك ان شاء الله تعالى .  
وضرب أبو مريم مؤدب الامين والمأمون الامين يعود فخدش ذراعه فدعاه الرشيد الى الطعام فتعمد ان حسر عن ذراعه فرآه الرشيد فسأله فقال ضربني أبو مريم فبعث اليه ودعاه (قال) فنخفت فلما حضرت قال يا غلام اجلسه فسكنت وجلست آكل فقال ما بال محمد يشكوك فقلت قد غلبني خبثاً وعرامة قال اقله فلأن يموت خير من ان يموت :

( نوادر المعلمين ) قرأ صبي على معلم : وان عليك اللعنة يا شيخ . واخذ يكرر ويقف فقال عليك وعلى والديك فقال الصبي ليس فيه وعلى والديك لكنه عليك هل الحق به ( ذكاء الصبيان ) قال مؤدب يزيد بن عبد الملك له : لم لحننت فقال الجواد يعمر فقال المؤدب أي والله ويضرب حتى يستقيم فقال يزيد وربما يرمح سائسه فيكسر انفه . ويروى عن ابن السكيت قال أحضرت لاأخذ على المعتز بالله فقلت له بأي شيء نبدأ اليوم فقال بالخروج فقلت نعم فعدا من بين يدي وعثر على المرمر : فقال

يموت الفتى من عشرة بلسانه \* وليس يموت المرء من عشرة الرجل  
فقلت للمتوكل جثتم بي لتأديبه وهو آدب مني فأمر لي بعشرة آلاف درهم .  
قال ابو محمد يحيى وكان مؤدب المأمون في صغره : صليت يوماً قاعداً فأخطأ المأمون فقامت لاضر به فقال ايها الشيخ اطيع الله قاعداً وتعصيه قائماً فكتبت بهذا الى الرشيد فأمر لي بخمسة آلاف درهم .

وقال بزرجمهر لكسرى وعنده اولاده اي اولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقه . وروى ابن عباس عن النبي « صلعم » انه قال عرامة الصبي في صغره زيادة في عقله اذا كبر . قيل أول ما عرف من سوّد خالده القسري انه مر في بعض طرق دمشق راكباً وله

من العمر عشر سنين فوطى\* فرسه صبيًا فوقف عليه فرآه لا يتحرك فانتهى الى اول مجلس مر به فقال ان حدث بهذا الغلام حدث فأنا صاحب الجناية ولم اعلم ومر عمر بصبيان يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير فعدا الصبيان ووقف عبد الله . فقال له عمر مالك لا تذهب مع الصبيان . فقال يا أمير المؤمنين لم اجن اليك فأخافك ولم يكن في الطريق ضيق فأوسعه لك . فقال عمر اي شيطان يكون هذا . وكان عبد الملك صغيراً فأربنى عليه صبي فضر به فقبل له لو شكوته الى عمك لا ننقم منه فقال انا لا اعد انتقام غيري انتقاماً . وقال السري الرفاء يصف غلاماً بعلمه الهمة :

لا تعجبن من علو همته \* وسنه في أوان منشأها

ان النجوم التي تضيء لنا \* أصغرها في العيون أعلاها

( في الذكاء ) دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض على ضياعهم وهو صبي امرد فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين قال من أنت . قال سليل نعمتك وابن دولتك وغصن من أغصان دوحك اتأذن لي بالكلام . قال نعم فتكلم بكلام حسن فقتضى حاجته . ونظر المأمون الى الحسن بن رجاء وهو صبي في ديوانه فقال من أنت . قال الناشئ في دولتك المتقاب في نعمتك وتخريج ادبك الحسن بن رجاء فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول وأمر برفعه عن محله . وفي بعض كتب الفرس ان كسرى أراد كاتباً لا مر أعجبه فلم يجد غير غلام صغير يصحب الكتاب فدعاه فقال ما اسمك . قال مهرماه . قال اكتب ما أملي عليك فكتب قائماً أحسن من غيره فاعداً تم قال له اكتب في هذا الكتاب من تلقاء نفسك ففعل وضم الى الكتاب رقعة فيها « ان الحرمة التي أوصلتني الى سيدنا لو وكلت فيها الى نفسي لقصرت ان ابغ اليها فان رأى ان لا يحطني الى ما هو دونها فعل » فقال كسرى أحب مهرماه ان لا يدع في نفسه لهفة يتلف عليها بعد امكان الفرصة وقد أمرنا له بما سأل وأمر آخر معلماً ان يعلمه الفرائض فامتنحه يوماً فقال له ما تقول في رجل مات وخلف ابنتين وابناً فقال: أما الابن فيسقط فقال : نعم اذا كان مثلك



## القسم السادس

« في البلاغة وما يضافها »

سأل المأمون الحسن بن سهل عن البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة . وسئل عنه بعض اليونانيين فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام . ووقع محمد بن طاهر أيام الفتنة انى الكتاب لتدقق الافلام ويُختصر الكلام فالقراطيس لا ترام وقيل الكلام اذا طال اختل واذا اختل اعتل . وقال منصور الفقيه :

ولا تكثرن فخير الكلام الـ قليل الحروف الكثير المعاني

وقيل خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل . وكتب المتصم الى ملك الروم جواباً عن كتاب نهده فيه « الجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار » . قيل لابي عمرو بن العلاء لم كانت العرب ذليل قال ليسمع منها . قيل فلم توجز قال ليحفظ عنها

وقال ابن قدامة البلاغة ثلاثة مذاهب المساواة وهي مطابقة اللفظ والمعنى لا زائداً ولا ناقصاً والاشارة وهي ان يكون اللفظ كالمحبة الدالة والتذييل وهو اعادة الالفاظ المترادفة على المعنى الواحد ليظهر لمن لم يفهمه ويتأكد عند من فهمه وأمر يحيى بن خالد كاتبين ان يكتبيا في معنى فأوجز أحدهما وأطال الآخر فقال للموجز لما نظر في كتابه لم أجده موضع مزيد وقال للمطيل لم أجده موضع نقصان . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الاليجاز كافياً كان الاكثار هذراً واذا كان التطويل واجباً كان التقصير عجزاً . قال ابن السكك لجارية له تصغي الى كلامه كيف تجددين كلامي قالت ما أحسنه الا امك نكثرت ترداده . قال انما أردده ليفهمه من لم يفهمه قالت الى ان يفهمه من لم يفهمه . له من قد فهمه . وقيل لرجل يعيد كلاماً لغبي قد ثقل كلامك على الذكي قبل حصوله في قلب الغبي

( ذم اطالة الحديث ) قيل من أطال حديثه فقد عرض أصحابه للسآمة وطول الاستماع . وقال سقراط لرجل : أنساني أول كلامك بعد العهد بآخره وفارق آخره فهي لتفاوته

( الموصوف بالمصاحبة ) سمع اعرابي الحسن يتكلم فقال هو فصيح اذا لفظ نصيح اذا وعظ

وقيل انتهت الفصاحة الى أربع : علي وابن عباس وعائشة ومعاوية . قال الشعبي ما رأيت أحداً يتكلم فيحسن الا أحببت ان يسكت الا زياداً فإنه لم يخرج قط من حسن الا الى ما هو احسن منه . وقال يحيى بن زياد فلان أخذ بزمام الكلام فقادته احسن مقاد وساقه احسن مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف له الابصار الطامحة . وقيل كلام كذا نظم الجمان وروض الجنان . وقال أبو تمام :

من السحر الحلال لمجتنبيه \* ولم أرقبلة سحرًا حللاً

( فضيلة اللسان ) قال العباس للنبي «صلم» فيم الجار قال في اللسان . وقيل ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهيمة او صورة ممثلة . وذكره بعضهم فقال لله دره من عضو ما أصغره واكثر ضرره ونفعه

( وصف كلام بالسلاسة ) قيل لو كان الكلام طعاماً لكان هذا اداماً . كلام يقطر عسله هذا والله نثر نغم احسن من نثر نغم . كلام كالوبل في المحل . وتكلم المؤمن بكلام حسن في مسألة تم قال لبعض ندمائه كيف كان الكلام في هذه المسئلة . قال كان والله كغيث وقع على ارض عطشة . فقال جوابك هذا احلى لدي من الامن بعد الخوف . وقال المتنبي :

اذا ما صافح الاسماع يوماً \* تبسمت الضمائر والقلوب

قال ابن المقفع ما زالت ينابيع حكمه تنزرق في معابر الآذان حتى ملأت القلوب عقولاً

( لفظ ساعد المعنى في الجودة ) مدح اعرابي رجلاً فقال كأن الفاظه قوالب

للمانيه . قال الشاعر :

تزين معانيه الفاظه \* والفاظه زائنات المعاني

وقيل خير الكلام ما كان لفظه بكرًا ومعناه فخلاً

( مدح كلام وسط ) خير الكلام ما لا يكون عامياً سرقياً ولا عربياً وحشياً .

قال أبو الاسود الدؤلي لابنه يابني اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من لم يبلغه سنك فيستقلوك ولا بكلام من هو دوك فيستحقروك . ( مفاضلة الرؤية والبدئية ) قال معاوية لعمر بن العاص انا آدب منك فقال انت للرؤية وأنا للبدئية وبينهما بون

وقيل لاخير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال

الخطيئة :

فهذا بديه لا كتجبر قائل \* اذا ما اراد القول زوره شهراً

( النهي عن التشادق والتعمر ) قال بشر بن المعتمر اياك والتعمر فانه

يسلك الى التعقيد فيستهلك معانيك ويمنعك من مراميك وما اجود ما قال ابن ابي طاهر :

ان خير الكلام ما ليس فيه \* عند من يفهم الكلام كلام

( ما حد به العي وذمه ) قال اكرم العي ان تتكلم بفوق ما تقتضيه حاجتك .

وقيل العي معنى قليل يحويه لفظ كثير . وتكلم رجل عند معاوية وكان ذا عي

فقال عمر وسكوت الا لكن نعمة . فقال معاوية وكلام الاحق نعمة

( اعتذار محتبس في كلامه ) قال بعضهم نحن حي فعال ولسنا بجي مقال

ونحن بأدنى مقالنا عند احسن فعالهم . وقال بعض وفد خراسان انا ببلاد نأت

عن العرب شغلنا الحرب عن الخطب . واعتذر رجل لحبسة فقال يعزب البيان

ويعتقم الصواب وانما اللسان مضغة من الانسان يفتر بفتوره اذا نكل ويشوب

بانبساطه اذا ارتجل . وقيل لاعرابي اين فصاحتك . فقال لحقت بمواطنها بنجد

( المقام الذي لا يستنكف فيه من العي والمحصر ) سئل ابن داود متى يكون

البليغ عينا فقال : اذا سأل عما يتمناه وشكاه الى من يهواه ثم انشد  
 بليغ اذا يشكو الى غيره الهوى \* وان هو لاقاه فقير بليغ  
 ( المحسن في كلامه ابتداء والمسيء انتهاء ) تكلم ابن ثوابة ثم غلط في آخره  
 فقال ابو العيناء ترفعت حتى خفتك ثم تخففت حتى عفتك . وتكلم رجل فأحسن  
 ثم أعاد فأساء فقال له اعرابي انك تسترجع محاسنك  
 ( ذم من يطول سكوته عيا ) وصف رجل آخر فقال . يصلح لصدور  
 المجالس ونظم المحافل ما لم يكن كلام

( كلمات لاهل العي ) قال الجاحظ طلبت بعض اصدقائي في داره فلم  
 أجده فقلت لجاريته اذا حضر صاحبك فقولي له ان الجاحظ كان بالباب قالت  
 نعم الجاحظ بالباب قلت قولي الحدقي قالت الحدقي فقلت عليك بالاول . ( من سئل  
 عن نحو فاجاب بمقتضى اللغة ) قيل لرجل هل ينصرف اسماعيل قال نعم اذا صلى  
 العشاء فما قعوده . تعرض بعضهم للطائي حين انشد «وهن عوادي يوسف وصواجه»  
 فقال ان يوسف لا ينصرف . فقال اصفه حتى ينصرف . وقال نحوي لا اعرابي  
 قد قال اعجبني القصر بم يرفع القصر فقال : بالآجر والحص . وقيل لا اعرابي اتجر  
 فلسطين فقال اني اذا لقوي فقال اتهمز اسراييل فقال اني اذا رجل سوء .  
 وحكي ان أبا سعيد السيرافي سأل أبا الحسن الموسوي وهو صغير اذا قلت رأيت  
 عمرا فما علامة النصب فيه . فقال بغضه لا مير المؤمنين علي ( رضه ) ( من أنكر  
 لحنا بنادرة ) مر رجل باديب فقال كيف طريق « البغداد » قل بالحذاء . ثم مر  
 به آخر فقال له كيف طريق « كوفة » فقال من ههنا وبادر فمع ذلك المارالف  
 ولا م تحتاج اليهما وهو مستغن عنهما فتحذها منه . وقال رجل لابي العيناء اتأمر  
 « بشيئا » فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من شيئا

( من اعتذر عن لحنه بمذمر مستباح ) قصد رجل المجاج فانشده

« ابا » هشام بياك \* قد شم ريح كتابك

فقال ويحك لم نصبت « ابا » هشام فقال الكنية كنييتي ان شئت رفعتها وان

شئت نصبتها . وكتب محمد الامين في ما أظن على ظهر كتاب

عشقت ظيباً رقيقاً \* في دار يحيى بن « خاقا »

وكتب تحته اردت خاقان وخاقان مولى لي ان شئت اثبت نونه وان شئت اسقطته . وقال رجل لا آخر ما الذي اشتريت قال عسل فقال هل لازدت في عسلك « الف » فقال وأنت هلازدت في الفك الفأ

( المتأذي بلحنه ) قدم رجل على زياد فقال ان ابونا مات واخينا وثب على مال ابانا فضبعه فقال زياد الذي ضيعته من لسالك اضر عليك مما ضيعه اخوك من مالك . ومرعثان برماة يسيثون الرمي فقال ما أسوأ رميكم فقال بعضهم نحن متعلمين . فقال كلامكم أسوأ من رميكم . ودخل الخليل على مريض نحوي وعنده أخ له فقال للمريض افتح عيناك وحرك شفتاك ان ابو محمد جالساً فقال الخليل أرى ان أكثر علة اخيك من كلامك . وسمع الاعمش انساناً يلحن فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يئالم . ( المتفادي في كلام الكبار عن كلام فيه ايهام ) دخل سعيد بن مرة على معاوية فقال له من أنت . فقال أنت سعيد وانا ابن مرة . وقال السفاح للسيد الحميري انت السيد قال انا ابن ابي وأمير المؤمنين هو السيد . وسأل رسول الله « صلعم » قيس بن سعد أنت أكبر أم أنا . فقال رسول الله أعز وأكبر وأنا أقدم منه في المولد . وفي ضد ذلك ما روي ان عمر بن الخطاب قال لرجل أتبيع هذا الثوب . فقال لا عافاك الله . فقال لقد علمتم ما لو تعلمون قل لا وعافاك الله . وتكلم بعض أهل زماننا عند صاحب فسأله عن شيء فقال لا اطال الله بقاءك . فقال قل لا وأطال الله بقاءك . فقال بعضهم ما رأينا واوا أحسن موقفاً من واوك

## القسم السابع

« في مفاضلة النطق والسكوت والمقال والسماع »

( تفضيل النطق على السكوت ) قيل لزيد بن علي : الصمت خير من الكلام فقال لعن الله المساكتة فما أفسدها للسان وأجلبها للعصر . واختصم رجلان الى سعيد بن المسيب في النطق والصمت . فقال بماذا ابين لكما ذلك قولوا بالبيان فقال اذا الفضل له . وقيل لبعضهم الصمت مفتاح السلامة فقال ولكنه قفل الفهم . قال الشاعر :

خلق اللسان لنطقه ويسانه \* لا للسكوت وذاك حظ الاخرس  
فاذا جلست فكُن مجيباً سائلاً \* ان الكلام يزين رب المجلس  
( الا كثر من الكلام ) قال حكيم لولا سوء العادة لامرت فتباني ان يماري بعضهم بعضاً . وقال العنابي اقدر الناس على الكلام من عود لسانه الركض في ميادين الالفاظ . طول الصمت حبسة وترك الحركة عقلة  
( تفضيل الصمت ) قال النبي « صلعم » رحم الله عبداً صمت فلم او قال خيراً فغنم فجعل الصمت أفضل لان السلامة أصل والغنية فرع . قال الشاعر

أقل كلامك واستعد من شره \* ان البلاء ببعضه مقرون  
وقال آخر

مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام  
( تفضيل كل منهما في اوانه ) قيل لبعضهم السكوت أفضل أم النطق . فقال السكوت حتى يحتاج الى النطق فاذا احتيج الى النطق فالسكوت حرام . وقيل ليونس بن حبيب السكوت أفضل أم الكلام . فقال السكوت عن الخفي افضل من الكلام بالخطأ . قال الشاعر :

والصمت اجمل بالفتى \* من منطلق في غير حينه  
 وقيل ربما كان الصمت ابلغ من الابلاغ في النطق مع عدم الاصابة  
 ( ذم الاكثار من الكلام ) من اطلق لسانه بكل ما يجب كان أكثر مقامه  
 حيث لا يجب وقال اياس لحالد بن صفوان لا ينبغي ان نجتمع في منزلك لانك تحب  
 ان لا تسكت وأنا أحب ان لا اسمع ( الحث على فضول الكلام ) قال عبد الله  
 بن الحسين لابنه : اسنن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعو نفسك  
 الى الكلام فان للقول ساعات يضر خطأؤها ولا ينفع صوابها . وقيل من حسب  
 كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقال عبد الله بن طاهر لبعض متادميه  
 يا هذا أما أقللت فضولك أو أقللت دخولك . وقيل فضل النظر يدعو الى فضل  
 القول . الصمت داعية المحبة . الصمت زين العاقل وستر الجاهل . قال الشاعر :  
 لو كان من فضة تكلم ذي النظم م ق لكان السكوت من ذهب  
 ( الحث على تدبر الكلام قبل ايراده ) قال الحسن : لسان العاقل من وراء  
 قلبه فاذا أراد الكلام رجع اليه فان كان له تكلم به والا تركه ولسان الجاهل  
 قدام قلبه يتكلم بما عرض له . وقيل من لم يخف الكلام تكلم ومن خافه تبكم  
 ( التحذير من جناية اللسان ) كان لقمان عبداً اسود لبعض أهل اليلة فقال  
 له مولاه اذبح لنا شاة واثننا بأطيب مضغة فأتاه باللسان فقال له اذبح لي أخرى  
 واثنني بأخبث مضغة فأتاه باللسان فقال له في ذلك . فقال ما شيء أطيب منه  
 اذا طاب ولا أخبث منه اذا خبت . وقيل لم يستر من الجوارح شيء كما ستر  
 اللسان فان عليه طبقتين وسترين . وقيل لحذيفة لم أطلت سجن لسانك فقل لانه  
 غير مأمور بالضرر اذا أطلق . وروي عن ابي بكر « رضه » انه كان يمسك  
 بلسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد . قال الشاعر :

كم في المقابر من قتيل لسانه \* كانت تهاب لقاءه الاقران  
 ( متكلم بكلام أدى الى هلاكه ) بينما المنذر في بعض متصدياته اذ وقف  
 على راية فقال بعض أصحابه : ايبت اللعن لو ان رجلاً ذبح على هذه الراية الى أي



موضع عسى ان يسيل دمه فقال انت والله المذبوح لتنظر ذلك وأمر به فذبح .  
ومر بهرام طائر بالليل فصاح فرماه بسهم فأصابه فقال : لو سكت الطائر لكان خيراً  
له ( التثبت في الجواب والتسرع فيه ) سأل رجل النبي ﷺ مثله فكث ساعة ثم أجابه  
عنها فقال اليهودي ولم توقفت في ما علمت قال توقيراً للحكمة . وقيل من اشارة  
الحكيم التروي في الجواب بعد استيعاب الفهم . وقيل من علامة الحق سرعة الجواب  
وطول التمني والاستغراب في الضحك . وقال رجل لاياس ليس فيك عيب  
غير انك تعجل بالجواب . فقال كم أصعب في ياك فقال الرجل خمس فقال لقد  
عجلت أيضاً فقال هذا علم قد قبلته فقال اياس وأنا أعجل أيضاً في ما قد قبلته علماً  
( الحث على حسن الاستماع ) قبل تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن المقال ولا  
تقطع على أحد حديثاً

وقيل للسائل على السامع ثلاث أمور : جمع البال وحسن الاستماع والكتمان لما  
يقتضي الكتمان . وقيل أساء سمماً فاساً اجابة . وقال فيلسوف لتلميذه : أفهمت :  
قال نعم : قال كذبت لان دليل الفهم السرور ولم أرك سررت . وقيل نشاط  
القاتل على قدر فهم السامع . وقيل من سمادة القائل ان يكون المستمع اليه فهماً .  
وقيل فلان في الاستماع ذواذنين وفي الجواب ذواسانين . قال الشاعر :

اذا حدثوا لم يُخشِ سوء استماعهم \* وان حدثوا قالوا بحسن بيان

( النهي عن محادثة من ساء استماعه ) قيل من لم ينشط لاستماع حديثك  
فارفع عنه مؤنه الاستماع . وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما حدثوك  
بأسماهم ولحظوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم اعراضاً فأمسك . وقيل لا تطعم  
طعامك من لا يشتهي

سمع بقراط رجلاً يكثّر من الكلام فقال له : ان الله تعالى جعل الانسان لساناً  
واحداً واذنين ليسمع ضعف ما يقول . ( تفضيل السماع على المقال ) كان اعرابي  
يجالس الشعبي فأطال الحديث فسأله عن ذلك فقال : اسمع فأعلم وأسكت فأعلم .

وقيل لاعرابي : لم لا نتكلم . فقال حظ لسان الرجل لغيره وحظ سمعه له . وقال محمد بن المنكدر : لأن أسمع أحب اليّ من ان انطق لان المستمع يتقي ويتوقى

## القسم الثامن

« في المذاكرة والمجادلة »

( المذاكرة في العلوم ) قال الله تعالى « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » وقال النبي « صلعم » لقحوا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا على اموركم بالمشاورة . وقال المأمون لا تنقد مصاييح الاذهان الا بصفو مواردّها . وقيل من اكثر مذاكرة العلماء لم ينسَ ما علم واستفاد ما لم يعلم ( المستكثر بمناظرته الفائدة ) قال رجل لا آخر مناظرة مثلك في الدين فرض والاستماع منك أدب . وقال عمر بن عبد العزيز : ما كلمني أسدي الا تمتيت ان يمده في حجة لتكثر منه فائدي . ( الممدوح باجادة المناظرة ) قيل أورد فلان ما لا ينكره الخصم ولا يدفعه الوهم وما رأيت أسكن نوراً وأبعد غوراً وأخذ باذن حجة منه

وقال الشاعر

يتقارضون اذا التقوا في مجلس \* نظراً يزل مواقع الاقدام

وقال أبو مسلم :

يجوب ضباب معاني الكلام \* بجذف الصواب لدى المجمع

وقال بشر بن المعتمر لابي الهذيل عند المأمون بعد مناظرة كانت بينهما كيف رأيت وقع سهمي فقال : حلوة كالشهد ولينة كالزبد فكيف ترى سهامنا : فقال ما أحسنت بها قال لانها لاقت جماداً

( صعوبة الجدال ) قال ابن الراوندي : ما التصدي للعراب والقضاب

ومبارزة الابطال بأصعب من التصدي للجواب لمن أمك بالسؤال  
( الدافع خصمه باطل بحقه ) قيل لا تدفع الباطل بالغلبة اذا أمكنك ان  
تدفعه بالحجة . وقال ابن عباس عجباً لمن يطلب أمراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة  
فالحجة دين يعقد به الطاعة وسلطان الغلبة يزول بزوال القدر  
( القائم في المناظرة مقام الغيب ) قال الشاعر :

ومشهد قد كفيت العائنين به \* في مجمع من نواصي الناس مشهود  
فرجته بلسان غير ملتبس \* عند الحفاظ وقلب غير مردود  
وقال حسان :

كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع \* لذي حاجة في القول جدّاً ولا هزلاً  
وكان أبو الشعر اذا ناظر لم يحرك يديه ولا رأسه ولا منكبيه حتى كأن كلامه  
يخرج من صدع صخرة . وقال الانصاري :

مجالسهم خفض الحديث وقولهم اذا ما قضوا في الامر وحي المهاجر  
( المدفوع عن حجة قوية لا تعرف لغموضها )

قيل ماذق من الكلام يمجز عنه كثير من الانام فينسب الى الاحالة وان  
كان في غاية الجلالة . ولذلك قال أبو تمام :

فصرت أذل من معنى دقيق \* به فقر الى فهم جليل

( مدح الراجع الى الحق في المناظرة ) قال عمر ( رضه ) الرجوع الى  
الحق خير من التادي في الباطل . وقال الشعبي اني لاستحي ان اعرف الحق فلا  
ارجع اليه

( المستمر على خطائه وقد بان له الصواب ) قال عمارة اني لامضي على  
الخطأ اذا أخطأت أهون علي من تقضي وابرام في مجلس واحد  
( ذم من تشكك في الضروريات ) قيل من شك في المشاهدات  
فليس بتام العقل

قال المنبي :

وليس يصح في الافهام شيء \* اذا احتاج النهار الى دليل  
( ذم القاصر عن المناظرة ) قال ابن ابي الطاهر في المبرد :

يفر من المناظر ان أتاه \* ويرمي من رماه من بعيد

( ذم المراء في المناظرة ) روي في الحديث : من تعلم العلم لاربعة دخل النار :  
ليأهي به العلماء او يماري به السفهاء او يأخذ به من الامراء او يستميل به وجوه  
الناس اليه . قال ابن عباس لمعاوية : اهل لك في مناظرتي في ما زعمت . قال وما  
تصنع بذلك فاشغب بك وتشغب بي فبقي في قلبك مالا ينفعك ويبقى في قلبي  
ما يضرك . قال زيد بن جندب :

ما كان أغنى رجلاً ضلّ سعيهم \* عن الجدال واغناهم عن الشغب

وقيل من ترك المراء فهم وعلم

( الحث على السؤال من غير التعنت ) قيل اذا جالست عالماً فسل ثقته  
لا تمنّأ . وقال مسهر : سألت مالكا عن شيء فقال لا تسألني عما لا تريد فتنسى  
ما تريد . وقال النبي « صلعم » ان بني اسرائيل هلكوا بكثرة سؤالهم واختلافهم  
على انبيائهم

( النهي عن المناظرة ) قال ابن المقفع لا تعرضن عقلك على الناس فاذا  
اضطرك أمر فكن كصاحب الشطرنج يبني أمره على القائمة فان وجد ضربة غريبة  
انتهرها واياك ان تبتدىء في مجلس لم تسبر عقول أصحابه فبين العقول من بعيد  
( ذم الجلبة والخوض في الكلام ) قيل لا يميل الى الجلبة واللجاج الا من  
عجز عن الغلبة باللجاج . وقال المأون لهاشمي حضر مجلسه فناظره وشغب :

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد \* ان الصواب في الاسد لا الاشد

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الصياح والجلبة : اخفض الصوت  
فلو نيل خير يرفع الصوت لادركه الحير والكلاب

( المتخلفة ودفع الصواب بالخطأ ) قالت اعرابية لابنها : اذا جلست مع القوم فان أحسنت ان تقول كما يقولون والا فخالف تذكر . وقال اعرابي : اذا لم يكن لك في الخير اسماً فارفع لك في الشر علماً  
( ذم مخالف كل صواب ) وقال الله تعالى : « فاذا ذهب الخوف سافوكم بالسنة حداد »

وقال ديمقراطس : عالم معاند خير من جاهل منصف . فقال تلميذه : الجاهل لا يكون منصفاً والعالم لا يكون معانداً . وقيل كثرة الخلاف حرب وكثرة الموافقة غش

( المستأذن في سؤال مسألة ) قال ابن شبرمة لياس بن معاوية : اتأذن لي في مسألة القيها اليك . فقال اياس استربت بك حين استأذنت فان كنت لا تسوء جليساً ولا تشين مسؤلاً فهاتها . قال أبو العيناء لعبد الله : أسأل أم اسكت . فقال ان سألت أفدت وان سكت كفيت

( شروط المناظرة ) اجتمع متكلمان فقال احدهما : هل لك في المناظرة . فقال على شرائط ان لا تفضب ولا تعجب ولا تشغب ولا تحكم ولا تقبل على غيري وانا اكلمك ولا تجعل الدعوى دليلاً ولا تجوز لنفسك تأويل آية على مذهبك الا جوزت الى تأويل مثابها على مذهبي وعلى ان تؤثر التصديق وتنقاد للتعريف وعلى ان كلامنا تبني مناظرته على ان الحق ضالته والرشد غايته . وقال ابو يعقوب الخطابي لجلسائه انما اجتمعتم للادب لا للجوار ولا نسب فوقه حقة ولا تدلبوا احداً فمن ثلب ثلب واياكم والمراء في الاديان فانها مفسدة بين الاخوان وتقص عند أهل الزمان . وعليكم بالاصول ولا تكثروا فتساوا واستريحوا الى ما يوافق من الادب فانه غرض ابدى غير مملول ولا تتجاوزوا في النحو قد الحاجة فغاية الحاذق فيه معروفة . وقيل كان يعقوب الخطابي اذا جلس اليه أصحابه يقول اعفونا من ثلاث وخوضوا بعد فيما سنستم من ذكر السلب وان تقولوا فلان خير من فلان ومن ذكر القدر

( مدح الجواب الحاضر ) قال مسleme بن عبد الملك : ما أولي العبد بعد  
 الايمان بالله شيئاً أحب الي من جواب حاضر  
 قال عمرو بن العاص ما اتقيت جواب أحد من الناس غير جواب ابن عباس  
 لبدايته . قال الحجاج : من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه تبكم  
 ( اضعاف القسي والاعتماد عليها في الخطاب ) كانت العرب اذا اجتمعت  
 للمناظرة والمفاخرة يضاعفون قسيهم ويعتمدون عليها  
 وقال الخطيئة

اذا اقسم الناس فضل الفخار \* اطلنا على الارض ميل العصا

## القسم التاسع

« في وصف الشعر والشعراء »

( جواز اجازة الشعراء ) قال النبي « صلعم » اعطاء الشعراء من ر الوالدين .  
 وقال في شاعر مدحه وعاتبه في بعض ما فعله اقطعوا لسانه ( يعني بالعطية ) . واعطى  
 الزهري شاعراً قليل له في ذلك فقال : ان من ابتغاء الخير اتقاء الشر . وحرّم  
 الشعر الحجاج في أول مقدمة العراق فكتب اليه عبد الملك أجز الشعراء فانهم  
 يجتنبون مكارم الاخلاق ويحرضون على البر والسوء . قال الشاعر :

صونوا القريض فانه \* مثل المياسم في المواسم  
 الشعر جامعة المفا \* خر والمحسن والمكارم

( منفعة الشعر ) قال الحجاج للمساور بن هند : لم تقول الشعر ؟ فقال أسقى به  
 الماء وارعى به الكلاء وثقضى لي به الحاجة وان كفيتني تركته . وقال عمر بن  
 الخطاب « ضه » الشعر يسكن به الفيظ وتطفأ به النائرة ويعطى به السائل .

وقال نعم الهدية للرجل الشريف الايات يقدمها بين يدي الحاجة يستعطف بها  
الكريم ويستنزل بها اللثيم . وقال عبد الملك : تعلموا الشعر ففيه محاسن تبتغى  
ومساوى تُتنقى  
وقال أبو تمام الطائي :

ولولا خلال سنها الشعر مادرت \* بفاة العلا من أين تؤتى المكارم  
( ذم نسجه والتكسب به ) قال الله تعالى « والشعراء يتبعهم الغاؤون »  
وقال النبي « صلعم » شر الناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه . وقيل لا تؤاخذ شاعراً  
فانه يمدحك بشن ويهجوكم بمجاناً . وُسئل بعضهم عن حوك الشعر فقال هو أسرى  
مروءة الدني وادنى مروءة السري . وُسئل عوف بن أمية السكوتي عن نسج  
الشعر فقال ان جددت كذبت وان هزلت أضحكت فأنت بين كذب وضحك .  
ولما حبس عمر بن الخطاب « رضه » الخطيئة بسبب الزبرقان تم عفا عنه  
قال اياك والشعر . فأخرج لسانه وقال ما لاولادي كاسب غيره . قال عمر فلا  
تهجم . فقال ان لم أهجم لم يفرقوني فلا يعطوني . قال فاذهب فبئس الكسب  
كسبك

( تعظيم الشعر ) مر الفرزدق بمؤدب وكان ينشد عليه صبي قول الشاعر :  
وجلا السيول عن الطلول كأنها \* زبر تجمد متونها أقلامها  
فنزل وسجد فقال المعلم ما هذا فقال هذه سجدة الاشعار نعرفها كما تعرفون  
سجدة الصلاة . ولما قدم أبو تمام على الحسن بن رجاء فأنشده قصيدته فيه حتى  
انتهى الى قوله :

لا تنكري عطل الكريم من الغنى \* فالسيل حرب للمكان العالي  
قام قائماً وقال : والله ما سمعتها الا وانا قائم لما تداخله من الاريمية فلما  
فرغ قال : ما احسن ما جلوت هذه العروس . فقال أبو تمام لو أنها من الحور العين  
لكان قيامك أوفى مهر لها

( ١٠ ) استجبه الاكابر من فرص الشعر ) قال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم :  
انك قد لهجت بالشعر فايدك والتشبيب بالنساء فتعمر شريفة والهجاء فتتهجن  
كريمًا أو تثير لثيمًا وإياك والمدح فهو كذب الابدال ولكن أفر بما أثر قومك وقل  
من الامثال ما تزين به نفسك وتؤدب به غيرك وان لم تجد من المدح بدءًا فكن  
كأنك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين الممدوح فقال :  
احلت رحلي في بني ثعل \* ان الكريم للكرم محل

وقال الشاعر :

اثغل قريضك باليد ب وبافكاهة والمزاح  
يامادح القوم اللثام م وطالبًا نيل السماح

ذكر امرؤ القيس عند النبي صلعم « فقال ذاك رجل مذكور في الدنيا منسي  
في الآخرة يحيى يوم القيامة ويده لواء الشعراء يقودهم الى النار  
( قال الاصمعي ) ما رأيت خمسة من العلماء قط الا واربعة منهم يقدمون امرأ  
القيس ولا أربعة الا وثلاثة منهم يقدمونه . وسئل بعضهم من أشعر العرب  
فقال امرؤ القيس اذا ركب . والاعشى اذا طرب وزهير اذا رغب . والنابغة  
اذا رهب . وكان أبو عمرو يكثر وصف النابغة الذبياني وطبعه وحسن ديباجته  
ويقدمه بعد امرئ القيس قال ابن سلام لم يبق . في وصف الشعر شيئًا الا أتى  
به في الكلام . وكان معاوية يسمي الاعشى صناجة العرب يعني انه يطرب  
اطرابها . وذكر قوم جريرًا والفرزدق فقال بعضهم جرير كان أنسبها واسهبها .  
وسئل آخر عنها فقال جرير يغرف من بحر والفرزدق ينحت من صخر فقال :  
الذي يغرف من بحر اشعر

( الممدوح باجادة نظم ) ذكر عند أبي بكر الشعراء فقال : أشعر الناس النابغة  
احسنهم شعرًا وأعذبهم بحرًا وأبدم غورًا . ( وقيل ) فلان اذا قال أسرع  
واذا مدح رفع واذا هجا وضع . ( وسئل ) البحري عن أبي تمام فقال



مداحة نواحة

وقال يزيد بن الحكم متهمًا بجمرة بن يعض : انك لاستاذ الشعر فقال اني لادق الغزل وأصفق النسيج وأرق الحاشية . وقال ابن مقبل اني لارسل القوافي عوجًا فتأتيني وقد ثقفتها

( الموصوف بالسلامة من الشعر ) قال أبو تمام :

يود ودادًا ان اعضاء جسمه \* اذا أنشدت شوقًا ثقيه المسامع  
وقيل لمعتوه ما أجود الشعر . فقال ما دل صدره على عجزه ولم يحجبه شيء  
دون بلوغه

( شاعر رديء النسيج ) أنشد رجل شعرًا فقال لصاحبه كيف تراه . فقال  
سكر لا حلاوة له . وأنشد عمارة شعر أبي العتاهية فحججه سمعه وقال هو أملس  
المتون قليل العيون وما كان مثله من الشعر يسمى مغسولاً . وأنشد رجل اعرابياً  
شعرًا وقال هل تراني مطبوعاً . فقال نعم على قلبك  
وقال ابن أبي عيينة :

أقمت حولاً على بيت تقومه \* فلم تصب وسطاً منه ولا طرفاً  
وقال الجواز :

كأن أشعاره اذا انتقدت \* انصاف كتب ليست بمؤتلفه  
( نهي المسي عن نسجه ) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر . قال لان  
الذي ارتضيه لا يجييني والذي يجييني لا أرتضيه وقال الشاعر :

لا تعرضن الشعر ما لم يكن \* علمك في ابجده مجراً  
فلا يزال المرء في فسحة \* من عقله ما لم يقل شعراً

( مفاضلة البدئية والروية ومدح الطبع ) قال ابن الرومي في الحكم بينهما :  
نار الروية نار غير منضجة \* وللبدئية نار ذات تلويح  
وقد يفضلها قوم لماجلها \* لكنه عاجل يمضي مع الريح .

وقال معاوية لابن العاص انا آدب منك فقال انا للبديهة وأنت للروية وبينهما  
بون . ومما يؤكد تفضيل البديهة قول المبدى في وصف البلاغة « ان نصيب فلا  
تخطى وتمجل فلا تبطى »

( المعتذر لرفض طريقة من النسيج ) قيل لنصيب انك لا تحسن الهجاء  
فقال رأيت الناس ثلاثة رجال رجلاً لم أسأله فلا ينبغي ان أهجوّه ورجلاً سألته  
فمنعني وهو المدوح ورجلاً سألته فلم يسط فنفسى أحق بالهجاء اذ سولت لي  
ان أسأله . وقال عبد الملك للعجاج : بلغني انك لا تحسن ان تهجو فقال من  
يقدر على تشييد امكنة يمكنه اخرايها فقال ما يمنعك من ذلك قال ان لما عزاً يمنع  
من ان نظلم وحلماً يمنع من ان نظلم فعلام الهجاء فقال كلامك أشعر من شعرك .  
وقيل لابي يعقوب شعرك في مرثي الحسن ليس كشعرك في مدحه فقال أين  
شعر الوفاء من شعر الرجاء

( المهجو بانه ينتحل الاشعار ) ونظر أبو تمام الى سليمان بن وهب وقد كتب  
كتاباً فقال كلامك ذوب شعري . وعرض رجل على ابن الجلاب قصيدة  
للمتنبي وادعى انه قالها فقال ابن الجلاب هذه للمتنبي فقال الرجل هي قصيدتي  
ومسودتها عندي فقال ابن الجلاب فبيضتها للمتنبي عندي . قال صاحب لرجل  
عرض عليه شعراً لو حلت عقاله لحق باربابه  
دخل ابن زهير على معاوية فأنشده :

لمرك ما أدري واني لا وجل \* على اينا تعدو المنية أول

فقال معاوية عهدي بك لا تسرفا ليث ان دخل معن فأنشده هذه  
الابيات فالتفت معاوية الى ابن زهير فقال كيف انتحلتها فقال ان معن أخي من  
الرضاع وأنا أحق بهذا الشعر منه

( التوارد في الشعر وادعاء ذلك ) التوارد ان يتفق الشاعران في معنى من  
غير ان يسمع أحدهما بمالة الآخر . وسئل أبو عمرو بن العلاء كيف يتفق الشاعران  
فقال عقول رجال توافت على السنتها

وقال آخر وقد أتى سلطاناً يمدحه فحرمه وزعم انه مسروق :  
وهبني سرقتُ الشعر ثم مدحته \* اما كان يؤتيني عليه جزائياً  
وقال أبو المضاء :

لو ان جريراً جاء في زمانه \* وأنشده شعراً لقال تنحلا  
وقال سهل البديهي :

وأرى القوافي لا تسير مطيعة \* الا الى المثرين من أدواتها  
والطبع ليس بمقنع الا اذا \* حصلت اضافته الى آلاتها  
وقيل أصح الشعر وأسهله ما يقوله من بعثه انف او دخله كلف  
( من تداخله لسماعه الانفة والحمة ) كان بالمدينة فتى يتعشق امرأة فودعته  
يوماً فلما اجتمعا غنت مغنية بهذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أخاها \* ولم ترفع لوالدها شناراً  
قأت الا الخروج فرجعت الى منزلها وبعثت الى الرجل الف دينار وقالت :  
ان رغبتي في فاجعل هذا مهري واخطبني من ابي . ودخل رجل على ابي دلف  
فاستأخه فقال له أتسأل وجدك يقول

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يفتقر من سائر الناس يسأل  
فقال نعم وتضعر فلقى وكيلاً لابي دلف يأتي بماله فسلبه واتصل الخبر بابي  
دلف فقال : أنا الذي علمته هذا فدعوه ( شعر سائر ) قال الكندي :

يقصر عن مداها الريح جرياً \* وتعجز عن مواقعها السهام  
تناهب حسنها حادٍ وشادر \* فحث بها المطايا والمدام

وقال المسيب :

ترد المياه فلا تزال غريبة \* في القوم بين تمثل وسماع  
( مفاضلة قصار الشعر وطواله ) قيل اعقيل : لم لا تطيل الشعر فقال يكفيك  
من القلادة ما أحاط بالعنق . وقالت مليكة بنت الخطيئة : يا أبت كنت ترغب

عن القصار فصرت ترغب فيها . فقال لانها في الآذان أولج وعلى الفكر اروج  
والناس اليها احوج . وقيل لا آخر مثل ذلك فقال حسبك غرة لائحة وسمة  
واضحة . وقال آخر اذا مدحتهم فاقصروا واذا هجوتهم فأطيلوا فالشعر لا يُمِل  
( اعتذار من اكدي في شعره أونادرته ) قال عبد الملك لعدي بن ارطاة :  
لَمْ لَا نقول الشعر فقال كيف أقوله وأنا لا أشرب ولا أطرب ولا أغضب . وقال  
الفرزدق ربما أتت علي ساعة وقلع ضرر من اهون علي من قول بيت . واستأذن  
الغالي على عباد فأذن له فأنشده :

لما انحنأ بالوزير ركابنا \* مستعصمين بجوده اعطانا  
من لم يزل للناس غيثاً ممرعاً \* متخرقاً في جوده . . . وأنسي القافية  
فجعل يردد فقال عباد قل ( كشحاناً او قرناناً ) وخلصني فتذكر وقال في جوده  
معواناً . وتبع رجل جماعة من الشعراء دخلوا على سلطان فلما انشدوه قال للرجل  
ما عندك قال انا من الغاوين فقال مامعنى ذلك قال : قال الله تعالى « والشعراء  
يتبعهم الغاؤون » فأنا غاوي تبعتهم فضحك منه واعطاه  
( ضمن الشاعر برديء شعره ) قال عبد الله بن طاهر آفة الشاعر البخل لانه  
يقول خمسين بيتاً وفيها بيت رديء فلا يحتمل قلبه ان يسقطه  
( قائل شعر استعاره من المقول فيه ) قال أحمد بن أبي الخصيب :  
واني وان احسنت في القول مرة \* فنك ومن احسانك امتارها جسي  
تعلمت مما قلت وفعلته \* فأهديت حلواً من جنائي لغارس  
وقال ابن طباطبا :

لا تنكرن اهداءنا لك منطقاً \* منك استفدنا حسنه ونظامه  
فالله عز وجل يشكر فعل من \* يتلو عليه وحيه وكلامه  
وحكي ان صاحب دخل على عضد الدولة بهمدان وعضد الدولة مكب على  
دفتر يقرأه فقال يا أبا القاسم هذه رسالة لك في بعض فتوحنا نحن نأخذها  
بأسياقنا وأنت تحملها بأقلامك . فقال المعنى مستفاد من مولانا وان كانت الالفاظ

لخادمه ثم أنشده :

وأنت أكتب مني في الفتوح وما \* تجري مجيئاً الى شأوي ولا أمدى  
فقال لمن البيت فقال لعبدك أبي اسحاق الصائى وكان الصائى محبوباً ببغداد  
فأمر بالافراج عنه والخلعة عليه فكان ذلك سبب خلاصه وتقدمه

( كلام نثر صار شعراً من غير قصد ) قال رجل لمنادى :

يا صاحب المسح تبيع المسحا \* فقال صاحبه \* تعال ان كنت تريد الربح  
فسمع أبو العتاهية ذلك فقال قد قالوا شعراً وهما لا يدريان

( ما جاء من الخبر موزوناً ) كان النبي «صلم» يحرص أصحابه على حفر الخندق  
ويقول: والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزلن سكينتنا علينا وثبت  
الاقدام ان لا قينا وكان أصحابه يجيبونه : انك لولا أنت ما اهتدينا

( معرفة نقد الشعر ) قال ابو عمرو انتقاد الشعر اشد من نظمه واختيار  
الرجل الشعر قطعة من عقله . وقيل انما يعرف الشعر من دفع الى مضايقه .  
وقيل كن على معرفة الشعر أحرص منك على حوكه . وقال الفرزدق لا يكون  
الشاعر متقدماً حتى يكون باختيار الشعر احذق منه بعمله . قال أبو أحمد  
ابن المنجم :

رب شعر تقدته مثل ما ينقد رأس الصيارف الدينارا

وقال آخر :

قد عرفناك باختيارك اذ كان دليلاً على اللبيب اختياره

( عذر من يعرف الشعر ولا يصوغه ) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر  
فقال انا المسن اسن الحديد ولا اقطع . وقيل لاديب : أشاعر انت فقال لا ولكني  
بهم خابر

( مذاهب الناس في نقده ) مذاهب الناس في ذلك مختلفة فمنهم من يعيل  
الى ما سهل فيقول خير الشعر مالا يحجبه شيء عن الفهم . وقال آخر خير الشعر  
ما معناه الى قلبك اسرع من لفظه الى سمعك . ومنهم من يقول ما كان مطابقاً

للصدق وموافقاً للوصف كما قيل

وان احسن بيت أنت قائله \* بيت يقال اذا أنشدته صدقا  
ومنهم من يميل الى ما انفلق معناه وصعب استخراجہ كشعر ابن مقبل  
والفرزدق . وكثير من النحويين لا يميلون من الشعر الى ما فيه اعراب مستغرب  
ومعنى مستصعب . وقال يزدان المتطرب ان أبا العتاهية اشعر الناس لقوله :  
فتنفست ثم قلت نعم حيا م جرى في العروق عرقاً فعرقا  
فقال له بعض الادباء انما صار اشعر الناس عندك من طريق المجسة والعروق  
( مراتب الشعراء والشعر ) قال الجاحظ يقال للمجيد فحل ولبن دونه مفلق  
ثم شاعر ثم شويعر ثم شعور . وقيل اقسام الشعر أربعة ضرب حسن لفظه  
ومعناه واذا نثر لم يفقد حسنه وذلك نحو :

في كفه خيزران ريحه عبق \* من كف اروغ في عرنيته شمم  
يفضي حياء ويغضي من مهابة \* فما يكلم الا حين يبتسم  
وضرب حسن لفظه وحلا معناه نحو :

ولما قضينا من منى كل حاجة \* ومسح بالاركان من هو ماسح  
اخذنا بأطراف الاحاديث بينا \* وسالت بأعناق المطي الاباطح  
وضرب جاد معناه وقصر لفظه نحو :

خطاطيف حجن في حبال متينة \* تمد بها ايدي اليك نوازع  
وضرب قصر معناه ولفظه نحو :

ان محلاً وان مرتحلاً \* وان للسفر ماضى مهلاً  
وقيل الشعر ثلاثة اصناف شعر يكتب ويروي وشعر يسمع ويكتب وشعر  
لا يكتب ولا يروي

( كثرة الشعر في الناس ) قيل الشعر أكثر من الكلام البليغ فقد تجد  
عشرة آلاف شاعر ولا تجد خطيباً

( المستحسن الانشاد ) دخل ابوتمام على اسحاق المصعبي فقال له رأيت

المخزومي آنفاً وهو ينشد شعراً فقال ايها الامير نشيد المخزومي يطرق بين يدي  
شعره وشعري يطرق بين يدي نشيدي . ومدح رجل آخر بحسن الانشاد فقال  
هو صناجة الشعر . وقال الفرزدق لعباء العنبري : حسن انشادك يزين الشعر في  
فهي . وقيل اذا أنشدت المديح ففخم او المراثي فحزن او من النسيب فاخضع  
او الهجاء فسد وبالع

( المستقيم الانشاد ) قال عبد الله بن معاوية

يزين الشعر افواه اذا نطقت \* بالشعر يوماً وقد يزري بأفواه

## القسم العاشر

« في الكتاب والكتابة »

( فضل الخط المستحسن ) نظر الحسن بن رجاء الى خط حسن فقال  
خطك منزه الالحاظ ومعجنى الالفاظ . ونظر اعرابي الى اسماعيل وهو يكتب  
بين يدي المأمون فقال ما رأيت أطيش من قلمه واثبت من حكمه

وقيل لبعضهم كيف ترى ابراهيم الصولي فقال

يولد اللؤلؤ المنشور منطقته \* وينظم الدرّ بالاقلام في الكتب

وتحاكم الى الحسن بن سهل صبيان في خطيها فقال لاحدهما خطك  
تبر مسبوك وقال للآخر خطك وشي محوك وقد تسابقتا الى غاية فوافيتا  
في نهاية

( من حسن خطه وخده ) وصف أحمد بن ابي خالد جارية كاتبة فقال  
كأن خطها أشكال صورتها ومدادها سواد شعرها وقرطاسها أديم وجهها وقلمها  
بعض اناملها ويانها سحر مقلتها

وقال صاحب :

غزال يفتن الناس \* مليح الخد والخط  
فهذا النمل في العاج \* وهذا الدر في السمط  
قال الناشء

كتبت اليكم اشتكي حرقه الهوى \* بخط ضعيف والخطوط فنون  
فقال خليلي ما لخطك هكذا \* دقيقاً ضئيلاً ما يكاد يبين  
فقلت حكائي في نحول ودقة \* كذلك خطوط العاشقين تكون  
ورأى محمد بن سعيد كتاباً بخط دقيق فقال هذا كتاب من يش من  
طول حياته

( التثبت في الكتابة والاسراع فيها ) قيل التثبت في الابتداء بلاغة وبعده  
عج وبلادة . وكان ابن المقفع كثيراً ما يقف اذا كتب فليل له في ذلك فقال  
ان الكلام يزدهم في صدري فاقف لتخيره . وقيل سرعة اليد محمودة ما أمنت  
نقصاً أو سقطاً

( النظر في كتاب الغير ) قال الفضل بن الربيع كنت أقرأ في كتاب والى  
جانبي رجل من أهل المدينة فجعل ينظر فيه فلمحته وقلت ماتصنع ويحك قال بلغني  
ان النبي « صلعم » قال « من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فانما يتطلع في النار » ولنا  
أشياخ قد تقدموا فقلت لعلي أرى أعظمهم . وكتب بعض الكتاب كتاباً والى  
جنبه رجل يتطلع فكتب فيه « ولولا ان الطفيلي « لانا يتطلع علي » فيما أكتبه  
لشرحت كثيراً مما في قلبي » فقال الرجل ياسيدي ما كنت أطلع عليك فقال  
يابن يرض فاذا من اين علمت ما كتبت فيه

( ترشش المداد على اثوب ) قال الحسن بن وهب :  
وما شيء بأحسن من ثياب \* على حافاتها سمة المداد  
وقال آخر في تقيض هذا :

يدل على انه كاتب \* سواد بأظفاره راسب



فان كان هذا دليلاً لنا \* فاسكافنا كاتب حاسب

## القسم الحادي عشر

« في آلات الكتابة »

( فضل القلم ووصفه ) قال الله تعالى « والقلم وما يسطرون » وقيل كم من مآثر بنتها الاقلام فلم تطمع في دروسها الايام . ونظر المأمون الى مؤامرة بخطط حسن فقال : لله در القلم كيف يزين وشي المملكة

( وصف قلم ممدوح بأنه يجدي ويردي قال ابن طباطبا : )

واذا انتضي قلما ليخ \* طبخت في يمينه نصلا

كم رد عادية الخطو \* ب وكم أعز وكم أذلا

يجري فيؤمن خائفا \* ويصب في الاعداء نبلا

ولا بن ثوبة في وصفه :

كالنار يعطيك من نور ومن حرق \* والدهر يعطيك من هم ومن جزل

( تفضيل القلم على السيف ) قال محمد بن علي في ذلك :

في كفه صارم لانت مضاربه \* يسوسنا رغبا ان شاء أورها

السيف والرمح خدام له أبدا \* لا يلغان به جدّا ولا لعبا

فما رأينا مداداً قبل ذاك دما \* ولا رأينا حساماً قبل ذا قصباً

( تفضيله على القلم ) فاخر السيف القلم فقال القلم انا اقتل بلا غرر وانت

نقتل على خطر فقال السيف : القلم خدام السيف ان نيل مراده والا فالسيف معاده

( وصفه بأنه يكشف عن الضمائر ) قال بعضهم القلم يزق بنات القلوب الى

خدور الكتب

وقال ابن المعتز القلم يخدم الارادة ولا يل الاستزادة يسكت واقفاً  
وينطق سائراً . قال الشاعر :

نواطق الا انهن سواكت \* يترجمن عما في الضمير مكتما  
وقال ابن أبي داود : القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن  
( وصفه بأنه أخرس ناطق ) قال محمد العلوي :

أخرس ينبك بأطرافه \* عن كل ماشئت من الامر  
يذري على قرطاسه دمة \* ييدي بها السروما يذري  
كماشق يخفي هواه وقد \* نمت عليه عبرة تجري  
( وصف دواة وقلم ) قال الشاعر :

وزنجية لم تلدها الاناث \* وفي جوفها من سواها ولد  
( الخبر ) قال بعض الادباء بالخبر تنصاغ حكم الاخبار وبسواده تنضح  
شبه الآثار . وقيل لوراق أخف رداءة خطك بجودة حبرك . وقيل عطروا  
كتب علومكم بالخبر فالخبر غالية والكتاب غانية  
وقال كشاجم في من أعطاه محبرة :

محبرة جاد لي بها قمر \* مستحسن الخلق مرتضى الخلق  
كأنما حبرها اذا نثرت \* اقلامنا طله على الورق  
كحل مرته الجفون من مقل \* نجل فأوفت به على يقق  
خرساء لكنها تكون لنا \* عوناً على علم أفصح النطق  
( لوح الحساب ) قال كشاجم :

نم المعين على الآداب والحكم \* صحائف حلك الالوان كالظلم  
جفت وخفت قلم يدنس لحاملها \* ثوب ولم يخش فيها نبوة القلم  
لو كن الواح موسى يوم أغضبه \* هارون لم يلحقها خوفاً من الندم

( نفع الكتب وكونها ذات انس ) ذكر الجاحظ الكتب فقال : نعم الذخر والعدة والمستقل والحرفة ونعم القرين والدخيل والوزير والنزيل والكتاب هو المجلس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يغريك يطيل امتاعك ويشمذ طباعك . وقال ابن المقفع كل مصحوب ذو هفوات والكتاب مأمون العثرات . وقال الرفاء :

اجعل جليسك دفترًا في نشره \* لليت من حكم العلوم نشور  
ومفيد آداب ومؤنس وحشة \* واذا انفردت فصاحب وسيمر  
وأنشد أبو محمد الحازن لنفسه :

فدفترتي روضتي ومحبرتي \* غدير علمي وصارمي قلبي  
وراحتي في قرار صومعتي \* تعلمني موقع القسم  
( التمدح بالانفاق على الكتب والحث عليه ) قيل لابن دراج وقد كتب شعر أبي الشتمق في جلود كوفية : لقد ضيع دراهمه من يجود لشعر أبي الشتمق : فقال لاجرم ان العلم يعطيكم على قدر ما تعطونه ولو استطعت ان أكتبه في سواد عيني أو سوידاء قلبي لفعلت . وقيل اذا حوت الكتب فقد أحرزت الادب ( ذم من يجمع الكتب ولا يحفظها ) قال محمد بن بشر :

أما لو أعي كل ما أسمع \* وأحفظ من ذاك ما أجمع  
ولم أستفد غير ما قد جمعت \* لقل هو العالم المصقع  
ولكن نفسي الى كل شيء \* من العلم تسمعه تنزع  
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت \* ولا أنا من جمعه أشبع  
ومن يك في دهره هكذا \* يكن دهره القهقري يرجع

( مدح ملازمة الكتب ) قل أبو عمرو ما رأيت أحدًا في يده دفتر وصاحبه فارغ اليد الا اعتقدت انه أعقل وأفضل من صاحبه . وكان عبد الله ابن عبد العزيز يلزم أبدًا المقابر ومعه شيء من الدفاتر قليل له في ذلك فقال : لم

أَرَّ أَوْعَظَ مِنْ كِتَابٍ وَأَسْلَمَ مِنَ الْإِنْفِرَادِ . وَنَظَرَ الْمَأْمُونُ إِلَى بَعْضِ أَوْلَادِهِ وَفِي يَدِهِ كِتَابٌ فَقَالَ مَا هَذَا قَالَ بَعْضُ مَا يَشْحَذُ الْفُطْنَةَ وَيُؤْنَسُ الْوَحْشَةَ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي أَوْلَادِي مَنْ يُنْظَرُ إِلَيْهِ بِأَدَبِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يُنْظَرُ إِلَيْهِ بِحَسَبِهِ

( عَدَمُ إِعَارَةِ الْكُتُبِ وَاسْتِعَارَتِهَا ) قُلْ بَعْضُهُمْ مُسْتَعْذِرٌ عَنْ أَمْتِنَاعِ إِعَارَتِهِ :

لَصِيقُ فَوَادِي مِنْدَ عَشْرِينَ حِجَّةً \* وَصِيقَلُ ذَهَبِي وَالْمَفْرَجُ مِنْ هَمِي  
يَعِزُّ عَلَى مِثْلِي إِعَارَةُ مِثْلِهِ \* وَأَلَيْتُهُ أَنْ لَا يَفَارِقَهُ كَيْ  
وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ آيَاتًا اسْتَعِيرَ مِنْهُ  
شَعْرَ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ وَضَمَنْهَا آيَاتًا لِبَعْضِ مَنْ أَمْتِنَعَ مِنْ إِعَارَةِ الْكُتُبِ إِلَّا  
بِالرَّهْنِ وَآيَاتًا عَارِضًا بِهَا أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي مَنَاقِضِهِ فَقُلْتُ :

يَا ذَا الَّذِي بِفَضْلِهِ \* أَضْحَى الْوَرَى مَفْتَخَرَهُ  
أَصْبَحْتُ يَدْعُونِي إِلَى \* شَعْرَ ابْنِ حِطَّانٍ شَرَهُ  
فَلْيُعْطِنِيهِ مَنْعَمًا \* عَارِيَةً لِاشْكُرَهُ  
حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي \* أَطْلُبُ مِنْهُ الْمَغْفِرَةَ  
أَنْ لَا أُعِيرَ أَحَدًا \* إِلَّا بِأَخْذِ التَّذَكُّرَةِ  
بِنَكْتَةٍ لَطِيفَةٍ \* أُبْلِغُ مِنْهَا لَمْ أَرَهُ  
فَأَمْنَنَ بِهِ مَصْطَفِيًا \* سُلُوكَ طَرِيقِ الْبَرَرَةِ

فَأَجَابَنِي بِآيَاتٍ مِنْهَا

إِلَيْكَ أَبَدِيَّةٌ عَادَةٌ \* عَوْدَتُهَا مُشْتَهَرَةٌ  
أَنْ لَا أُعِيرَ أَحَدًا \* لِأَرْجُلًا وَلَا مَرَةً  
لَا أَقْبِلُ الرَّهْنَ وَلَا \* تَذَكُّرَ عِنْدِي تَذَكُّرَهُ  
وَلَوْ حَوَتْ كَفِّي بِهَا \* فَضْلُ الرِّضَا وَالْمَغْفِرَةِ  
وَلَوْ أَتَانِي وَالِدِي \* مِنْ بَيْتِهِ فِي الْمَقْبَرَةِ  
يُرُومُ سَطْرًا لَمْ يَجِدْ \* مَا رَامَهُ وَسَطْرَهُ

( معاتبه حابس دفتر ) كتب بعض الادباء الى صديق له يطالبه  
برد دفتره :

ما بال كتي في يديك رهينة \* حبست على مر الزمان الاطول  
اثنان لما في الانصراف قايها \* كنز عليه اذا افتقرت معولي  
ولقد تمت حين طال ثوابها \* طال الوقوف على رسوم المنزل  
وقال بعضهم في وصف كتاب كيلة ودمنة :

اذا افتخر الرجال بفضل علم \* ومدت فيه السنة طويله  
ففاخر ما استطعت بما حوته \* بطون كتاب دمنة مع كيله  
كتاب يفرق البلغاء فيه \* والباب الوري منه كيله  
وكم فيه عجائب كامنات \* على دنيا وآخرة دليله  
وكم حكم على أفواه طير \* وآداب وأمثال مقوله  
يراها الجاهل المأفون هزلا \* وحسبها لعالمها فضيله

## القسم الثاني عشر

« في الصدق والكذب »

( المدوح بالصدق ) قال النبي « صام » ما أقلت الصبراء ولا أظلت  
الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر . قال الجاحظ : اخبرني فلان وهو الكذب  
لا يجتمعان في طريق . وقال التنوخي :

والسنهم وقف على الصدق والوفا \* وإيمانهم وقف على القصد والمعنى  
( معيب بالكذب ) ذم رجل آخر فقال : الكذب أحسن ما فيه ( وهذا غاية  
الذم ) . وقال رجل لأبي حنيفة ( رضه ) ما كذبت قط . فقال أما أنا فقد شهدت

عليك بهذه . وقال رجل اما لا اكذب كذبة بألف . فقال صاحبه أما هذه فواحدة بدرهم . وقال بعضهم أسأت نظراً فأطرقت خبراً

وقال الرشيد للفضل بن الربيع كذبت فقال : يا أمير المؤمنين وجه الكذاب لا يقابلك ولسانه لا يخاطبك « يمرض به لان الانسان لا يقابل نفسه ولا يخاطبها » فاستحسن تعريضه فأولاه وما جفاه

( النهي عن الكذب وذمه ) قال الله تعالى « اما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » وقيل الكذب عار لازم وذل دائم

وقيل ما عز ذو كذب ولو أخذ القمر بيديه ولا ذل ذو صدق ولو اتفق العالم عليه . وقال سليمان بن سعد لو صحبني رجل وقال لا تشترط علي الا شرطاً واحداً لقلت لا تكذبني

( النهي عن رواية الكذب ) قيل من أحدث بحديث وهو يرى انه كذب فهو أحد الكاذبين . وقال النبي « صلح » من قال على ما لم أقله أو رد شيئاً مما قلته فليتبوأ مثله من النار . وقيل اياك ان تكون للكذب راوياً او واعياً

( ترك الكذب صعب ) قيل من استحل الكذب عسر عليه فطام نفسه عنه . وقيل لرجل اترك الكذب فقال والله لو تفرغرت به وتطعمت حلالاته لما صبرت عنه . وقال بجي ابن خالد قد رأينا شارب خمر قلع ولصاً نزع ولم نر كذاباً رجع . وقيل كل ذنب يرجى تركه اما بتوبة او اناية ما خلا الكذب فان صاحبه يزداد به ولوعاً على الكبر

( مضرة الكذب ) قيل دع الكذب فانه يضرك حيث ترى انه ينفعك وعليك بالصدق فانه ينفعك حيث ترى انه يضرك . وقال اذا كذب السفير بطل التدبير واذا كذب الرائد هلك الوارد . الصدق عز والباطل ذل . وقيل من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه

( النهي عن سماع الكذب ) قيل اجعل قول الكذاب ريحاً لتستريح

وقال أبو تمام :

ومن يأذن الى الواشين تسلق \* مسامحه بالسنة حداد  
وقالوا نزه سمعك عن سماع الكذب كما تنزه لسانك عن التفوه به  
( ما أُجيز فيه الكذب ) وقيل لفيلسوف متى يُحمد الكذب قال : اذا قرب  
بين المتقاطعين : قيل فمتى يذم الصدق قال : اذا كان غيبة . أتى معاوية ( رضه )  
بلص فقال زياد اصدق فقال الاخنف الصدق أحياناً معجزة

## القسم الثالث عشر

« في السر »

( كتمان السر ) قيل استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فان كل ذي  
نعمة محسود . ومن حصن سره امن ضره  
( الحث على حفظ السر ) قيل من لم يكتم السر فقد استكمل الجهل وقيل  
سرك من دمك فانظر اين تريقه . ومن افشى سره كثر انامرون عليه  
( المستوخم عاقبة افساء السر ) لما ولي عمر بن الخطاب ( رضه ) قدامة بن  
مظعون بدلاً من المغيرة أمره ان لا يخبر احداً فلم يكن له زاد فتوجهت امرأته الى  
دار المغيرة فقالت أقرضونا زاد الراكب فان أمير المؤمنين ولي زوجي الكوفة .  
فأخبرت امرأة المغيرة زوجها فجاء الى عمر واستأذن عليه وقال يا أمير المؤمنين  
وليت قدامة الكوفة وهو رجل قوي أمين . فقال ومن أخبرك قال نساء المدينة  
يتحدثن به فقال اذهب وخذ منه العهد  
( من يكره اطلاعه على السر ) قيل لا تطلعوا النساء على سركم تصلح اموركم .  
وقيل ما كتمته عن عدوك فلا تطلع عليه صديقك

( المتبجح بحفظ السر ) قيل لرجل كيف كتمانك السر قال قلبي قبره  
وصدري حبسه . وقال المتنبي :

والسر مني موضع لا يناله \* نديم ولا يفضي اليه شراب  
( الممدوح بحفظه ) قال كشاجم :

ويكاتم الاسرار حتى انه \* ليصونها عن ان تمر بخاطرة  
( مدح كتمان السر ) قال قتادة اذا تكلمت بالنهار فانظر من عندك وبالليل  
فاخفض صوتك . وقد نظم الشاعر بقوله :

اخفض الصوت ان نطقت بليل \* والتفت بالنهار قبل الكلام  
ودنا رجل من آخر فكلمه فقال ليس هاهنا احد فقال من حق السر التداني  
( صعوبة حفظ السر ) قيل أصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يده  
لصديقه . والصبر على التهاب النار أهون من الصبر على كتمان السر  
( عيب من لا يحفظ سره ويستحفظه غيره ) قال الشاعر :

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر اضيق  
وقال بشار :

تبوح بسرك ضيقاً به \* وتبغى لسرك من يكتم  
( ذم مفش سره ) قيل فلان أنتم من النسيم على الرياض . وقيل هو  
اضيع للاسرار من الغريال للماء . وقال ابن الرومي  
( المسارة في الحافل ) قال النبي « صلح » اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى  
اثنان دون الثالث . وكان مالك بن مسمع اذا سار به انسان يقول اظهره فلو كان  
خيراً لم يكن مكتوماً . قول الخيزارزي

اذا انت ساررت في مجلس \* فانك في أهله متهم  
فهذا يقول قد اغتابني \* وذا يستريب وذا يتهم



( الرخصة في افشاء السر الى الصديق ) ليم بعضهم في افشاء السر فقال  
المصدور اذا لم ينفث جوى والمهجور اذا لم يشك الورى . قال محمود الوراق :  
اذا كتم الصديق أخاه سرًا \* فما فضل الصديق على العدو  
وقيل لا يزال المرء في كربة ووحشة ما لم يجد من يشكو اليه . وقال  
الشاعر :

لا تكتمن داءك الطيبيا \* ولا الصديق سرّك المحجوبا  
( المتبجح باظهار اسرار أصدقائه ) قال الشاعر :  
ولا اكتم الاسرار لكن أنما \* ولا اترك الاسرار تغلي على قلبي  
وان قليل العقل من بات ليلة \* ثقله الاسرار جنباً الى جنب  
وقال رجل لصديق له : اكتم سري الذي افشيتة فقال : كلا لست اشغل  
قلبي بنجواك ولا اجعل صدري خزانة شكواك فيقلّمني ما اقلقك ويورقني ما أرقك  
فتيت بافشاءه مستريحا ويبت بجره قلبي جريحا

## القسم الرابع عشر

« في النصح »

( فضل النصح ) قال النبي « صلعم » الدين النصيحة وقال من غشنا فليس منا . وقال اوس :

وان قال لي ماذا ترى يستشيرني \* فلم يك عندي غير نصح وارشاد  
( الحث على قبول النصح وان كان مرًا ) قيل من أحبك هناك ومن  
أبغضك اغراك . وقيل النصيحة أمن الفضيحة  
( معاتبه من لم يقبله ) من لم يقبل رأي أصحابه وان احزنوه عاد ضرره عليه

كالمرضى الذي يترك ما يصف له الطبيب ويمد لما يشتهي فيهلك . وقال العرجي :  
 عرضت نصيحة مني ليحيى \* فقال غششتني والنصح مره  
 ( ضياع النصيح لمن لا يقبله ) قال الخيزارزي :  
 ان كان حمدي ضاع في نصيحكم \* فان أجري ليس بالضائع  
 ( معاتبه من يستنصح الناس ويستغش الناصح ) قال عبد الله بن همام :  
 وقد يستغش المرء من لا يفشه \* ويأمن بالغيب امرأ غير ناصح  
 وقال آخر :

الارب نصيح يفلق الباب دونه \* وغش الى جنب السرير مقرب  
 ( الحث على الغش لمن لا يقبل النصيح ) قال عثمان البتي اذا نصحت الرجل  
 فلم يقبل منك فقرب الى الله بغشه . وأشد الثوري فيمن لم يقل نصيحته :  
 فلما أبى نصحي سلكت طريقه \* واوسعته من قول زور ومن غش  
 ( كون الناصح متها ) ساور المأمون يحيى بن أكتم فكان الرأي مخائفا  
 لهوى المأمون فقال يحيى ما أحد بالغ في نصيحة الملوك الا استغشوه قال ولم  
 يا يحيى قال لصرفه لهم عما يحبون الى ما لهم يكرهون في الوقت والهوى اله معبود  
 ( وصف غاش في نصحه ) قال معاوية لعمر بن العاص هل غششتني منذ  
 استنصحتك قال لا فقال ولا يوم اشرت علي بمبارزة علي وأنت تعلم من هو فقال  
 كيف وقد دعاك رجل عظيم الخطر كنت من مبارزته الى احدى الحسينين ان  
 قتله فزت بالملك وازددت شرفا الى شرف وان قتلك تعجلت من الله تعالى  
 ملاقة الشهداء والصديقين . فقال وهذا أشد من الاول فقال او كنت من جهادك  
 في شك فقال دعني من هذا . وقال حارثة بن بدر لمن يرد نصيحته :  
 اعاذل ان نصحك لي عناء \* فحسبك قد سمعت وقد عصيت

## القسم الخامس عشر

« في الوعظ والمتعظين والآمرين بالمعروف »

( نهي من لا يتعظ عن الوعظ ) قال رجل لامير المؤمنين عظمي وأوجز فقال توقّ ماتعيب . وقل أيضاً لاتأتِ ماتعيب ولا تمب ماتأتي . وجاء رجل الى ابن عباس فقال اني اريد ان اعظ فقال : او بلغت ذلك ان لم تخش ان تفتضح بثلاث آيات من كتاب الله تعالى فافعل قل ماهي قل قول الله تعالى « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » وقوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون » وقول السيد الصالح شعيب « ما اريد ان أخالفكم الى ما أنهاكم عنه » أحكت هذه الآيات قال لا قال قابداً اذا بنفسك

( الحث على الوعظ بالفعال دون المقال ) قال بقراط لاثبت غيرك على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فافعالك تحث على المحاسن أكثر من مقالك . وقال ابو جعفر النيسابوري : ليس الحكيم الذي يلقنك الحكمة تلقيناً انما الحكم الذي يعمل العمل فنقتدي به . وقال ابو هاشم أخذ المرء نفسه بحسن الادب تأديب أهله . ومن هذا قول محمود الوراق :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله \* ويمديهم داء الفساد اذا فسد

( التلطف والملاينة في الوعظ ) تصدى رجل للرشيد فقال اني اريد ان اغلظ عليك في المقال فهل أنت محتمل . قال لا لان الله تعالى ارسل من هو خير منك الى من كان شرّاً مني فقال « فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى » . وقيل الواجب لمن يعظ ان لا يعنف ولن يوعظ ان لا يأنف

( الحث على الاتعاظ ) من قل اعتباره قل استظهاره . من لم يتعظ بغيره وعظ الله به غيره . وقال حكيم السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ به غيره . وقيل

يا لها من موعظة لو وافقت في القلوب حياة  
 ( النهي عن وعظ من لا يتعظ ) وعظ من لا يرعيك سمعه ولا يشحذ وعظك  
 طبعه كمن وضع مائدة لاهل القبور ورام بخرقة تليين الصخور . وقيل لا ينفع  
 الوعظ في القلوب القاسية كما لا يزكو البذر في الارض الجاسية . وقيل من استنقل  
 سماع الحق فهو للعمل به اكثر استئصالاً  
 ( الحث على قبول وعظ من ليس بمتعظ ) قال بعضهم لا يمنعنكم سوء ما تملكون  
 منا ان تعملوا بأحسن ما تسمعون منا . ووقف رجل على ابن عيينة وهو يعظ  
 الناس فأشده :

وغير تقي يأمر الناس بالثقي \* طيب يداوي والطبيب مريض  
 فأشده ابن عيينة :

اعمل بعلمي وان قصرت في عملي \* ينفعك علمي ولا يضررك نقصيري  
 وقال يوسف بن الحسين الرازي في دعائه : اللهم انك تعلم اني نصحت للناس  
 قولاً وخنت نفسي فهب خيانتني لنفسي لنصيحتي للناس  
 ( الحث على الامر بالمعروف ) قال الله تعالى « ولتكن منكم امة يدعون الى  
 الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » وقال ابو بكر  
 سمعت النبي « صلعم » قال ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده عهم  
 الله بمقابله

( الموضع الذي يجوز فيه ترك الامر بالمعروف ) قال الله تعالى « يا ايها الذين  
 آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » قال رسول الله « صلعم » ائتمروا  
 بالمعروف وتناهوا عن المنكر واذا رأيت سحاً مطاعاً وهوى متبعاً واعجاب كل  
 امرئ برأيه فمليك بنفسك ودع امر العوام

( من استغني فيما لا يعرفه فانفصل عنه بحيلة ) قالت امرأة لرجل اذا كان  
 مكوك دتبق بدرهم ودائق كم يكون بأربعة دراهم . فلم يعرف جوابها فقال ممن  
 اشتريت قلت من فلان قال اقني بما يمطيك فانه ثمة

## القسم السادس عشر

### « في الخطبة »

( ما يحتاج اليه في الخطبة ) قيل يجب ان يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح قليل اللحظ متخير اللفظ جهوري الصوت وان يضع في صدر كل خطبة ما يدل على عجزها وان يكون فيها آيات والا كانت شوهاً ولذلك قال عمران بن حطان : اول خطبة خطبتها عند زياد فقال هذا الفتى اخطب الناس لو كان في خطبته شيء من القرآن وليس من السنة التمثل فيها بالشعر

( صعوبة توليها ) قيل لعبد الملك أسرع اليك الشيب فقال كيف لا وأنا اعرض عقلي في كل جمعة على الناس . وقيل نعم الشيء الامارة لولا قعقة البريد وصعوبة المنبر . وقيل اياك والخطبة فانها مشوار كثير العشار . وقيل لا يقدم على الخطبة الا فائق او مائق . وقال عبد الله القسري . هو مقام لا يقومه الا أهوج او قليل الحياء . وقال عمر « رضه » لا يتصعدني شيء كما تتصعدني خطبة عقد الزواج . وقيل انما صعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ومن صعد المنبر رأى نفسه ارفع فيكون أجسر

( من ارتج عليه فيها فاعتذر بعذر حسن ) صعد خالد بن عبد الله القسري المنبر فارتج عليه فقال : ان هذا الكلام يجيء أحياناً ويعسر أحياناً وربما يطلب فأبى وكوبر فعنا والتأني لمحبيته أيسر من التعاطي لايه . وقد يخلط من الجريء جنانه وينقطع من الذرب لسانه وسأعود فأقول . وارتج على ابي العباس السفاح لما صعد المنبر فنزل تم صعد وقال : ايها الناس ان اللسان بضعة من الانسان يكل بكلاله اذا كل ويرتجل لارتجاله اذا ارتجل ونحن امراء الكلام بنا تفرعت فروعه وعائنا تهدلت غصونه الا وانا لا نتكلم هذرا بل نسكت معتبرين وننطق مرشدين

( الامر بالاغضاء عنه لئلا يدهش ) صعد اعرابي المنبر فلما رأى الناس يرمقونه صعب عليه الكلام فقال : رحم الله عبداً قصر من لفظه ورشق الارض بلحظه ووعى القول بحفظه . وصعد روح بن حاتم المنبر فلما رفع الناس أبصارهم قال لهم : نكسوا رؤوسكم وغضوا أبصاركم فان أول مركب صعب ( وصف خطيب مصقع ) قال الشاعر :

يرمون بالخطب الطوال وتارة \* وحي الملاحظ خيفة الرقباء  
( جماعة من مشاهير الخطباء ) منهم قس بن ساعدة وتقيط بن معبد وزيد بن جندب وصعصعة ابن صوحان وقطري بن الفجأة وعمران بن حطان . ومن الخطباء القدماء كعب بن لؤي وكان يخطب على العرب كافة فلما مات اكبروا موته . ومن خطباء اليمن حمير بن الصباح وكان المفضل بن عيسى الرقاشي من أخطب الناس . ومن السنة ان يتناول الخطيب سيفاً أو قوساً يمسك به نفسه ( ذم خطيب ) قال واثلة الدوسي :

لقد صبرت للذل أعواد منبر \* يقوم عليها في يدك خطيب  
بكى المنبر الشرقي لما علوته \* وكادت مسامير الحديد تذوب  
وقال منصور بن ماذان :

أقول غداة العيد والقوم شهد \* ومنبرنا عالي البناء رفيع  
لعمري لان اضحى رفيعاً فانه \* لمن يرثي اعواده لوضيع



## الحمد الثاني

( في السيادة والولاية )

## القسم الاول

« في حد السيادة »

قيل للحكيم ما السؤدد . قال حل المكاره وابتناء المكارم . وقيل بذل الندى وكف الاذى ونصرة المولى وتمجيد القرى . وقيل للاخنف ما السيد قال من حق في ماله وذل في نفسه وعني بأمر عشيرته . وقيل من اذا حضر هابوه واذا غاب ما اغتابوه . وقيل من أورى ناره وحى ذماره ومنع جاره وأدرك ثاره

(الاحوال الشاقة التي تبلغ بها الرئاسة ) قال بعضهم لرجل من بني شيبان بلغني ان السؤدد فيكم رخيص فقال اما نحن فلا نسود الا من أرطأنا رحله وأفرشنا عرضه وأخذ منا نفسه وبذل لنا ماله فقال وأيك اذا فهو فيكم غال . وقال أمير المؤمنين علي انما يستحق السيادة من لا يصانع ولا يخادع ولا تغره المطامع . وقال معاوية لعرابة الأوسي : بم سدت قومك فقال لست بسيدم ولكني رجل أعطيت في نائبتهم وحملت عن سفيهم وشدت على يد حلیمم وعطفت على ذي الخلعة منهم فمن فعل فعلی فهو مثلي ومن قصر عني فأنا أفضل منه ومن تجاوزني فهو أفضل مني . وقال الاخنف من كان فيه أربع خصال ساد قومه غير مدافع : من كان له دين يحجزه وحسب يصونه وعقل يرشده وحياء يمنعه . وقيل من احب الرئاسة صبر على مضض السياسة . وقال الخيزارزي :

قل لمرجي معالي الامور \* بغير اجتهاد طلبت المحالا  
(أحوال يجب للرؤساء تجنبها) قال معاوية «رضه» لا ينبغي للملك ان  
يكون كذاباً لانه ان وعد خيراً لم يرج وان اوعد شراً لم يخف ولا غاشاً لانه  
لم ينصح ولا تصح الولاية الا بالنصيحة ولا حديداً لانه اذا احتد هلكت رعيته  
ولا حسوداً لانه لا يشرف أحد فيه حسد ولا يصلح الناس الا بأشرافهم ولا  
جباناً لانه يجترى عليه عدوه وتضيع ثغوره . وقال بعضهم اكره المكاره في  
السيد وأحب ان يكون عاقلاً متغافلاً كما قال ابو تمام الطائي

ليس النبي بسيد في قومه \* لكن سيد قومه المتغابي  
وقال ذو القرنين لارسطوطاليس لما أراد الخروج : عظمي بما استعين به في  
سفري فقال : اجعل تأنيك امام عجلتك وحيلتك رسول شدتك وعفوك ملك  
قدرتك وأنا ضامن لك قلوب الرعية ان لم تخرجهم بالشدة عليهم ولم تبطرم بفضل  
الاحسان اليهم

(الحث على تسويد الكبار) قال قيس بن عاصم لبيه : اذا مت فسودوا  
كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم فتمانوا . وقيل من لم يسد قبل  
الأربعين لم يسد بعدها

(وصف صغار سادوا باستحقاق) لما ولي المأمون يحيى بن اكثم قضاء البصرة  
وكان من ابناء نيف وعشرين سنة أراد بعض أهل البصرة ان يعيره بذلك  
ويضع منه فقال : كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه رسول الله  
«صلم» مكة . قال بن الجهم :

اغبر كتاب الله تبغون شاهداً \* لكم يا بني العباس بالمجد والفخر  
كفاكم بأن الله فوض أمره \* اليكم واوصى ان اطيعوا أولي الامر  
وقال أبو العتاهية :

الله الخلافة منقادة \* اليه تجر اذيا لها  
فلم تك تصلح الاله \* ولم يك يصلح الاله



(كون الانسان رئيساً حيثما كان) قال المتنبي :

ان حل في قوس ففيها ربها \* كسرى تذلل له الرقاب وتخضع  
او حل في روم ففيها قيصر \* او حل في عرب ففيها تبع  
(رئيس يتلو رؤساء) قال علي ابن الجهم :

كانه وولاة العهد تتبعه \* بدر السماء تلتله الانجم الزهر  
وقال أحمد بن أبي طاهر :

كأن علياً وابناءه \* هلال تحف به الانجم  
(أمير الامراء) قال الشاعر :

ولو جمع الائمة في مقام \* تكون به لكنت لهم اماناً  
(من هو رأس القوم وروحهم) قيل الملك كالرأس واعوانه كالجوارح  
صلاحها بصلاحه . وقال منصور النمرى :

الناس جسم وامام الهدى \* رأس وأنت العين في الرأس  
وقال الماني :

لو يكتب الناس أسماء الملوك اذا \* اعطوك موضع بسم الله في الحساب  
وستل بعضهم عن رئيسهم كيف هو فقال هو فينا مكان الروح في الجسد  
(وصف قوم كلهم رؤساء) قال احمد بن طاهر :

كلهم سيد فمن تلق منهم \* قلت هذا أولى بجل وعقد  
وقال العرنس :

من تلق منهم ثقل لا قيت سيدهم \* مثل النجوم التي يسري به الساري  
(قوم توورت فيهم السيادة) قال طريح :

مثل نجوم السماء ان افلت \* منها نجوم بدت نظائرها  
وقال وهب الهمداني :

صدر المجالس حيث كان لانه صدر المجالس

وقال عمرو بن هذاب : كنا نعرف سوّد سلم بن قتيبة بأنه يركب وحده ويرجع في عدة وكان ملك بن مسمع صاح يوماً فوافى بابه عشرون ألف مدجج وسأل عبد الملك عنه فقيل لو غضب لغضب لغضبه مائة ألف يذلون له أنفسهم وأموالهم ولا يسألونه فيم غضب فقال هذا وأبيك السوّد ( الموصوف بأنه ناصر الدولة ) قال رؤية في أبي مسلم :

ما زال يأتي الامر من أقطاره \* على اليمين وعلى يساره  
مشمراً ما يصطلي بناره \* حتى استقر الملك في قراره  
قال المنصور يوماً للمهدي ما أيدت بما أيد به من كان قبلي أيد معاوية بزياد وأيد عبد الملك بالحجاج « قال » فقلت قد أيدت بمن فوقهما فقال تعني أبا مسلم . قلت نعم قال قد كان كذلك لكن خيرنا بين ان يقتلنا او نقتله فاخترنا قتله ( من اتقادت الايام لطاعته ) قال ابو الشيص :

ملك كأن الموت يتبع قوله \* حتى يقال تطيعه الاقدار  
( من كان القضاء يجري بأمره ) قال التنوخي :

يكون كما شاء القضاء كانه \* بأمرهم في الخلق سار وواقع  
( فقير متول للرئاسة ) قال الشاعر :

يسود ذا المال القليل نواله \* مروءته فينا وان كان مصرما  
( من نال السيادة بنفسه ) قال المأمون خمسة ملوك الاقاليم برأيهم وشجاعتهم الاسكندر نهض من الروم فملك الاقاليم السبعة وازد شيرد ما انتشر من ملك اقليم بابل على حداثة سنه وبهرام جور نهض في ثلاثمائة فارس فقتل خاكان وانو شروان اتي دار مملكة ابيه فملكها وابو مسلم نهض لدعوتنا وهو ابن ثمانى عشرة سنة

( وال مراع لرعيته ) وصف اعرابي والياً فقال كان اذا ولى طابق بين جفونه

وارسل العيون على عيونه فهو شاهد معهم غائب عنهم فالمحسن آمن والمسيء خائف . وقيل من دبر حاشيته ضبط قاصيته

( صلاح الرعية لصلاح الرعاة ) قال رسول الله « صلح » لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسيئة اذا كانت الولاة هادية مهديّة . وقيل زمانكم سلطانكم فاذا صلح سلطانكم صلح زمانكم . وقال بزرجمهر اذا هم الامام بظلم ارتفعت البركة

( صلاح الولاة بصلاح الرعية ) قال عبد الملك انكم تسومون منا فعل أبي بكر وعمر ولستم تعملون بعمل رعيتهما فأعان الله كلا على كل . وكتب المهدي في جواب كتاب جاءه بشكوى عامل « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وقيل شيثان صلاح احدهما بصلاح الآخر الرعية والسلطان

( خصب الزمان بعدل الولاة وجدبه بجورهم ) قال ابن عباس ان الارض لتزين في عين الخليفة اذا كان عليها امام عادل وثقبح في أعينها اذا كان عليها امام جائر . وروي ان ابرويز نزل بامرأة متسكراً فخلبت بقرة لها فأرى لبناً كثيراً فقال للمرأة كم يلزمك في السنة لهذه البقرة للسلطان . قالت درهم واحد قال واين ترتع وبكم ينتفع منها قالت ترتع في ارض السلطان ولي منها قوتي وقوت عيالي فتفكر في نفسه وقال ان الواجب ان تجعل اتاوة على الابقار فلاصحابها نفع عظيم فإليث ان قالت المرأة اواه ان سلطاننا هم يجور فقال لها ابرويز ولم قالت ان در البقرة اتقطع وان جور السلطان مقتض لجذب الزمان كما ان عدله مقتض لخصب الزمان فاقلع ابرويز عما هم به وتاب مما خطر بقلبه وكان بعد ذلك يقول : اذا هم الامام بجور ارتفعت البركة . وقال سقراط : ينبوع فرح العالم الملك العادل وينبوع حزنهم الملك الجائر . وقال الفضيل بن عياض : لو كان لي دعوة مستجابة لم اجعلها الا في الامام لانه اذا صلح اخصبت البلاد وامن العباد فقبل ابن المبارك راسه وقال من يحسن هذا غيرك . وقيل عدل السلطان خير من خصب الزمان وسلطان عادل خير من مطر وابل

( تفويض كل امر الى المستصلح له ) قال الاسكندر لارسطوطاليس :  
اوصني في عمالي قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم قوله الجند ومن  
كانت له ضيعة فأحسن تديرها قوله الخراج . قدم جماعة من فارس الى المهدي  
يشكون عاملهم فقالوا للوزير وليت علينا رجلاً ان كنت قد عرفته ووليته علينا فما  
خلق الله رعية اهون عليك منا وان كنت لم تعرفه فما هذا جزاء الملك وقد سلطك  
الله على سلطانه . فدخل الوزير على المهدي فأخبره وخرج فقال ان هذا رجل كان  
له علينا حق فكافأناه فقالوا كان مكتوباً على باب كسرى العمل للكفاءة من  
العمال وقضاء الحقوق على بيت المال فأمر بعزل ذلك العامل عنهم

( تفضيل الفاجر الكافي على الضعيف التقي ) قال عمر : اعضل بي اهل الكوفة :  
اذا وليت عليهم الفاجر القوي فجروه واذا وليت المؤمن الضعيف هجنوه فقال  
المغيرة : المؤمن الضعيف له ايمانه وعليك ضعفه والفاجر القوي لك قوته وعليه فجوره .  
قال صدقت وولاه الكوفة

( تفويض الامر الى الكافي وان كان خائناً ) قيل فوض الامر الى الكافي  
وان كان خائناً فالمضيع شر من الخائن لان التضيع من طبع الجهل ولا حيلة  
في الجهل والحيانة معصية وذنب ويمكن التوبة منه . وقيل لاحاجة في الاحق  
وان كان أميناً

( الاستعانة بالموثق به وان لم يكن كافياً ) قيل لا تستنصحن عاتقاً وان  
كان كافياً فمن استعان بأمين ربح عدم التهمة . واراد المأمون ان يتشخص عبد  
الله ابن طاهر الى ناحية وقال له استخاب فأطرق فقال له المأمون مالك تتفكر  
فقال ان استخلفت من يستقل بخدمتك خفته وان استخلفت من أثق به لم آمن  
تقصيره فقال استعمل من تثق به وانا اقوته

( الصبر على خيانة الولاة ) قيل : لا مال لمن لم يصبر على خيانة الوكلاء  
وتضيع الولاة . وكان مروان بن الحكم له غلام وكله بأمواله فقال له يوماً أظنك  
تخونني فقال قد يخطئ الظن اتخذتني في مدرعة صوف ولم أملك قيراطاً وأنا اليوم

أتصرف في الوف واتبختر في خروزاني أخونك وأنت ثخون معاوية ومعاوية  
يخون الله

( تفويض الامر الى من يتفرس فيه الخير ) قال أبو بكر في عمر لما عهد له  
اني استعملت عليكم عمر فان برّ وعدل فذاك علي به ورأيي فيه وان جار وبدل فلا  
علم لي بالغيب والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب وسيعلم الذين ظلموا أي  
منقلب ينقلبون . واستشار عمر بن عبد العزيز في قوم يوليهم قليل عليك  
بأهل الفدر الذين ان عدلوا فذلك ما رجوت فيهم وان قصرُوا قال الناس قد  
اجتهد عمر

( نهي الوالي عن تفويض الامر الى ذريته ) قال بعضهم اياك والاستعانة  
بالاقارب قتلى

( حث السلطان على كفاية من يوليه ) قال بعض الاكاسرة اذا استكفيت  
رجلاً فأسن رزقه وقوّ عضده واطلق بالتدبير يده ففي اسنان رزقه حسم طمعه  
وفي نفوية يده ثقل وطأته على أهل العدوان وفي اطلاق التدبير له اخافته عواقب  
اموره . وقال المنصور يوماً لجنده صدق القائل اجع كلبك يتبعك فقال بعضهم  
كلا فر بما يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك فقد قيل منع خيرك يدعوا الى  
صحبة غيرك فقال صدقت

( السياسة بالرغبة والهبة ) كان انوشروان يوقع في عهود الولاة « سس » خيار  
الناس بالحجة وامزج للعامة الرهبة بالرغبة و« سس » السفلة بمجرد الهبة « ولما وفد  
سعد المشيرة في مائة من أولاده على ملك حمير سأله عن صلاح الملك فقال معدلة  
شائعة وهيبة وازعة ورعية طائعة ففي المعدلة حياة الانام وفي الهيبة نفي الظلام وفي  
طاعة الرعية حسن الاسلام . قال انوشروان ان هذا الامر لا يصلح له الا لئلين في  
غير ضعف وشدة في غير عنف . ودخل أبو معاذ على المنوكل حين استخلف  
فأنشده :

اذا كنتم للناس أهل سياسة \* فسوسوا اكرام الناس بالرفق والبذل

وسوسو الثام الناس بالذل يصلحوا \* على الذل ان الذل يصلح للذل  
( السياسة بالملاينة ) أوصى عمر بن عبد العزيز والياً فقال : عليك بنقوى الله  
فانها جماع الدنيا والآخرة واجعل رعيك الكبير منهم كالوالد والوسط كالابن  
والصغير كالولد فبر والدك وصل أخاك وتلطف بولدك

( الحث على ترك التبع والرسوم الجائرة ) كتب بعض الوزراء الى عامل  
« سوق السعاة عندنا كاسدة والسنتهم لدينا معقولة ولم نرد هذه الناحية لاهياء  
العظام الناخرة ولا لتبع الرسوم العافية عامل الناس بما في ديواننا فانها أيام قلائل  
فاما ذكر الابد او خزي الابد وتجنب ان تكون كما قال جرير :

وكننت متى حلت بدار قوم \* حلت بخزية وتركت عارا

وقيل لا ينبغي للوالي ان ينقض سنة اجتمعت عليها الالة وصلحت عليها العامة .  
وكتب الى انوشروان عامل له بناحية يعلمه جودة الريع بها ويستأذنه في الزيادة  
على الرسم فامسك عن اجابته فعاوده العامل في ذلك فكتب اليه « قد كان في  
تركي اجابتك عن كلامك ما حسبتك تنزجر به عن تكلف ما لم تؤمر به فاذا قد  
أيت الاتماديا في سوء الادب فاقطع احدى اذنيك واكفف عما ليس من شأنك  
فقطع العامل احدى اذنيه اثماراً له

( حث الولاة على مراعاة الديانة ) قال اردشير الدين والملك اخوان لاعنى  
بأحدهما عن الآخر فالدين أس والملك حارس والبناء ما لم يكن له أس فهدوم  
والملك ما لم يكن له حارس فضائع

( حث السلطان على اعتبار ظاهر الرعية دون واطنهم ) قال بعض الملوك  
أنا امك الاجساد لا النيات واحكم بالعدل لا بالرضا وافحص عن الاعمال لا عن  
السرائر . وقال معاوية الناس اعطونا سلطاناً واعطينا عملاً واطهروا لنا طاعة  
تحت حقد واطهروا لهم حلاً تحت غضب . وقال شاعر :

افد أحلك من يعصيك ظاهره \* وقد أطاعك من يعصيك مستترا

( حث الوالي على اكتساب مودة الرعية ) كتب ارسطوطاليس الى

الاسكندر: املك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها قالت طلبك ذلك باحسانك أدوم بقاء منه باعتسافك واعلم انك انما تملك الابدان فتخطها الى القلوب بالاحسان واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فأحسن قولها تأمن فعلها . وقال علي بن عبدالله بن عباس : تطلب محبة الرعية فطاعة المحبة افضل من طاعة الهيبة

( نفع الانصاف وكونه سبب المارة ) قيل لا يكون العمران حيث يجوز السلطان . وقال عمرو بن العاص : سلطان عادل خير من مطر وابل وعدل قائم اجدى من عطاء دائم وسبع حطوم خير من وال غشوم عدل السلطان خير من خصب الزمان . وكتب عامل الى عمر بن عبد العزيز ان مدينتنا قد خربت فقال اعملها بالعدل وانظف طرقها من الظلم والسلام . وقال انوشروان: حصن المملكة بالعدل فهو سور لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق . ورفع الى كسرى ان مع فلان مالا عظيماً يرجح على ما في بيت المال فوقع « ماله مالنا وخصب الزمان خصبنا »

( وصية الكبار بتحري الانصاف ) كان كسرى يقيم رجلين عن يمينه وشماله اذا قعد للنظر في أمور الناس فكان اذا زاغ حركاه بقضيب كان معها وقال له والرعية يسمعون « أيها الملك انتبه أنت مخلوق لا خاق وعبد لا مولى ليس بينك وبين الله قرابة انصف الناس وانظر لنفسك » . ودخل اسقف نجران على مصعب فكلمه بشيء أغضبه فرماه بمحجن فقال الاسقف ان لم يفضب الامير حدثه بحديث فقال حدث فقال في الانجيل الشريف « لا يجب للامام ان يظلم وبه يلتبس العدل ولا ان يسفه ومنه يطلب الحلم » فاعتذر منه وتدم

( مدح العفة والامانة ) قال الله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال « ان الله لا يحب كل خوان آثر » وقال النبي « صلح » لا ايمان لمن لا امان له . وقال بعضهم اذا لم تكن - فبت آمناً . وقال الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول : الزم الصحة يلزم

العمل . وقيل من أحرز العفاف لم يعدم الكفاف . وقال معاوية « رضه » من وليناه أمراً فليزِم الرفيعين الأمانة والعدل

( منع الوالي عن قبول الهدية ) قال النبي « صلعم » الهدية تذهب السمع والبصر . وقال اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الأمانة من الكوة . وبلغ انوشروان ان بعض عماله قبل هدية فاحضره فلما دخل عليه قال هل قبلت الهدية فقال نعم فقال ان قبلتها تستكفيه شيئاً لم تكن تستكفيه لولاها انك لخائن وان قبلتها ولم تكافئه انك للثيم واثن كافأته بسطت لسان رعيته عليك ذمّاً فمن أتى صنيعاً لا يخلو من هذه الثلاثة رغبتنا عنه - وعزله . وقال الحجاج لوال لا تقبل الهدية فصاحب الهدية لا يرضى بعشر امثالها

( مدح من لا يتكسب في ولايته ولا ينفق ) اجتمع عند المنصور يزيد بن اسيد ومعن بن زائدة وعدة من الامثال فقال معن : ولاني أمير المؤمنين موضع كذا فحمت اليه كذا وكذا وانت ولاك ارمينية فبعثت اليه بمشربة طبخ . فقال يزيد يا أمير المؤمنين ايما احب اليك الضنين باماته او الجواد بخيائته فقال المنصور بل الضنين باماته . وولى مصعب جد الاصمعي الاهواز فعاد ولم يكن له الا درهمان فقيل له في ذلك فقال ما وجدت الا رجلاً له مالي وعليه ما عليّ او ذمياً له ذمة واجبة علي فلم أدر اين اضع يدي . ودخل عمير بن سعد على عمر لما رجع اليه من ولاية حمص وليس معه الا جراب واداة وقصعة وعصا فقال عمر ما الذي أرى بك من سوء الحال فقال أولست تراني صحبح البدن معي الدنيا بأسرها فقال وما معك قال جراي احمل فيه زادي وقصعتي اغسل فيها ثوبي ورأسي وادوتي فيها ماء سقيتي ومعني عصاي ان لقيت عدوا دافعت بها وما بقي فتبع لما معي . قال صدقت

( من أريد عزله فاحتال ان يقر على ولايته ) ولما استخلف سليمان بن عبد الملك تهدد الحجاج بالعزل فكتب اليه الحجاج « يا سليمان انما انت نقطة من مداد فان رأيت في مارأى أبوك واخوك كنت لك كما كنت لهما والا فانا الحجاج



وانت نقطة ان شئت اثبتك والامحوتك فأقره على عمله . وكان معاوية عزل عمرًا عن مصر بأبي الاعور السلمي وكتب اليه على يده وقال « اثته وادفع اليه الكتاب واخرجه » فلما انتهى الى مصر علم عمرو سبب مورده فقال لوردان غلامه احتل عليه فقال نعم فلما دخل وأراد ان يناوله الكتاب حلف ان لا يأخذ الكتاب او يأكل . ففقد للاكل مع عمرو فاحتال وردان وسرق كتبه فلما فرغ وطلب الكتاب لم يجده فقال ان أمير المؤمنين عزلك بي فقال هات الكتاب فلم يجدها فاضطرب فكتب عمرو في الوقت الى معاوية وارضاه فلما سمع بخبره ضحك وأمر برد أبي الاعور اليه . وقدم عمر الشام فلقاه معاوية في موكب عظيم وكان عمر على حمار هزيل فلم يعرفه معاوية وجازه حتى نبه فنزل له فأعرض عنه عمر وقال قد صرت صاحب الموكب وذو الحاجات نقف على بابك قال نعم فقال ونعم أيضاً فقال انني بيلد يكتر فيه جواسيس العدو ولا بد مما يرهيبهم من آلة السلطان فان أمرتني فعلت وان نهيتني انتهيت فقال عمر لا أمرك ولا انهاك والله لئن صدقت لقد فعلت فعل اريب ولئن كذبت فقد اعتذرت عذر أديب فقال ابو عبيدة ما أحسن ما صدر عما أوردته فقال عمر لحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه

( مدح الاستغال وذم الفراغ ) قيل العطلة موت الحال . وطالت عطلة دينار ثم عرض عليه شغل فشاور الموبذ في ذلك فقال اعلم ان العطلة سكون والحياة حركة فان استطعت ان تخرج من حيز الاموات الى حيز الاحياء فافعل . وقيل اذا كان الشغل مجهدا فالفراغ مفسدة . وقال اكنتم ما يسرفني اني مكفي كل اودي فقيل له ولم قل اكره طاعة المعجز وذلك ان مع الكفاية العجز والبلادة ومع الحاجة الفطنة والشهامة

( ذم الولاية والتزهيد فيها ) روي ان النبي « صلم » قال لعنه العباس ياعم نفس تحيها خير من اماره تحصيها . وقال « صلم » ستحرصون على الامارة ثم تكون حسرة وندامة يوم القيامة فتعمت المرصعة وبشت الغاطمة . ولما ولي

أبو بكر خطب الناس فقال ان اشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم ان الرجل اذا صار ملكاً زهده الله فيما في يده ورغبه فيما في يد غيره وانتقصه شطر أجله واشرب قلبه الاستفاق فهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير فهو كالدرهم والسراب الخادع جذل الظاهر حزين الباطن فاذا وجدت نفسه ونضب عمره حاسبه الله فأشد حسابه واقل عفوه . وقل مطرف لا تنذروا الى خفض عيش الساطن وابن لباسه ولكن انظروا الى سرعة ظنه وسوء منقلبه . وقال ابن عباس ممالك أحد قط الا شوطر عقله وضوء بلاؤه وحزنه . ولما ولي محارب القضاء قيل للحكم بن عتيبة الا تأتيه قال ما اصابته عند نفسه مصيبة فاعز به ولائته نعمة فاهنته وما كنت زواراً له من قبل فآتته . وقال بعض الولاة لبهلول كيف تجددك قل بخير ما لم أتول شيئاً من امور الناس قال أحب ان تكون صحيحاً قل لو كنت صحيحاً لنزعت نفسي الى طاب الدنيا فهذا اصالح لي ارجوان اكسب الاجر وان يحط الله عني الوزر

( النهي عن طلب الرئاسة ) قال رجل لبشر الخافي أوصني قال الزم بيتك فترك طلب الرئاسة . وقال ابن مسهر ما بينك وبين ان تكون من الهاككين الا ان تكون من المعروفين . وكان سفيان يتمثل بقول الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له \* وقل ما تجدد الراضين بانفسهم

( من اظهر الندامة عند الموت ) رأى عبد الملك غسلاً فقال وددت اني كنت غسلاً لا أعيش الا بما كسبت يوماً فيوماً . فذكر ذلك لابي حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يتمنون عند الموت ما نحن فيه ولا تمنى عنده ما هم فيه . وكان يقول بعنا الدنيا والآخرة بنفوة

( ممتنع من الولاية ) قيل لبعضهم ما يمنعك من الامارة قال حلاوة رضاعها ومرارة فطامها . وبعث هشام الى ابراهيم بن جبلة فقال انا قد عرفناك صغيراً وخبرناك كبيراً ورضينا سيرتك وقد رأيت اني أتركك في عملي وقد وايتك خراج مصر قل اما الذي عليه رأيك فانه يجزيك واما أنا فإني بالخراج بصر

فضحك وقال المين طاماً او كارهاً فتركه حتى سكنت سورة غضبه ثم قال ان الله تعالى يقول « انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها واشفقن منها فما غضب حيث أين - ولا أكرهين - اذ كرهن فأنت حقيق ان لا تغضب ولا تكره فغضب وتركه . ولما أراد عمرو بن هبيرة تولية اياس القضاء قال له اني لا اصلح لاني عني دميم حديد فقال اما الحدة فالسوط يقومك وأما الدمامة فاني لا احسن بك واما العي فانك تعبر عما تريده فولاه

( حث الوالي على ادخار الاحسان ) قال جعفر بن محمد كفارة عمل السلطان الاحسان الى الاخوان . وقيل احسن والدولة تحسن اليك . وقال الشاعر

اذا هبت رياحك فاغتنمها \* فان لكل خافقة سكون

ولا تزهد عن الاحسان فيها \* فما تدري السكون متى يكون

وقيل اجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك . وقيل تودد الرجل في علو مرتبته ذود للشماتة ايام سقطته

( ذم مغتربولايته ) دخل الانباري الشاعر على صاحب بالاهواز وكان نازلاً في دار ابن بنية فلم يعرفه صاحب ولم يلتفت اليه فانشأ يقول :

اسمع مقالي ولا تغضب عليّ \* فإني بذلك لا بذلاً ولا عوضاً

في هذه الدار في هذا الرواق على \* هذا السرير رأيت الملك فانقرضاً

فقال له من أنت فانتسب له فاقبل عليه واكرمه وخوله وقال البسامي :

فلا يغركم نعم توات \* فان الدهر حال بعد حال

( تهديد وال بعزله ) نظر الفضل بن مروان في رقاع الناس فاذا رقعة فيها :

تعزرت يا فضل بن مروان فاعتبر \* قبلك كان الفضل والفضل والفضل

ثلاثة املاك مضوا اسيلهم \* ابادهم الاقياد والحبس والقتل

وانك قد أصبحت في الناس ظالماً \* ستودي كما أودي الثلاثة من قبل

يعني الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل . وقال رجل  
لبعض الولاة ما أنت الا ان يزيلك القدر عن القدرة فتحمل على المذلة  
والحسرة

( من رغب في العزل عن ولايته ) كتب بعض العمال الى واليه وقد ولاء  
موضعا يقال له شير :

ولاية الشير عزل \* والعزل عنه ولايه  
فولني العزل عنه \* ان كنت بي ذا عناية  
اصير بالعزل عنه \* الى غنى وكفايه

(من هدهد واليه بالعزل ) وقع يحيى بن خالد الى عامل « كثر شاكوك وقل  
شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت » . ووقع الى آخر « انصف من وليت أمره  
والا انصفه منك من ولي أمرك » ووقع المأمور الى أحمد ابن هشام في رقعة منظم  
« اكفني أمر هذا والا كفيتك أمرك والسلام »

( تمني زوال مملكة خسيس ) قال جحظة :

سألت الله تسميرا طويلا \* ليهجني بخطب يمزركم  
أخاف بأن أموت وما ارتني \* صروف الدهر ما أهواه فيكم

( من شمت الناس بعزله ) قال أبو العيناء لموسى بن فرخشاء : الحمد لله الذي  
أذل عزتك واذهب سطوتك وأزال مقدرتك فلئن أخطأت فيك النعمة لقد  
أصابت فيك النعمة . وقال البحتري :

فرحة الناس بادباره \* كفيظهم كان باقباله

ودخل أبو العيناء على أحمد بن أبي داود فقال « ماجشك مسلما ولا معزيا  
ولكن أحمد الله فيك اذ حبسك في جلدك وأبقى لك عينا تنظر بها الى زوال  
النعمة عنك

( من تحامل الناس عليه لنكبته وعزله ) لما عزل المنصور بن عمران عن القضاء جعل الناس يسبونهم وكان فيهم رجل يلج في أذاه فقال له يا هذا هل أسأت اليك قط قال لا قال فما حالك على هذا الذي تأتيه قال سمعت الناس يشتمونك فساعدتهم فأشدد المنصور

غير ما طالبين وترأوا ولكن \* مال دهر على اناس فمالوا  
ولما نكب علي بن عيسى جني جفاء عظيماً وهجره الناس قاطبة ثم لما رشح للولاية تراحم الناس عليه فأنشأ يقول

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فحيثما انقلبت يوماً به اقلبوا  
( صعوبة العزل ) سئل بعض الحكماء ما أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم فقر في سفر وقال بعضهم مرض في غربة فقال اشد من ذلك عزل مع نكبة . وكان ليوسف ابن عمر جارية حظية وكانت على رأسه فأتاه كتاب فلما قرأه تغير لونه فقالت أيها الأمير هذا كتاب عزل قال كيف دريت قالت لتغير في وجهك فلما عهدته

( من لم يبال بالعزل ) قال زياد ان الاحنف قد بلغ من الشرف ما لا تنفع معه الولاية ولا يضره العزل

( تسلية معزول ) اراد الرشيد ان يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه ويصيره الى أخيه جعفر فكتب اليه قد رأى أمير المؤمنين ان يتقل خاتمه من يمينك الى شمالك فأجابه الفضل ما انتقلت عني نعمة صارت اليك ولا خصصت بها دوني وقال ابن المنجم :

لم يعزلوا الاعمال عنه وانما \* عزلوا العفاف به عن الاعمال  
ونحوه ما كتب به بعضهم « ما عزلت عن الديوان ولكن عزل عنك فانت المهناً وهو المعزى وقد كنت محتاجاً الى العزل ليعرف الجور من العدل »  
( رفيع معزول بدني ) ولما عزل وكيع عن راسة بنى تميم قال بعضهم عزلت

السباع ووليت الضباع فصار الامر الى الضباع . ولبعضهم في مثله : اي حق رفع  
وأبي، باطل وضع . وقال ابن أبي الرعد :

فان تلك قد عزلت فلا عجيب \* ضياء الشمس يمزله الظلام

( من يقرب عزله من ولايته ) قال الشاعر :

فانك في زمن دهره \* كيوم ودولته ساعتان

( وصف عاجز في ولايته ) ورد كتاب صاحب أرمينية على السفاح بان  
الجند قد شغبوا ونهبوا فكتب اليه اتزل أمرنا فلو عدلت لم يشغبوا ولم قربت لم  
ينهبوا . ووقع جعفر الى عامل له « انك كثير الشكاية قليل النكاية جري في  
ميدان المال بطي في ميدان العمل »

( من لا يستضر بعزله ولا ينتفع بولايته ) قل ابو العيناء لصاعد نحن في  
دولتك محرومون وفي عطلك مرحومون

وأنشد بعضهم لابي الفتح بن أبي جعفر يبتين قلما في الاستاذ الرئيس : قبض  
علي بن احمد بن العباس فأغير على داره :

أوجب عدل أهل العدل أني \* اعد مع الجناة بلا جناية

أشارك معشراً في صرف دهر \* هم منار كوني في اولاية

( ذاهب عن أمره ) قيل لرجل زال ملكه : ما كان سبب زوال ملكك  
فقال تدبير الامر بالهوى وتأخير عمل اليوم الى غد . وقيل ذلك لآخر فقال قلة  
التيظ وأستغاثا بالذات عن التفرغ وثمننا بعمالتنا حتى ذموا رعيئنا فقال دخلنا  
وبطل عطاء جندنا فقلت طاعتهم انا فقصدنا الاعداء فجزنا عن مدافعتهم

( متولي راسة بغير استحقاق ) قال رجل اسعد ان سودك القوم لجهايم بك

فسيد الجاهلين غير شريف وان سودوك للفقر اليك فانت كما قال الشاعر

خلت الديار فسدت غيرهم ودر \* ومن الشقاء تفردني بالسوددر

وشتم مجنون رجلاً فقال له اتشمتني وأنا سيد قومي فقال المجنون :

وان يقوم سودوك لفاقة \* الى سيد لوظفرون بسيد

( وصف عسوف في ولايته ) تظلم اهل الكوفة الى المأمون في وال كان عليهم فقال المأمون لا أعلم في عمالي اعدل وأقوم منه فقام رجل فقال ان كان عاملنا بهذا الوصف فحق ان تعدل بولايته فتجعل لكل بلد منه نصيباً اتسوي بالعدل بينهم فاذا فعل أمير المؤمنين ذلك لا يصيبنا منه أكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله . وقال المنصور يوماً من بركتنا على المسلمين ان الطاعون رُفع عنهم سيف ايماننا فقال بعض الحاضرين ما كان الله ليجمع علينا ولا يتكم والطاعون

( مدح الوزارة وذمها ) قال النبي « صلعم » ما من أحد من المسلمين ولي أمراً فأراد الله به خيراً الا جعل معه وزيراً صالحاً ان نسي ذكره وان ذكر اعانه . وقيل ثبات المملكة بدهرية وزرائها . وقال بعض الملوك للحكيم اي الاعوان أحق بقرب الوسيلة فقال الوزير الصالح الناصح اللبيب الذي ارتفاه بارتفاع ملكه وهلاكه بهلاكه . وقيل لا تغتر بمناصحة الامير اذا غشك الوزير واذا صادقك الوزير فلا يهولك الامير

( اتقياد الامير للوزير وذمه بذلك ) قال نصر ابن سيار اذا لم يشرف الامير على أموره فليعلم ان أغش الناس له وزيره

( مدح وزير صالح ) قال بشار :

وقل للخليفة ان جئت \* نصيحاً ولا خير في المتهم

اذا أيقظتك حروب العدا \* فنبه لها عمراً ثم نهم

وقال ابونواس :

قولا لهارون امام الورى \* عند احتفال المجلس الحاشد

انت على ما بك من قدرة \* فلست مثل الفضل بالواجد

## القسم الثاني

« في أحوال اتباع السلاطين »

( وجوب اتباع السلاطين ) لا تقترب الرعية الى الائمة بمثل الطاعة ولا العبد الى المولى بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع . وقيل سعادة الرعية في طاعتهم للملكهم

( الحث على مصابرة السلطان ) قل ابن مسعود اذا كان الامام عادلاً فله الاجر واذا كان جائراً فله الوزر وعليك الصبر

( وجوب تعظيمه ومدح فاعل ذلك ) قل ابن عباس « رضه » السلطان عز الله في الارض فمن استخف به نأته نأته فلا يلومن الا نفسه . وقيل اذا جعلك السلطان اباً فاجعله رباً . وقال حكيم لابنه اياك ان تصحب السلطان بالجراءة عليه والتصغير لقدره والتهاون بأمره ولتكن صحبتك له كصحبتك للأسد الضاري والافاعي القاتلة . وقالت الحكماء من حق من هازله السلطان وضاحكه ثم دخل عليه ان يدخل عليه دخول من لم يحجر بينهما انس قط وان لا يترك لاجلال له فان اخلاق الملوك ليست على نظام

( ترك تعظيم غير السلطان في مجلسه ) دخل أبو مسلم على السفاح وسلم عليه فطرح له متكاً وأبو جعفر قريب منه فقال السفاح يا أبا مسلم هذا منصور فقال يا أمير المؤمنين هذا موضع لا يقضي فيه غير سيفك

( وجوب الاغضاء في مجلس السلطان ) قيل اهدي الى ملك الهند ثياب وحلى فدعا بامرأتين وخير احظاهما عنده بين اللباس والحلى وكان وزيره حاضراً فنظرت المرأة اليه كالمستشارة فأشار بعينه الى اللباس ولحظه السلطان فاخترت الحلى لثلاث يظن الملك للاشارة ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن



الملك ان ذلك عادته . وقيل من داخل السلطان فيحتاج ان يدخل اعمى ويخرج اخرس

( المنكر عليه لفظه مع سلطان ) دخل أبو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له رجل عرفني ماجرى بينك وبين أمير المؤمنين فقال لست بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان تقدم ذكر أمير المؤمنين وبين ان تقدم ذكرني . وكان الحسن اللؤلؤي يحضر مجلس المأمون ويجاره الفقه فنعمس المأمون فقال اللؤلؤي انعمت يا أمير المؤمنين فقال المأمون سوقي والله يا غلام خذ يده فجاء الغلام فأقامه

( النهي عن الوقعة في السلطان ) سمع اعرابي انساناً يقع في السلطان فقال يا فلان انك غفل وكأني بالضاحك لك بالك عليك . وقيل ثلاثة ليس من حقها أن يحنمها السلطان الطمن في الملك وافشاء السر والخيانة في الحرم

( التحذير من مقاربة السلطان ) قيل للعتابي لم لا تقصد السلطان فتخدمه فقال لاني أراه يعطي واحداً لغير حسنة ولا يد . ويقتل الآخر بلا سيئة ولا ذنب ولست أدري أي الرجلين انا ولست أرجو منه مقدار ما أخطر به وهو الذي قال لامراته :

اسرك اني نلت مانال جعفر \* من الملك أو ما نال يحيى بن خالد  
قالت بلى فقال :

وان أمير المؤمنين أغصني \* مفصهما بالمرهفات البوارد  
قالت لا فقال :

ذريني تجئني منيتي مطمئنة \* ولم أتجشم حول تلك الموارد  
فان جسيات الامور مشوية \* بمستودعات في بطون الاساود  
وقيل احذر السلطان فانه يفضب غضب الصبي ويأخذ أخذ الاسد واتصل  
رجل بالمنذر بن ماء السماء وبادمه فنهاه صديق له عن ذلك وخوفه منه فلم يلتفت  
الى قوله ولم يسمع قوله فغضب المنذر عليه يوماً فقتله فقال فيه ذلك الصديق :

اني نهيت بن عمار وقلت له \* لا تأمنن أحر العيين والشعر  
ان الملوك متى تنزل بساحتهم \* تطرّ بثوبك نيران من الشرير  
( التحذير من الدخول في أمر السلطان ) العاقل من طلب السلامة من عمل  
السلطان فانه ان عفى جنى عليه العفاف عداوة الخاصة وان بسط يده جنى عليه  
البسط السنة العامة . قال محمد بن السماك لصديق استشاره وقد دعي الى الدخول  
في عمل السلطان يا أخي ان استطعت ان لا تكون لغير الله عبداً ما وجدت من  
العبودية بداً فافل . وقال عيسى بن موسى لعيد الرحمن ابن زياد ما يمنحك من  
زيارتي قال ان أتيتك فأكرمتني فتننتي وانت جفوتني خزنتني وليس عندك  
ما أرجوه ولا عندي ما أخافك عليه . وقيل اذا لم تكن من قرياء الامير فكن  
من أعدائه

( حمد الانقباض عن السلطان ) قال الاحنف لا تنقبضوا عن السلطان  
ولا تتهاكوا عليه فان من اشرف له أذراه ومن تضرع له تخطاه وكان النعمان دعا  
بجلة وعنده وفود العرب . وقال احضروا في غد فاني ملبس هذه الحلة اكرمكم  
فحضر القوم الا اوسا ففيل له لم تأخرت فقال ان كنت المراد فاني أدعي وان  
كان المراد غيري فاجمل الاشيء ان لا اكون انا حاضراً فلما جلس النعمان ولم ير  
اوسا بحث اليه فقال احضر وانت آمن فأحضره والبسه الحلة

( النهي عن الادلال على السلطان ) قيل الدالة تفسد الحرمة وتهدم المنزلة  
( مخالطة السلطان ) قال عبد الله من نزع عنا لم ينتفع بنا . وقيل لبعضهم  
لا تصحب السلطان فقتل السلطان مثل القدر من مسه سوده فقال ائن كان خارج  
القدر اسود فداخلها لحم كثير وطعام لذيذ

( المتبجح بمعاودة السلطان ) قال الرشيد ليزيد بن يزيد في لعب الصوالج  
كن مع عيسى بن جعفر فأبى فغضب الرشيد وقال اتأنف انت تكون معه فقال  
حلفت على ان لا اكون على أمير المؤمنين في جدٍ ولا هزل فسكن . قال بعض  
الخلفاء لجويراني اعددتك لامر فقال ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً

بنصيححتك ويداً مبسوطة بطاعتك وسيقاً مشحوداً على عدوك . خطب عبد الملك يوماً وحث الناس على قتال ابن الزبير فقام عدي بن اوطاة فقال انا لا قول ما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكننا نقول انا معكم مقاتلون

( الانحراط في سلك السلطان في جده وهزله ) دخل الشعبي على بشر بن مروان وفي حجره عود فقال الشعبي اصلح المني . قال بشر اتعرف قال نعم ولك عندي ثلاث : الستر لما أرى والشكر لما يكون منك والدخول في مالم يجمع على تحريمه

( المتهدد بالخروج عن الطاعة والمتبجح بذلك ) قال عبد الملك عجباً لحالد ابن عبد الله وليته البصرة وأمرته ان يجرد السيف ويمنع المال فبذل المال وأغمد السيف فقال عبد الرحمن بن حسان لوجرد السيف لوجد سيوفاً مجردة ولو منع المال لوجد أيدياً منازعة . وقال الفرزدق :

ولا نلين لسلطان يكأيدنا \* حتى يلين لضرس الماضغ الحجر

( الحث على مصابرة السلطان ) قيل من لزم باب السلطان بصبر جميل وكظم الغيظ واطرح الالفنة وصل الى حاجته . حكى انه وجد مكتوباً على باب « انما يرتفع الامر على باب الملوك بالبذل والعقل والتثبت » فكشب بعضهم تحته من كان معه هذه الثلاثة فهو مستغن عن السلطان . روي ان أبا العيناء عتب على بفا فتقضاه فقال بفا أما علمت ان من طالب السلطان احتاج الى عقل وصبر ومال فقال لو كان لي عقل عقلت عن الله أمره ونهيه او صبر صبرت عن السلطان حتى يأتيني رزقي او مال لاستغنيت به عن بابك والوقوف بجانبك . وقيل من صحب السلطان احتاج الى الصبر على قسوته صبر الفواص على ملوحة ماء بحره

( امارات السلاطين لندماثمهم اذا ارادوا نهوضهم ) كان لكل ملك أمانة يستدل بها اصحابه اذا ارادوا ان يقوموا عنه فكان اردشير اذا تمطى قام سماره . وكان كيشاسف يدلك عينيه . وسابور يقول حسبك يا انسان . وابرويز يد رجله .

وقباذ يرفع رأسه الى السماء . وانوشروان يقول قرت اعينكم . وكان عمر يقول قامت الصلاة . وعثمان يقول العزة لله . ومعاوية يقول ذهب الليل . وعبد الملك يقول اذا شئتم . والوليد يلقي المخصرة . والرشيد يقول سبحان الله . والواثق يمس عارضيه . وحكي عن بعض البخلاء انه سئل ما امارتك لقيامنا قال قولي يا غلام هات الطعام

## القسم الثالث

« في القضاء والشهادة »

قال النبي « صلعم » القضاء ثلاثة : اثنان في النار وواحد في الجنة فاللذان في النار أحدهما من يقضي ولم يعلم والآخر من يعلم فيقضي بغير الحق وأما الذي في الجنة فهو الذي يعلم ويقضي بالحق . وقال من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين . وكان ابن شبرمة يقول يا جارية هاتي غذائي لاخرج الى بلائي (المتنع من تولي القضاء) أمر المنصور أبا حنيفة ان يتولى القضاء فقال لا اصلح لذلك فقال انك تصلح فقال ان كنت صادقاً فلا يجوز لك ان توليني وان كنت كاذباً فقد فسقت فقال والله لتلين فقال والله لاوليت فقال حاجبه : أمير المؤمنين يحلف وأنت تحلف فقال : أمير المؤمنين اقدر على الكفارة مني . قيل لما مات عبد الرحمن بن أذينة ذكر أبو قلابة للقضاء فهرب حتى أتى الشام فوافق ذلك عزل قاضيها فهرب حتى أتى اليمامة فقبل له في ذلك فقال ما وجدت مثلاً للقاضي الا مثل رجل سابح وقع في بحر فكم عسى يسبح حتى يفرق

( حث الحاكم على تقليل الكلام ) عزل عمر بن عبد العزيز قاضياً وقال بلغني ان كلامك اكثر من كلام الخصمين . وكان أبان يقلل من الكلام فقيل له في ذلك فقال ان من كان كلامه حكماً فحق عليه ان لا يتكلم الا فيما يمينه

( من لا ينفذي في الحكم على حق ) أتى المأمون برجل وجب عليه حد فأمر بضربه فقال قتلني قال الحق قتلك قال ارحمني قال لست بارحم ممن اوجب الحد عليك

وقال بعضهم غصبي بعض قواد الاتراك ضيعة أيام الممتز فتظلمت فلم ينصفني فلما ولي المهدي جلس يوماً للمظالم فتظلمت اليه فاحضر خصمي فقضى لي عليه فقلت جزاك الله خيراً فانت كما قال الاعشى :

حكمتوه فقضى بينكم \* أبلج مثل القمر الزاهر  
لا يأخذ الرشوة في حكمه \* ولا ييالي غبن الخاسر

فقال أما شعر الاعشى فلا أدري ولكن قرأت قوله تعالى « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » فبكى أهل المجلس كلهم

( حث الحاكم على الاجتهاد ) أراد معاوية ان يستعمل عبد الرحمن بن خالد فقال كيف تعمل قال اعمل برأيك ما لم يجاوز الحزم فان جاوزه عمات برأبي فولاه

( حث الحاكم على الصلح فيما يشبهه ) كتب الى أبي موسى الاشعري « الصلح جائز بين الناس الا صلحاً أحل حراماً او حرم حلالاً . وصالح ابن الزيات عاملاً على مال فطالبه به فقال أظلم وتعجيل فقال ابن الزيات أصلح وتأجيل ( من عارض الحاكم في حق ادعاه عليه ) قال ابن الزيات لرجل ادعى عليه في مجلس الحكم وقال غصبي وكيك ضيعة لي وحازها الى أرضك - فقال ابن الزيات تحتاج فيما نقوله الى شهود وبينة وأشياء كثيرة فقال الرجل الشهود هي البينة وأشياء كثيرة عي منك فأمر برد ضيعته . وناظره رجل في شيء فقال له اخرج

من داري فقال ما هي بدارك انما هي دار أمير المؤمنين وأنت عبده فقال نعم هي  
لا مير المؤمنين فاخرج منها صاعراً فقال الرجل قد بذلها أمير المؤمنين للعامة  
وجعلها مجمع الخصوم ومنصف المظلوم فلا أبرح الا بنصفه فقال صدقت وأنصفه .  
وتظلم رجل من وكيل كسرى بأنه أخذ ضيعة له فقال له كسرى قد أكلت  
ارتفاعها أربعين سنة فدعه يأكله سنتين فقال الرجل فسلم ملكك الى بهرام جور  
يأكله سنة فقد أكلته سنين كثيرة فأمر بضرب رقبته فقال ايها الملك دخلت  
بظلمة وأخرج بمظلمتين فأمر برد ضيعة وأرضاه . وادعى رجل على آخر بمحضرة  
قاض فطالبه بالشاهدين وقال ما لك سبيل الى ما تدعيه الا بشاهدين فقال الرجل  
متمثلاً بهذا البيت

وبايعت ليلى في خلاء ولم يكن \* شهودي على ليلى عدول مقانع

فلتطف القاضي في أخذ اقرار المدعى عليه والزمه الحق

( نهي الحاكم عن قبول الهدية ) قال النبي « صائم » لعنت الله الراشي  
والمرتشي . وقال بعضهم كنت في طريق مكة فاذا اعرابي يخنصم اليه الناس  
فيقتضي بينهم بالحق فلما تفرقوا قلت هل أخذت العلم عن أحد قال لا قلت فما  
هذا الفهم قال يوفق الله قلت رأيت لو تحاكم اليك اثنان فأهدى اليك احدهما  
كنت تقضي له فقال اذا لا ينزل التوفيق

( من مال الى أحد الخصمين لاجل هدية ) تحاكم رجلان الى المخيرة الثقي  
قاضي الحجاج فأهدى أحدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ضلع  
القاضي مع صاحبه فأراد ان يذكر القاضي فقال أمرني أضوا عند القاضي من  
سراج على منارة عظيمة ففطن القاضي لقواه فقال اسكت فان البغلة رمعت المنارة  
فأطفت نورها

( من يحكم وهو الظالم ) حكى ان ملكاً خرج له خراج عجز الاطباء عن  
معالجته فقال يوماً انكم تفشونني فان داوئتموني والآن قتلتم فاجمعوا على ان يقولوا  
ان دوائك ان تأخذ صبياً من ابناء العشر فيأخذ أحد أبويه رأسه والآخر رجله

وتدبجه على جرحك فتشرب دمه بطيب نفس منها وقالوا قد تحققنا انه لا يوجد فقال  
اطلبوا من يأتيني بابن هكذا فأمر فنادوا في البلدان فاتفق ان رجلاً كان اذا ولد  
له ولد وبلغ عشر سنين يموت لا محالة وكان فقيراً وكان له ابن شارف العشر فقال  
لامرأته تعالي فحمل هذا الابن الى الملك وتأخذ المال فان هذا يموت لا محالة فرضيا  
بذلك وحمله اليه وأخذ أحدهما برأسه والآخر برجليه وأخذ الملك السكين فلما  
هم بدبجه ضحك الصبي فقال الملك ممّ تضحك وأنت مقتول فقال رأيت الصبي أحق  
الخلق عليه أمه ترضعه وثقيه بنفسها ثم أبوه يحميه واذا كبر فالملك يتولى أمره وقد  
رأيتكم ثلاثكم أجمعتم على قتلي قالى من المشتكى فتوجع الملك لقوله ورعى بالسكين  
فانفجر جرحه لما دمه وبرأ فغلي سبيل الصبي وتبناه

( المتفتن بامرأة تحاكت اليه ) خاصمت امرأة صبيحة زوجها الى الشعبي  
فمرت بالمتوكل الليثي في منصرفها وقد قضى لها على زوجها فقال :

فتن الشعبي لما \* رفع الطرف اليها  
فنته يئنان \* وبخطي حاجبها  
فقضى جوراً على الخصم ولم يقض عليها  
كيف لو أبصر منها \* نحرها أو ساعديها  
لصبا حتى تراه \* ساجداً بين يديها

فولع الناس بهذه الايات وتناشدوها حتى اضطر الشعبي الى الاستغناء  
من القضاء



## القسم الرابع

« في الحجاب والعلمان »

( الحث على تسهيل الاذن ) قال ميمون بن مهران كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال لا آذنه من باب قل رجل أناخ الآن زعم انه ابن بلال مؤذن رسول الله فأذن له فلما دخل قال حدثني فقال حدثني ابي انه سمع رسول الله « صلعم » يقول من ولي شيئاً من أمور الناس ثم حجب عليه حجب الله عنه يوم القيامة فقال عمر « رضه » لحاجبه الزم بيتك فما رُمي بمدها على بابه حاجب وقال لا شيء أضيع للملكة واهلك للرعية من شدة الحجاب للوالي ولا أهيب للرعية والعمال من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقوا بسهولة الحجاب اتجمعوا عن الظلم واذا وثقوا بصعوبته هجموا على الظلم . وقيل يحجب الوال لسوء فيه او لبخل منه

( وصايا الحجاب ) قال زياد لحاجبه اني وليتك هذا الباب وعزلتك عن أربع : هذا المنادي اذا دعاني الى الصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق ليل فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت من حاجبه في ذلك الوقت وعن الطباخ اذا فرغ من طعامه فان الطعام اذا اعيد عليه الطعام فسد وعن رسول صاحب الثغر فانه ان أبطأ ساعة ربما يفسد أمر سنة . ولما استخلف المنصور ولى الحبيب على حجابته فقال له انك بولايتي عظيم القدر وبمجايتي رفيع الجاه فابسط وجهك للمستأذنين وصن عرضك عن تناول المحجوبين فما شيء أوقع في قلوبهم من سهولة الحجاب والاذن وطلاقة الوجه . وقال الرشيد لحاجبه : احجب عني من اذا قعد أطال واذا سأل أحال ولا تستخفن بذني الحرمة وقدم أبناء الدعوة

( الحث على تشديد الاذن ) قال ازدشير لابنه لا تمكن الناس من نفسك فأجراً الناس على السباع أكثرهم معاينة لها . وقيل لبعض السلاطين لم لا تغلق



الباب وتقع عليه الحجاب فقال انما ينبغي ان احفظ أنا رعبتي لا ان يحفظوني  
( الحت على اصلاح الحجاب والبواب ) قال يزيد بن المهلب لابنه استظرف  
الكاتب واستعمل الحجاب . وقال عبد الملك لآخيه تعقد كتابك وحاجبك  
وجليستك فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج  
من عندك يعرفك بجليستك

( الممدوح بسهولة الحجاب ) قال الشاعر :

فيا بك الين أبوابهم \* ودارك مأهولة عامره  
وكلمك آنس المستغنين \* من الام بابنتها الزاهرة  
( طلب تسهيل الاذن ) قدم أديب على أمير فكتب رقعة ودفعها الى  
حاجبه ليوصلها وفيها :

اذا شئت سلمنا فكنا كريشة \* متى تلقها الارواح في الجوتذهب  
فقال للحاجب قل له قد خففت جدا فكتب رقعة أخرى وفيها :  
وان شئت سلمنا وكما كصخرة \* متى تلاها في حومة الماء ترسب  
فقال للحاجب قل له قد ثقلت جدا فكتب أخرى وفيها :  
وان شئت سلمنا فكنا كراكب \* متى يقضى حقاً من لعلك يذهب  
فقال اما هذا فنعم واذن له  
قال جعفر المصري :

فتفضل عليّ بالاذن ان جئت \* تاني مخفف في اللقاء  
ليس لي حاجة سوى الحمد والشكر \* رفدعني اقرئك حسن الشناء  
( ترك الزيارة اصموبة الحجاب ) أتى أبو الدرداء باب معاوية فاستأذن  
عليه فلم يؤذن له فقال من يغش سدة السلطان يقيم ويقعد ومن وجد باباً غلقاً وجد  
الى أخيه باباً فتقاعده عنه ولم يدخل بعد ذلك الى السلطان

قال محمد بن عمران :

سأترك هذا الباب ما دام اذنه \* على ما أرى حتى يخفّ قايلاً  
اذ لم نجد يوماً الى الاذن سماً \* وجدنا الى ترك الحجب سبيلاً  
وحجب بعض الهاشميين فرجع مفضباً فرد فلم يرجع وقال ليس بعد الحجاب  
الا العذاب

( هجاء من محجب تمريضاً ) قال الشاعر :

ولم جئت مشتاقاً على بعد شقة \* الى غير مشتاق ولم رُدني بشر  
وما باله يأبى دخولي وقد رأى \* خروجي من أبوابه ويدي صفر  
وقال الخوارزمي :

أبا عمرو رويدك من حجاب \* فلست بذلك الرجل الجليل  
ولا تبخل بهذا الوجه عنا \* فليس بذلك الوجه الجليل  
( من حجب فشم وهجى بالبخل ) قال مالك بن طوق دخل عليّ يوماً  
مجنوناً ونحن نأكل فأكل معنا ثم جاء يوماً آخر فحجب فرآني يوماً مع أمثال  
البصرة فقال :

دايك أذنك فانا قد نفدينا \* اسنانهمود وانت عدنا تعدينا  
يا أكلة سلفت أبقت حرارتها \* داء بقلبك ما صمنا وصلينا  
فما أتى عليّ يوم أسد منه حزناً \* وقال آخر :

كلما جئتكم قالوا \* نائم غير مفيق  
لا أمام الله عيني \* لك وان كنت صديقي

( تخويف من يشدد الحجاب ) مرّ زاهد ببعض القصور ورأى حجاباً على  
بابه فسأل عنه فقيل هو لاسالم بن فلان رجل كثير المال عريض الجاه وقد مرض  
فاحتجب عن الناس فقال :

وما سالم من وافد الموت سالماً \* وان كثرت حجابيه وكتائبه  
ومن كان ذا باب منيع وحاجب \* فما قليل يهجر الباب حاجبه  
( من اعتذر من السلاطين عن الحجاب ) قيل الركوب الى باب السلطان  
بعد الظهر ثقل وسوء أدب . وكتب بعض السلاطين الى صاحب له  
يزوره بالعشيات :

أعنيك من زورة بالعشي \* تحط وتذهب قدر النبيل  
فما رجعت بذل الحجاب \* وأما حللت محل التقييل  
( النهي عن دخول الدور بغير اذن ) قال الله تعالى « لا تدخلوا بيوتاً غير  
بيوتكم حتى تستأمنوا وتسلموا على اهلبا » وقال النبي « صلعم » اذا استأذن احدكم  
فلم يؤذن له فليصرف

( الحث على تأديب الغلمان ) قيل لا يتأدب العبد بالكلام اذا وثق  
بانه لا يضرب . وقال الحكم بن عبد الله :

العبد لا يطلب العلاء ولا \* يعطيك شيئاً الا اذا رهبا  
مثل الحمار الموقع الظهر لا \* يحسن مشياً الا اذا ضربا

( الحث على الاحسان الى الخدم ) روي في الحديث : اتقوا الله في خدمكم  
فانهم اشقاؤكم لم ينحتوا من جبل ولم ينشروا من خشب اطعموهم مما تأكلون  
واكسوهم مما تلبسون واستعينوا بهم في أعمالكم فان عجزوا فامينوهم فان كرهتموهم  
فبيعوهم ولا تعذبوا خلق الله . وقال ابو بكر « رضه » لا يدخل الجنة سيء الخاق

( الحث على مداراتهم والتناقل عنهم ) سمع الموبذ في مجلس أنو شروان  
ضحك الغلمان فقال أما تهاب هؤلاء الخدم . فقال انو شروان انما يهابنا أعداؤنا .  
وقال بزرجمهر انما نداري خدمنا ونحن ملوك على رعيئنا وخدمنا ملوك على ارواحنا  
ولا حيلة لنا في التحرز عنهم . وقيل مما يدل على كرم الرجل سوء أدب غلامه .

وقيل من حسن خلفه ساء أدب غلامه

( ذم مؤتمر لغلامه ) قال الشاعر :

ولست أحب الاديب الظريف \* يكون غلاماً لعلمانه

( ذكر الاكياس من الخدم ) وصف البوشنجي غلاماً فقال يعرف المراد باللعظ ويفهمه باللفظ ويمين في الناظر ما يجري في الحاطر يرى النصح فرضاً يجب اداؤه والاحسان حتماً يلزم قضاؤه ان استفرغ في الخدمة جهده خيل اليه انه بذل عفوه اثبت من الجدار اذا استمهل واسرع من البرق اذا استعجل . قال الرشيد لاسحق الهاشمي اخبرت ان لك غلاماً فصيحاً فقال ما هو بالباب ثم دعاه فقال ان مولاك قد وهبك لنا قال فما زلت وما تحولت فقلنا ما معنى قولك فقال ما زلت لك منذ كنت غلامه وما تحولت عنه اذ صرت لك فأمر له بصلته وأحسن اليه

## الحمد الثالث

﴿ في الانصاف والظالم ﴾

## القسم الاول

« في الانصاف والمظالم »

( عز الحق وذل الباطل ) قال ابن المعتز ان للحق ان يتضح وللباطل ان يفتضح . وقيل الحق حقيق ان ينهج سبيله ويتضح دليله . وقال المنتصر يوماً والله ما عز ذو باطل ولو طلع القمر من بين عينيه ولا ذل ذو حق ولو اتفق العالم

عليه . وقيل للباطل جولة ثم يضمحل وللعق دولة لا تنخفض ولا تذلل . وقيل الحق من تعداه ظلم ومن قصر عنه ندم

( مدح العدل ) قيل عدل قائم خير من عطاء دائم . وقيل لا يكون العمران حيث لا يعدل السلطان . وقيل للحكيم ما قيمة العدل قال ملك الابد . وقيل قيمة الجور ذل الحياة . والعدل يسع الخلق والجور يقصر عن واحد

( ذم الظلم والنهي عنه ) قال الله تعالى « والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير » وقال تعالى « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار » وفي الخبر : بش الزاد الى المعاد ظلم العباد . وقال النبي « صام » الظلم ظلمات يوم القيامة . ويقال ليس شيء اقرب من تغيير نعمة وتعميل تقمة من الاقامة على الظلم . وقيل على الظالم ان يكون وجلاً وعلى المظلوم ان يكون جذلاً . كتب عمر بن عبدالعزيز الى عامل له « اذا دعيت قدرتك على ظلم الناس فاذكر قدرة الله عليك » وكان حنص بن عتاب لقيه الرشيد فأقبل عليه يسأله فقال في اثناء ذلك :

نامت عيونك والمظلوم منبه \* يدعوك وعين الله لم تنم

وقال عبد الله بن أبي لبابة : من طلب عزاً باطل أورثه الله ذلاً بانصاف ( التحذير من دعوة المظلوم ) قال النبي « صلح » اتقوا دعوة المظلوم فانها حجابة . وقال بعضهم دعوتان ارجوا احدهما وأخاف الاخرى : دعوة مظلوم اعنته وضعيف ظلمته . وقيل احذروا دعوة المظلوم فانها لينة الحجاب

( سرعة معاقبة الظالم ) قال الله تعالى « من يعمل سوءاً يجز به » . وقال أمير المؤمنين ما أحسنت الى أحد قط ولا أسأت اليه . فرفع الناس رؤوسهم تعجباً فقراً : ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان أسأتم فلها . وقيل الظلم أدعى شيء الى تغيير نعمة وتعميل تقمة

( المتفادي من ظلم الضعاف ) قال معاوية اني لاستحي ان اظلم من لا أجد له ناصرًا علي الا الله . وقال أبو الدرداء ان ابغض الناس الي ان اظلمه من لم يستعن علي الا بالله وقيل من عمل بالعدل في من دونه رُرق العدل ممن فوقه

( نهي الوالي والقادر عن الظلم ) قيل لا ينبغي للامام ان يكون جائراً ومن عنده يلمس العدل ولا للعالم ان يكون سفيهاً ومن عنده يلمس العلم والحلم . واذا ظلمت من دونك عاقبك من فوقك . وقال ابن الرومي :

وان الظلم من كل قبيح \* واقبح ما يكون من النبیه .

( التسكين من المظلوم بما له من العقبي ) قيل في قوله تعالى « ولا تحسبن الله عافلاً عما يعمل الظالمون » اعظم تعزية للمظلوم وابلغ تحذير للظالم . وقيل انما تندمل من المظلوم جراحه اذا انكسر من الظالم جناحه

( التحذير من معاونة الظالم ) قال النبي « صام » من أعان ظالماً سلطه الله عليه . قال ابن عباس ليس للظالم عهد فان عاهدته فانقضه فان الله تعالى يقول « لا ينال عهد الظالمين » ويحكى ان عاملاً عزل عن عمله بغيره فقال المولى لمن ولي مكانه : اعزني دوانك لا كتب منها حرقاً فقال لا فاني لا استحل معاونة الظلمة ولا أحب ان يكتب من دواني ظالم فقال الم تكتب منها آتفاً فقال اني احرق بالنار نفسي لنفسي ولا احرقها لغيري . وقيل لابي مسلم صاحب الدولة قد قمت مقاماً لا يقصر بك عن الجنة في اراثة دولة بني أمية واقامة شعار بني العباس فقال لخوفي من النار أولى من طمعي في الجنة فاني اطفأت من بني أمية جرة الهبت بها نيراناً لبني العباس وسأحرق بها نفسي

( الممدوح بكونه مظلوماً لمن هو دونه ) قال محمود الوراق :

ما زال يظلمني وارحمه \* حتى رثيت له من الظلم

وقال ابن الزهير تحمل بعض الظلم أبقى الاهل والمال . وقال الاحنف كم جرعة من الظلم تجر عنها مخافة ما هو أعظم منها

( ظالم متظلم ) قال الخبزارزي :

ظلمت سرّاً وتستدعي علانية \* الهبت ناراً وتستفي من الاله

وقال الشعبي حضرت مجلس شريح فجاءته امرأة تخاصم زوجها باكية فقلت

ما أظنها الا مظلومة فقال ان اخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءً يكون وهم ظالمون  
( ذم ممتنع من قبول الانصاف ) قيل ما أعطي احد قط النصف فأبى الا  
أخذ شيئاً منه . وقال الاخف ما عرضت النصفة على أحد فقبها الا تداخلني منه  
هية ولا ردها احد الا طمعت فيه

## القسم الثاني

« في ذم الحلم ومدح العقاب »

( النهي عن الملاينة حيث لا تنفع ) قال شاعر :  
بالرفق مارس ولاين من تخالطه \* وغالظن اذا لم ينفع اللين  
وقيل الكريم يلين عند استعطافه والليث يقسو عند استلطافه  
( النهي عن الحلم اذا كان فيه مذلة ) قال سالم بن وابضة  
ان من الحلم دلاً أنت عارفه \* والحلم عن قدرة فضل من الكرم  
وقال آخر :

وفي الحلم ضعف والعقوبة هبة \* اذا كنت تخشى كيد من عنه تصفح  
وقال المتنبي : وحلم الفتى في غير موضعه جهل  
( دفع الجهل بالجهل ) قال الشاعر :

ولي فرس للحلم بالحلم ملجم \* ولي فرس للجهل بالجهل مسرج  
وما كنت أَرْضَى الجَهِلَ خَدَنَا وَلَا أَخَا \* وَكَانَنِي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحَوِّجُ  
وقيل الشر لا يدفعه الا الشر  
( من حلم وقتاً ) قال بعضهم :

فلا يغررك طول الحلم مني \* فما ابداً تصادفني حليماً  
( كون الحلم مغرياً ) قال الاحنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يدعو  
جهل غيرنا اليك

( انهي عن اكرام اللثام ) قال يزيد بن معاوية لابيهِ هل ذمت عاقبة حلم .  
قال ما حلفت عن لثيم وان كان ولياً الا اعقبني ندماً ولا أقدمت على كريم وان  
كان عدواً الا اعقبني اسفاً . وقال شاعر :

متى تضع الكرامة في لثيم \* فانك قد أسأت الى الكرامة  
وقد ذهبت صنيعة ضياعاً \* وكان جزاء فاعلها الندامة  
وقيل الكريم يستصلح بالكرامة واللثيم بالمهانة . وقال المتنبي :

اذا انت اكرمت الكريم ملكته  
وان انت اكرمت اللثيم تمردا  
فوضع الندى في موضع السيف بالعلی

مضر كوضع السيف في موضع الندى

وقيل استعمال الحلم مع اللثيم اضر من استعمال الجهل مع الكريم  
( الاستخفاف بمن لا يصلحه الاكرام ) اذا لم تنفع الكرامة فاللاهاة احزم .  
جنب كرامتك اللثام فانك ان احسنت اليهم لم يشكروا وان نزات بهم شدة لم  
يصبروا . وقال شاعر :

ساحر مكم حتى تذل صبابكم \* فانجع شيء في صلاحكم الفقر  
( الاستعانة بالجهل عند الحاجة اليه ) بينا ابن عمر جالس اذ اقبل اعرابي  
فلطمه فقام اليه رجل فجلد به الارض فقال ابن عمر ليس بمزيز من ايس في قومه  
سفيه . وقيل اجعل لكل كلب كلباً يهردونك فالعرض لا يصان بمثل سفيه يصول  
وحاد يقول :

لا بد للسودد من رماح \* ومن سفيه دائم النباح



وقال الاحنف :

ومن يحلم وليس له سفيه \* يلاقي المضلات من الرجال  
( الرخصة في عقاب المجرم ) قال الله تعالى « ولكم في الفصاح حياة يا أولي  
الالباب » وقال الشعبي : يعجبني الرجل يكافئ بالسيئة السيئة فإذا سمع هواناً  
آبت له الأنفة إلا المكافأة . فبلغ قوله الحجاج فقال لله دره أي نفس  
بين جنبيه . وقال الجاحظ من قابل الاساءة بالاحسان فقد خالف الرب في  
تدبيره وظن ان رحمته فوق رحمة الله تعالى والناس لا يصلحون الا على الثواب  
والعقاب . وضرب الحجاج رجلاً فقال اعتديت أيها الأمير فقال لا عدوان الا على  
الظالمين . ووقع ابراهيم بن العباس « اذا كان للمحسن من الحق ما يقنمه وللمسيء  
من النكال ما يقنمه بذل المحسن الحق له رغبة وانتقاد المسيء له رهبة »

( حث القادر على العقاب قبل فوته ) قال بعض الغسانيين يحرض الاسود  
بن المنذر على قتل اعدائه :

ما كل يوم ينال المرء فرصته \* ولا يسوغه المقدار ما وهبا  
فاحزم الناس من ان نال فرصته \* لم يجعل السبب الموصول مقتضبا  
لا تقطن ذنب الافعى وترسلها \* ان كنت شهماً فاتبع رأسها الذنبا  
دخل الابرش على هنام لا غضب على خالد القسري فقال يا أمير المؤمنين  
أقل خالداً عثرته وتدارك بجملك هفوته فقال :

مضى السهم حتى لا يريد سوى الحشا \* فصادف ظيماً في الحديقة راتما  
وقال عبد الصمد للمنصور لقد هجمت بالعقوبة حتى كأني لم تسمع بالعفو  
فقال لان بني مروان لم تبلى رمهم وآل أبي طالب لم تنمد سيوفهم ونحن بين اقوام  
قد رأونا بالامس سوقة واليوم خلفاء فليس تتمهد الهيبة في صدورهم الا باطراح  
العفو واستعمال العقوبة

( عذر من عاتب على صغير ) قول رجل من بني يشكر :

تعفو الملوك عن العظيم م من الذنوب لفضلاها  
ولقد تعاقب في اليسير م وليس ذلك لجهلها  
لكن ليعرف فضلها \* ويخاف شدة نكلها

## السم الثالث

« في العداوات »

( الاحتراس من غرس العداوة ) قيل لا تشتت عداوة رجل واحد بمودة  
الف رجل . وفي كتاب كيلة « لا ينبغي للماقل ان تحمله ثمة بقوته على ان يجتر  
العداوة كما لا يجب لصاحب الترياق ان يشرب السم اتكلاً على أدويته .  
وقيل توسد النار واقتراش الافاعي أقل غائلة ممن أوجس عداوتك فيروح بها  
وقال عبد الله بن الحسن لابنه اتق معادة الرجال فانك لا تعدم مكر حليم  
أو مفاجأة لئيم . وقال بعضهم في التحذير من العداوة :

سيعلم اسماعيل ان عداوتي \* له سم افعى لا يصاب دواؤها  
( النهي عن الاعتذار بالعداوة ) قال سديف بن ميمون يحرض بني  
العباس على بي أمية :

لا يفرنك ماترى من رجال \* ان تحت الضلوع داء دويأ  
فخذ السيف واطرح السوط حتى \* لاترى فوق ظهرها أمويأ  
وقال المتنبي :

فلا يفررك السنة موال \* تغلبهن افئدة اعاديه  
وكن كاللوت لا يرثي لباك \* بكى منه ويروي وهو صادر

وفي كتاب كيلة : لا يفر العاقل سكون الحقد في القلب ما لم يجد محرّكاً كالجر  
المكنون ما لم يجد خطباً والعداوة اذا وجدت فرصة استعلت فلا يطفئها شيء  
دون النفس

( النهي عن السكون الى من يخافك ) من خاف شرك أفسد أمره ومن  
خاف صولتك ناصب دولتك . وقال معاوية من خاف اساءتك اعتقد مساءتك  
( النهي عن السكون الى من تقدم منك له اساءة ) قيل اذا أوحشت الحر  
فلا تربطه فاذا ارتبطته فلا توحشه

( التحذير من عدو قاهر ) قيل احذر الناس ان يحذر عدو قاهر وسلطان  
جائر . وقبل اياك ومعاداة من ان ارادك بسوء ارداك وان أردته بسوء لم  
توجع الا حسناك

( النهي عن الاستعانة بمن ظلمته ) قيل العدو عدوان عدو ظلمته وعدو  
ظلمك فان اضطررك الدهر الى ان تستعين بأحدهما فاستعن بالذي ظلمك فانه  
اخرى ان يعينك ان الذي ظلمته موقور

( النهي عن استصغار العدو ) قيل لا تستصغر أمر عدوك اذا جاريته  
لأنك ان ظفرت به لم تحمد وان ظفر بك لم تعذر . الضعيف المحترس من العدو  
القوي اقرب الى السلامة من القوي المغتر بالعدو الضعيف . وقيل العدو المحقر  
ربما استد كالنصن النضر ربما صار شوكة . وقيل لا تأمن العدو الضعيف ان  
تورطك فالرمح قد يقتل به وان عدم السنان

وفي المثل اذا عز أخوك فهن . لا يتقى العدو القوي بمثل الخضوع واللين فمثل  
ذلك كمثل الريح العاصف ثقلع الاشجار العظام لتأبها عليها ويسلم منها النبات  
اللين لتأمله معها . وقال سليمان بن وهب :

غرك الدهر بما تهوى فهن \* واذا ما أخشن الدهر فلن  
لاتعاسره وخذ ميسوره \* وتفنن معه في كل فن

وقال ابن نباتة :

واذا عجزت عن العدو فداره \* وامزج له ان المزاج رفاق  
فالنار بالماء الذي هو ضدها \* تعطي النضاج وطبعها الاحراق  
( حمد المداجاة طلباً للفرصة ) قيل لابن القرية ما الدهاء فقال تجرع النصة  
وتوقع الفرصة . وقيل من تمام الادب ان تسثر العداوة الى وقت الفرصة لئلا  
يستلح لذلك . قال أمير المؤمنين علي : انكفي الاشياء لعدوك ان لاتعلمه انك  
اتخذته عدواً . وقيل لا يكونن سلاحك على عدوك ان تكثر ثلبه فانك تخبر عن  
حزمه وعجزك . وقال التنوخي :

القي العدو بوجه لا قطوب به \* يكاد يطر من ماء البشاشات  
فاحزم الناس من يلقي أعاديه \* في جسم حقد وثوب من مودات  
( المتبحر باظهار اللبان وكتمان العداوة ) وقال حميد الاكاف :  
واني ليلقاني العدو مواصلاً \* فيحسبي منه أبر وأوصلا  
أجر له ذيلي لادرك فرصتي \* ويحسبي في جر ذيلي مغفلا  
( من نظره ينشأ عن عداوته ) قال زهير :  
الود لا يخفى وان اخفيته \* والبغض تبديه لك العينان  
وقال آخر :

ستور الضمائر مهنوكه \* اذا ماتت لاحظت الاعين  
وقال غيره :

وقد ينبت المرعى على دمن الهري \* وتبقى حزازات النفوس كما هيا  
وقيل لاتأمنن عدوك على مكنون سرك فكنون عداوته ككنون الجرفي  
الرماد اذا وجد فرصة اشتعل  
( ثبات العداوة الجوهرية ) قيل لكل حريق مطفىء فلانسار الماء وللشج

العداوة وللحزين الصبر وليس للتحقد العزيزي دواء

( المسرة بوقوع المعاداة بين اعدائك ) من حق العاقل ان يرى معاداة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً في اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم . وفي الادعية : اللهم اخذل الكافرين وأوقع بينهم العداوة والبغضاء ( دنيء يعاديك بلا سبب ) قال عبد الصمد :

رب من يشجيه أمري \* وهو لم يخطر ببال  
قلبه ملأ من ذكرى م وقلبي منه خال  
وقال المتنبي :

وأتعب من ناداك من لا تحببه \* وأغبط من عاداك من لا تشافه  
( تأسف من يعاديه لثيم أو دنيء ) قال علي بن الجهم :

بلاء ليس يشبهه بلاء \* عداوة غير ذي حسب ودين  
يبعك منه عرضاً لم يصنه \* ويرتع منك في عرض مصون

ولما حاصر المنصور هيرة بعث اليه ابن هيرة ان بارزني فقال لا افعل  
فقال ابن هيرة لا شهرن امتناعك ولا عبرتك به فقال المنصور مثلنا ما قيل ان  
خنزيراً بعث الى الاسد وقال قاتلني فقال الاسد لست بكفوي ومتى قتلتك لم  
يكن لي فخراً وان قتلتني لحقني وصم عظيم فقال لا خبرن السباع بنكوك فقال  
الاسد احتمال العار في ذلك أيسر من التاطخ بدمك . وفي عذر من يخاصم دنيئاً  
ويدافعه قول المتنبي

إذا أتت الاساءة من وضع \* ولم ألم المسيء فمن الوهم

( الحث على العداوة بالفعل لا القول ) قيل غضب الجاهل في قوله وغضب

العاقل في فعله . وولى أبو مسلم رجلاً ناحيةً فقال له اياك وغضبه السفلة فانها في  
السنتها وعليك بغضبه الاشراف فانها تظهر في افعالها

( الحث على امانة الحقد ) قال ارسطوطاليس استعد لاهماد لذب العداوة بالاناءة قبل تلهب ناره فان اطفاءه قبل انتشاره سهل يسير . وقيل ما احسن بالرجل ان يحسن مداراة عدوه حتى يطفيء سورة ناره . وقال بعض اصحاب المأمون يوماً ان عجيف بن عنبسة خبيث النية رديء السريرة وأراك قد قربت مجلسه فقال والله لأحسننّ اليه ولا تفضلن عليه حتى أكون أحب الناس فلم يزل يخنصه حتى صار يذل دونه مهجنه

( مدح الحقد وذويه ) وصف أعرابي حقوداً فقال : يحقد حقد من لا ينحل عقده ولا يلين كبده . وقال ابن الرومي :

وما الحقد الا توأم الشكر في الفتى وبعض السجايا ينتسبن الى بعض  
اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض  
( اسباب العداوات ) شكّا رجل الى سهل بن هارون عداوة رجل فقال  
العداوة تكون من المناكدة والمناسبة والمجاورة واتفاق الصنائع فمن أيها معاداته  
لك . وقال رجل لاخر اني أخلص لك المودة فقال قد علمت قال كيف علمت  
وما معي من الشاهد الا قولي قال الك لست بجار قريب ولا بابن عم نسيب ولا  
بمساكن في صناعة . وقيل اشبيب بن شبة ما بال فلان يماديك فقال لانه شقيبني  
في النسب وجاري في البلد ورفيقي في الصناعة . وقيل كل عداوة لعلة فانها تزول  
بزوال العلة وكل عداوة لغير علة فانها لا تزول

( عداوة الاقارب ) قيل عداوة الاقارب كالنار في الغابة . وقيل عداوة  
الاقارب كاسع العقارب

ان الاقارب كالعقارب بل أضرم من العلة دب  
وسئل بعضهم عن بني العم فقال هم اعداؤك واعداء اعدائك

## القسم الرابع

« في الحسد »

( حد الحسد ) قيل الحسد ان تنفى زوال نعمة غيرك والغبطة ان تتمنى مثل حال صاحبك . وقال النبي « صلعم » المؤمن يغبط والمنافق يحمده . وقيل الحسد خلق دنيء داعية النكد

( استعظام الحسد من بين الذنوب ) قال ابن المقفع الحسد والحرص دعائنا الذنوب فالحرص اخراج آدم عليه السلام من الجنة والحسد نقل ابليس من جوار الله تعالى . وقال انس بن مالك « رضى » رفع الله البركة عن خمسة : عن الناكث والباغي والحسود والحقود والخائن . وقال الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب

( النهي عن الحسد ) روي ان سليمان الحكيم سأل الله تعالى ان يلهى كلمات ينتفع بها فأوحى اليه اني معلمك ست كلمات لا تغتابن عبادي واذا رأيت نعمتي على عبد فلا تحسده فقال يا رب حسبي ان لا أقوم بهاتين . من حسد من دونه قل عدوه ومن حسد من فوّه أتعب نفسه

( كون الحسد ضاراً لصاحبه ) قال علي كرم الله وجهه ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد : نفس داثم وعقل هائم وحزن لازم . وقال أيضاً لله در الحسد ما أعدله يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود . وقيل الحسود لا يسود . وقال الجاحظ من العدل المحض والانصاف ان تخط عن الحاسد نصف عقابه لان ألم جسمه قد كفاك مؤنة شطر غيظك . وقيل لا راحة لحسود ولا وفاة لمول . الحسود غضبان على القدر والقدر لا يعبه . ولنصور الفقيه :

الاقل لمن بات لي حاسداً \* اتدري على من أسأت الادب

أسأت على الله في حكمه \* اذا أنت لم ترض لي ما وهب

وجد على بساط لملك الروم « البخيل مذموم والحسود مغموم والحريص محروم » . وسئل ابن عباس عن الحسد والنكد ايها شر فقال الحسد داعية النكد ابليس حسد آدم فصار حسده سبب نكده فاصبح لعينا بعد ان كان مكيئا  
( صعوبة ارضاء الحاسد ) قال معاوية كل الناس يمكثني ان ارضيه الا الحاسد فانه لا يرضيه الا زوال نعمتي . وقيل لاحد من أي عدو لا تحب ان يعود صديقا قال الحاسد الذي لا يردني الى مودتي الا زوال نعمتي . وقال يثرب :  
ومن البلية ان تداوي حقد من \* نعم الاله عليك من احقاد

( وصف الحسد بانه أعظم عداوة ) قال أبو العيناء اذا أراد الله أن يسلط على عبد عدوا لا يرحمه سلط عليه حاسداً وقال بعضهم ما ظنك بعداوة الحاسد وهو يرى زوال نعمتك عليه

( صعوبة شماتة الحساد ) سأل بعض الملوك جماعة من الحكماء عن أشد ما يمرض على الانسان فقال بعضهم الفقر وقال آخرون الفقر في الغربة وقال غيرهم الغربة مع المرض ثم أجمعوا على ان أشد من ذلك كله شماتة العدو ثم أجمعوا على ان أشد منه رحمة العدو للمرء من نكبة تناولته وقال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ \* ترى حاسديه له راخينا  
وقال ابن أبي عيينة

كل المصائب قد تمر على الفتى \* وتزول غير شماتة الحساد  
( الحسد يظهر فضل المحسود ) قال أبو تمام :

واذا اراد الله نشر فضيلة \* طويت أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتغال الناس في ما جاورت \* ما كان يعرف طيب عرف العود  
وقال الشاعر :

فضل الفتى يغري الحسود بسبه \* والعود لولا طيبه ما أحرقا



( الفضائل مقتضية للحسد ) قيل لا يفقد الحسد الا من فقد الخير أجمع فنبع الحسد مقر النعمة . قال شاعر :

وحذاء كل مروءة حسادها \* وقال الجعفي : وليس يفترق النعماء والحسد  
ومر قيس بن زهير ببلاد بني عطفان فرأى ثروة فكره ذلك فقال له الربيع  
الا يسرك ما يسر الناس فقال ان مع الثروة التحاسد والتخاذل ومن القلة  
التحاشد والتناصر . وقال الموسوي :

عادات هذا الدهر ذم مفضل \* ولام مقدم وعذل جواد  
( المحسود لفضله ) قل شاعر :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه \* فاقوم أعداء له وخصومه  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها \* حسداً وبغضاً انه لذميم  
وقال ابن المعتز :

ومن عجب الايام بنى مباشر \* غضاب على سبقي اذا أنا جاريت  
يفيظهم فضلي عليهم وتقصم \* كافي قسمة الحظوظ فخايت  
( الدعاء للانسان بان يكون محسوداً ) قال شاعر :

لا ينزع الله عنهم ما له حسدوا \* وقال آخر : ولا برحت نمالك داء حسودها \*  
( ذم من لا يحسد ) قال الشاعر : ولن ترى للثام الناس حساداً \*  
( دنيء يحسد سرياً ) قال مروان بن أبي حفصة :

ما ضربي حسد اللثام ولم يزل \* ذو الفضل يحسده ذوو التقصير  
( من يحسد الذين تصل اليهم نعمه ) قيل لرجل أتحمسد فلاناً وهو يواليك  
ويكرمك فقال نعم حتى أصير مثله أو يصير مثلي . وقال المتنبي  
وأظلم أهل الارض من بات حاسداً \* لمن بات في نعمائه يتقلب

( تبيكت الحاسد ) قال البخاري :

لا تحسده فضل رتبته التي \* اعيت عليه وافعلوا كفعاله

وقال السري الرفاء

نالت يده اقاصي المجد الذي \* بسط الحسود اليه باعاً ضيقاً

أعدوه هل للسماك جريرة \* في ان دنوت من الضيفر وحلفنا

أم هل لمن ملأ اليدين من العلا \* ذنب اذا ما كنت منه مملفاً

( استراحة من لا يحسد وطيب عيشه ) الفضل لمن نبذ الحسد وراح

الجسد ولزم الجدد . وقال البخاري :

مستريح الاحشاء من كل ضغن \* بارد الصدر من غليل الحسود

قال الاصمعي رأيت اعرابياً أتى عليه عمر كثير فقلت أراك حسن الحال في

جسدك قال نعم تركت الحسد فبقيت نفسي . وهذا من قول سقراط : الحسد

يأكل الجسد . قال الفضيل لا يستريح قلبك حتى يترك كل الدنيا . وقيل

من دعت نفسه الى ترك الدنيا فلينظر هل يحسد أحداً فان حسد كان تركه عجزاً

لانه لو زهد فيها ما حسد عليها

( الممدوح بانه لا يحسد ) وقف الاحنف على قبر الحارث بن معاوية فقال :

رحمك الله كنت لا تحقر ضعيفاً ولا تحسد شريفاً . قال ابو تمام في مدح كريم :

وسمحت في الدنيا فما لك حاسد \*

( الحث على التحرز من حسد السلطان ) لما فرغ جعفر بن يحيى من بناء

قصره صار اليه وجوه أصحابه وفيهم مؤنس بن عمران وكان رجلاً كاملاً فاستحسنوه

ومؤنس ساكت فقال جعفر لم لا تتكلم فقال فيما قالوه كفاية فالج عليه ان يقول

شيئاً فقال مؤنس اتصبر على الحق والصدق قال نعم فقال ان خرجت ومررت

بدار لبعض أصحابك تشبهها او تفوقها ما أنت قائل . قال قد فهمت فما الرأي فقال

له تأتي أمير المؤمنين وتقول اني قد بنيت هذا القصر للمؤمنين واتبعه من الكلام ما أنت اعلم به فسأله الرشيد عن خبره فقال له ذلك وقال له اني استعملت لكل بيت من الغرش ما يليق به فزال عن قلب الرشيد ما خامره . وقال الشعبي وجهني عبد الملك الى ملك الروم فلما انصرفت دفع اليّ كتاباً مخنوماً فلما قرأه عبد الملك رأيته تغير وقال يا شعبي اعلمت ما كتب هذا الكلب قلت لا قال انه كتب « لم يكن للعرب ان تملك الا من أرسلت به اليّ » فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يرك ولو رآك لكان يعرف فضلك وانه حسدك على استخدامك مثلي فسري عنه .

وقيل اذا أردت ان تسلم من حسد سلطانك فعم عليه مجامع شأنك

( مالا يستبج فيه الحسد ) قول النبي « صلح » لا حسد الا في اثنين رجل أتاه الله مالا ثم أنفقه في حق ورجل أتاه الله حكمة فهو يقضي بها . وقال ارسطوطاليس الحسد حسدان محمود ومذموم فالمحمود ان ترى عالماً فتشتهي ان تكون مثله أو زاهداً فتشتهي مثل فعله والمذموم ان ترى عالماً أو فاضلاً فتشتهي ان يموت

( المتبجح بكونه حسوداً ) اجتمع ثلاثة رجال فقال أحدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتيت ان افعل بأحد خيراً قط فقال الثاني انك رجل صالح انا ما اشتيت ان يفعل أحد بأحد خيراً قط . فقال الثالث ما في الارض أفضل منك انا ما اشتيت ان يفعل بي أحد خيراً قط



## القسم الخامس

### « في التواضع والكبر »

( ما أُحد به التواضع والكبر ) قيل لبعضهم ما التواضع قال اخلاق المجتهد واكتساب الود قليل ما الكبر قال اكتساب البغض . وقيل لازدشير ما الكبر فقال اجتماع الرذائل لم يدر صاحبها اين يضعها فيصرفها الى الذم ( فضل التواضع والحث عليه ) قال النبي « صلعم » طوبى لمن تواضع . وقيل التواضع أحدى مبادئ الشرف . من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره . وقيل من وضع نفسه دون قدره رفعه الناس فوق قدره ومن رفعها عن حدها وضعه الناس دون قدره . وقيل لبرزجهر هل تعرف نعمة لا يحسد عليها قال نعم التواضع قليل هل تعرف بلاء لا يرحم صاحبه قال نعم الكبر ( فضل كبير متواضع ) قال ابن عباس كان رسول الله « صلعم » يجلس على الارض ويأكل على الارض ويعمل الشاة ويحلب دعوة المملوك ويقول لو دعيت الى كراع لاجبت . وكان يحيى ابن سعيد خفيف المال فاستقضاه أبو جعفر فلم يغير فليل له في ذلك فقال من كانت نفسه واحدة لم يغيره المال . ولما ورد المرزبان على عمر ( رضه ) فأورد باب داره وقرع بابه فليل انه قد خرج آنفا فكانوا يسألون عنه فيقولون من ههنا آتف فاستحقق المرزبان أمره الى ان انتهى اليه وهو نائم في ناحية المسجد فلما رفع رأسه امتلأت نفس المرزبان منه رعبا فقال هذا والله الملك الحفي لا يباح الى حراس ولا الى عدد . وقال عمر حين نظر الى صفوان مبتذلا لاصحابه هذا رجل يفر من الشرف والتشرف يتبعه . وقال عمر أريد رجلا اذا كان في القوم وهو أميرهم كان كبعضهم فاذا لم يكن أميراً فكأنه أميرهم . وقال الشاعر :

متواضع والنبيل يحرس قدره \* وأخو التواضع بالنباهة ينبل  
( ذم التكبر والنهي عنه ) قال الله تعالى « اليس في جهنم مثوى للمتكبرين »  
وقال « انه لا يحب المتكبرين » . وقال النبي « صلعم » ان الله يقول الكبر  
ازاري والعظمة ردائي من نازعني واحداً منها القيت في النار  
وقال بزرجمهر وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحد عند العقلاء من الكبر  
مع الادب والسخاء فانبل بحسنة غطت سيئتين واقبح بسيئة غطت على حسنتين  
( السبب الداعي الى التكبر ) قال المأمون ماتكبر أحد الا لتقص وجده  
في نفسه ولا تطاول الا لو هن أحس من نفسه

( ذم متكبر لولاية نالها ) من نال منزلة فابطرتة دل على رادة أصله  
وعنصره . وقال سفيان السفل اذا تمولوا استطالوا واذا افتقروا تواضعوا والكرام اذا  
تمولوا تواضعوا واذا افتقروا استطالوا . وقال صالح بن عبد القدوس

تاه على اخوانه كلهم \* فصار لا يطرف من كبره  
أعاده الله الى حاله \* فانه يحسن في فقره

( المبغى عليه منصور ) قال الله تعالى « انما بفيكم على أنفسكم » وقال النبي  
« صلعم » ما رأيت اسرع هلاكاً من البغي . وقال يزيد بن الحكم :  
البغي يصرع أهله \* والظلم مرتنه وخيم

( ذم متكبر بخيل أودني ) قال النبي « صلعم » البخل والكبر لا يجتمعان في  
مؤمن . وقيل من استطال بغير تطول وامتن بغير منة فقد استعجل المقت . وقال  
علي بن الجهم :

جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما \* تيه الملوك وافعال الممالك

( ذم فقير متكبر ) قيل أبغض الناس ذو عسر يخطر في رداء كبر

( ذم الفخر وذويه ) قال الله تعالى « ان الله لا يحب كل مختال فخور » ونظر  
النبي « صلعم » الى رجل يجر ازاره فقال ارفع ازارك فانه ابقى وانقى واتقى . فقال

يارسول الله انها مروءة فقال اليس لك بي اسوة . وكان ازاره الى انصاف ساقيه .  
نظر مطرف الى المباب وعليه حلة يسحبها فقال ماهذه المشية التي يبغضها الله فنال  
او ما تعرفني قال بلى اولك نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة . فلم يعد الى تلك المشية .  
ونظر الحسن ( رضه ) الى رجل يخطر في ناحية المسجد فقال انظروا الى هذا ليس  
فيه عضو الا والله عليه نعمة والشيطان فيه اعبة

( التواضع بسرعة المشي والتجوز في الاكل ) كان عمر بن الخطاب يسرع  
المشي ف قيل له في ذلك فقال هو انجح للحاجة وأبعد من الكبر اما سمعت قول الله  
تعالى « واقصد في مشيك واغضض من صوتك » . وكان النبي « صلم » يأكل  
على الارض ف قيل له في ذلك فقال انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد

( التواضع بالقيام بحوائج الناس وتحمل أثقالهم ) كان النبي « صلم » يمشي  
مع الارملة يقضي حاجتها ولا يستنكف . واشترى رجل شيئاً فربسلمان وهو  
أمير المدائن فلم يعرفه فقال احمل هذا معي يا عالج فحمله . وكان من يتلقاه يقول  
ادفمه الي ايها الامير فيقول : لا والله لا يحمله الا العالج . والرجل يعتذر اليه  
ويسأله ان يرده عليه وهو يأبى حتى حمله الى مقره

( التواضع في قيامه بأمر عياله ) اشترى أمير المؤمنين قمراً بدرهم فحمله في  
ماحفته فقال له بعض أصحابه دعني احمله فقال ابو العيال أحق ان يحمله .  
وروي بعض الكبار وبه بطن ساة . فقال له رجل ادفمه الي فانه يزري بك  
فقال :

مانقص الكامل من كماله « ما جر من نفع الى عياله  
وكان أبو هريرة يحمل الحزمة من الحطب وهو خليفة مروان ويقول وسعوا  
للأمبر

( حمد تعظيم الكبار ) قدم قيس بن عاصم على النبي « صلم » وكان سيد  
أهل الوبر فبسط له رداءه ثم قال اذا أناكم كريم قوم فأكرموه . وروي ان  
عجوسياً دخل على رسول الله « صلم » فأخرج من تحته وسادة حشوها ليف

وطرحا له واقبل عليه يحدّثه فلما نهض قال عمر انه مجوسي فقال قد علمت واكن جبريل عليه السلام يأمرني ان اكرم كل كريم قوم اذا أتى وهذا سيد قومه . وقال الشعبي ركب زيد بن ثابت فدنا منه عبد الله بن العباس ليأخذ بركابه فقال ما تفعل يا ابن عم رسول الله فقال هكذا أمرنا ان نفعل بأمرائنا فقال زيد ارني يدك وأخذها وقبلها وقال هكذا أمرنا ان نفعل بأهل بيت نبينا

( حمد تصدير الصديق ) دخل سالم بن مخزوم على عمر بن عبد العزيز ففتح له عن الصدر قليل له في ذلك فقال اذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المنزلة

( مدح معرفة الرجل قدر نفسه ) قال أمير المؤمنين علي : ان يهلك امرؤ عرف قدره . وقال الشافعي انفع الاشياء ان يعرف الرجل قدر منزلته ومبلغ عقله ثم يعمل بحسبه

( ذم اعجاب المرء بنفسه ) قيل عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله . وقال اعرابي لرجل معجب بنفسه يسرني ان اكون عند الناس مثلك في نفسك وعند نفسي مثلك عند الناس . وقال ابليس اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم أطا به بغيرها اذا أعجب بنفسه واستكثر عمله ونسي ذنبه ( متكبر على ذي كبر ) سئل الحسن عن التواضع فقال هو التكبر على الاغنياء وأنشد المبرد :

اذا تاه الصديق عليك كبراً \* فته كبراً على ذاك الصديق

فايجاب الحقوق لغير راع \* حقوقك رأس تضييع الحقوق

وقال بعضهم ما تاه أحد عليّ أكثر من مرة واحدة لاني تركته بعد ذلك وأعرضت عنه

( من ترك حقه اشفاقاً من وصية تاحقه ) اختتم الاصبهيد صاحب طبرسان والصفهان صاحب دباوند في شيء فكتب الى الحاجاج ان يوجه رجلاً يحكم بينهما

فوجه اياساً اليها فلما صار بالمتصف بعث اليها فحضر الاصبهيد على سريره والقي  
للمصمان وسادة فقال اياس للاصبهيد أنت ظالم وقد عرفت ذلك منك قال فبم  
قال العدل ان تساويه في الحكم فتال اذا ادع حقي ولا اساويه في المجلس فترك  
حقه وعاد الى مكانه . وقال الرشيد يوماً لجلسائه ان عمارة قد ذهب في التيه كل  
مذهب وأحب أن اضع منه . فقيل له لاشيء اوضع للرجال من منازعة الرجال  
والرأي ان يومر رجل ليدعي أفضل ضيعة له أنه غصبه اياها ففعل ذلك فلما دخل  
عمارة قام الرجل فتظلم منه وشنع عليه فقال الرشيد اما تسمع ما يقول الرجل فقال  
من يعني فقال الرشيد يعنيك انك غصبته كذا فقم واجلس معه بمجلس الحكم  
فقال ان كانت هذه الضيعة له فلست أنازعها فيها وان كانت لي فقد جعلتها له  
فاقطع كلام الرجل فلما انصرف قال عمارة لرجل كان معه من هذا المدعي . فاراغ  
انه لم يملأ عينه منه فأخبر الرشيد بذلك فقال سوغنا تيهه له بعد ذلك

( النهي عن الافراط في التواضع ) قال ابن المقفع الافراط في التواضع  
يوجب المذلة والافراط في الموانسة يوجب الالهانة

( عذر من تواضع لدنيء مهابة ) قال النبي « صلعم » شر الناس من أكرمه  
الناس انقاء شره . كان ابو العباس قد ضم المنصور الى حميد بن قحطبة فقال له يزيد  
بن حاتم أترضى بمتابعة حميد . فقال

أسجد لقرود السوء في زمانه \* وداره ما دام في سلطانه





## الحمد الرابع

( في الاخلاق والصفات )

### القسم الاول

« في مراعاة الجار »

قيل عليكم بحسن الجوار فان السباع وعناق العاير في الهواء تحمي على من يجاورها . وقيل الكريم يرعى حق اللحظة ويتعهد حرمة اللفظة . وقال جعفر بن محمد حسن الجوار عمارة الديار

( الامر بكف الاذى عنه ) قال النبي « صلح » من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره . وقيل ليس من حسن الجوار ترك الاذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الاذى . وفي الخبر من آذى جاره أورثه الله داره . وقيل من آذى جاره خرب الله داره

( الناصر من استجار به ) كان أبو سفيان اذا نزل به جار قال يا هذا انك قد اخترتني جاراً واخترت داري داراً فجناية يدك على دونك وان جنت عليك يد فاحتكم على حكم الصبي عليّ أهله . وكان أبو حنبل يقال له عجير الجراد وذلك انه نزل عليه جراد بفنائه فعدا الحي اليه فقال لهم الى اين قتلوا أردنا جيرانك جراداً نزل بفنائك فقال اما اذا سميتوه جاري فلا تصلون اليه أبداً فأمر قومه أن يسألوا سيوفهم ويمنعوه

وقال ابن نباتة :

ولو يكون سواد الشعر في ذمي \* ما كان للشيب سلطان على القم

( المستنظر ذويه على اعاديه ) قال ابن الحجاج :  
 ياراعي السرب يحيه ويجرسه \* ان الذئب قد استولت على الغنم -  
 فمافي بتلافي العين من سقم \* لم يبق مي سوى لحم على وضم -  
 حتى أقول لرب الدهر كيف ترى \* تعصب السادة الاحرار للخدم -  
 ( ناصر مستنصره وان لم يكن بينهما معرفة ) روي ان حاتماً كان بأرض  
 عنزة فتاداه أسير يا أبا سفانة احتمال العذاب والجوع . فقال ويلك ما أنا في بلاد  
 قومي وما معي شيء . وقد أسأت اذ نوهت باسمي فاستراه وقال خلوا سبيله  
 واجعلوني في القيد مكاه حتى أؤدي فداءه فحمل مكاه وبعث الى قومه فأتوه  
 بالفداء . وفي المثل : رب أخ لك لم تلده أمات  
 ( المبادرة الى نصره مستنصره ) فيل لا تسأل الصارخ واسأل ماله . وقل  
 بعض بني العنبر :

لا يسألون اخام حين يذهبهم \* في النابثات على ما قال برهما  
 وقال الصنوبري :

ياخير مستصرخ لئابة \* يضيق بالعالمين فطراها  
 ( من تحمل من جاره الضراء ووفر له سراء ) قال رهير :  
 وجار سار معه مداعلبا \* اجاء به المخافة والوجاء  
 ضمنا ماله فعدا سايا \* علينا نقصه وله المياء  
 وقال شبيب بن البرصاء :

وجاراتنا ما دمن فينا عزيزة \* كلاروى ثبير لا يحمل اصطياها  
 يكون علينا نصها وضمائها \* ولجار ان كانت تريد ازديادها  
 ( مدح من كرم جاره ومستنصره ) قال أبو تمام :  
 وليس امرؤ في الناس كنت سلاحه \* عتية يلتقي الحادثات باعزلا

ترى درعه صداء والسيف قاضياً \* وزبنيه مسهوين والسوط معولا  
وقال آخر :

إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي \* ودافع عني حازم وابن حازم  
عطست أنف شامخ وتناوات \* يداي الثريا قاعداً غير قائم  
( الحامي جاره الحايه ماله ) قال ابن الرومي :

هم أملونا في هضاب غيومهم \* ندى ورعونا بامنا والفتابل  
وقال السري الرفاء :

أمن في ظله رعيه \* خوف أعاديه حين عاداها  
أهلها في نواله وغدا \* مستملاً بالحسام يرعاها  
( الحامي جاره والمبيح ماله ) قال ابن الرومي :

هو المرء أما ماله فحلل \* لعاف وأما جاره فحرام

( المستجير بمن أمنه من التوب ) قال أبو نواس :

أخذت بجبل من حبال محمد \* أمنت به من طارق الحدثن  
تعطيت من دهري بطل جناحه \* فعمي ترى دهري وايس يراني  
فلو تسأل الأيام ما اسمي ما درت \* وابن مكاني ما عرفن مكاني

( الحث على نصره واقع في محنة ) قال بعض البلغاء لئن معاونتك أخاك  
بمهجتك عند البلاء أكثر من معاونتك إياه عند الرخاء . وقيل أفضل المعروف  
نصرة المأهوف

( حامي الحرم ) قال عنتره :

أينا أينا ان تضب لئلا تم \* على مرسفات كالطباء عواطيا

( الحامي حرمه المبيح حرم غيره ) قال طفيل الغنوي :

أبجنا روضة ولنا رياض \* تقطع دون مطالعها النفوس  
وقال جرير :

أبجت حتى جرير بعد نجد \* وما شيء حيت بمسبح  
(المؤثر نفع غيره على نفع نفسه) قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر  
أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا \* واسعفنا في من نجل ونكرم  
قتلنا له نعاك فيهم أتمها \* ودع أمرنا ان الهم المقدم  
وقال عماره :

ينمي مضرتة لنفع صديقه \* لاخير في ترف اذا لم ينفع  
(الحث على التظاهر) لن يعجز الموم اذا تعاونوا فبالساعد يبطش الكف  
قال شاعر :

ان السهام اذا تبدد جمعها \* فالوهم والتكدير المتبدد  
وقال يامض الكلائي :

ألم تر ان جمع القوم يخشى \* وان حريم واحد هم مباح  
وان القدح حين يكون فردا \* فيهصر لا يكون له اقتداح  
(وصف متظاهرين) قال ابو فراس :

واني واياه كمين واختها \* واني واياه ككف ومعصر  
وقال بعض القدماء من جهينة :

قانا وكلنا كاليدن متى نفم \* شمالك في الهيحا تمنها يمينها  
(ذم جار سوء) في بعض الادعية : أعوذ بالله من جار سوء عينه تراني  
وقلبه يرعاني ان رأى حسنة كتبها وان رأى سيئة اذاعها . وعرض على ابي مسلم  
فرس جواد فقال لمن يحضرته لم يصلح هذا الفرس فتيل لاغزو فقال لا انما يصلح  
ان يركبه الرجل فيفر به من جار سوء . وقيل لبعضهم لم بعت دارك فقال لا بيع  
جاري . وقيل الجار قبل الدار ثم الرفيق قبل الطريق  
( ذم من لا يصون جاره ) قال المتنبي :

رَأَيْتَكُمْ لَا يَصُونَ الْعَرْضَ جَارَكُمْ \* وَلَا يَدْرُ عَلَى مِرْعَاكُمْ اللَّبَنُ  
جِزَاءَ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَالٌ \* وَحِظْ كُلَّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ ضَغْنَ  
(ذَمٌّ مِنْ لَانْصَرَةَ لَدَيْهِ) قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ:

وَإِنِّي إِذَا ادْعَوْتُكَ عِنْدَ مَلَّةٍ \* كَدَاعِيَةٍ بَيْنَ الْقُبُورِ نَصِيرَهَا  
وَأَرِيقَانِ: فَمَا دَارِعَمِي لِي بِدَارِ خِفَارَةٍ \* وَلَا عَهْدَ عَمِي لِي بِعَهْدِ جَوَارِ  
وَلَعَامَرٍ: فَجَارُكَ عِنْدَ بَيْتِكَ لَحْمٌ ظَبْيِي \* وَجَارِي عِنْدَ بَيْتِي لَا يَرَامُ  
(الْمُسْتَنْصَرُ مِنْ يَضْرَهُ) قَالَ شَاعِرٌ:

رَبِّ مَنْ تَرْجُو بِهِ دَفْعَ الْإِذْيِ \* سَوْفَ يَأْتِيكَ الْإِذْيُ مِنْ قَبْلِهِ  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ:  
تَحْذَرْتُمْ دَرْعًا وَتَرْسًا لِتُدْفَعُوا \* نِيَالُ الْعِدَا عَنِّي فَكُنْتُمْ نَصَالَهَا  
وَلَهُ فِي أَوْلَادِهِ:

خَانَكُمْ عِدَّةٌ أَصْرَفَ زِمَانِي \* فَإِذَا أَنْتُمْ صُرُوفُ زِمَانِي  
(الْمُسْتَنْصَرُ مِنْ لَانْصَرَةَ لَدَيْهِ) قَالَ الشَّاعِرُ:

كُنْتُ مِنْ كَرْتِي أَفْرَالِيهِمْ \* فَهَمَّ كَرْتِي فَأَيْنَ الْفَرَارُ  
(تَأْسَفٌ مِنْ خَذَلَهُ نَاصِرُهُ) قَالَ الْيَزِيدِيُّ:

إِذَا كُنْتُ تَجْفُو فِئْوَانِي ذَخِيرَتِي \* وَمَوْضِعُ حَاجَاتِي فَمَا أَنَا صَانِعُ  
(ذَلَّةٌ مِنْ لَا نَاصِرَ لَهُ) قَدِمَتْ أَمْرَأَةٌ مَكَّةَ وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَاعْجَبَتْ ابْنَ  
أَبِي رَيْبَعَةَ فَأَذَاهَا فَلَمَّا أَرَادَتْ الطَّوَافَ قَالَتْ لِأَخِيهَا أَصْحَبِي فَصَحَبَهَا فَذَا ابْنُ أَبِي  
رَيْبَعَةَ تَعَرَّضَ لَهَا بِمَقَالٍ فَرَأَى أَخَاهَا فَانْزَجَرَ فَأَنْتَأَتَ:

تَعْدُو الذَّنَابَ عَلَى مَنْ لَا كَلَابِلَ لَهُ \* وَتُنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَنْفَرِ الْحَامِي  
وَلَعْدِي:

وَفِي كُورَةِ الْإِيْدِي عَنْ الْفَالِمِ زَاجِرٌ \* إِذَا خَطَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِشَهْدٍ

## التسم الثماني

« في الاخلاق الحسنة والقييحة »

(حسن الخلو ) قال الله تعالى « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين »  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان تسعوا الناس باموالكم فسيوهم باخلاقكم . وقيل انفسهم  
هل من جود يتناول به الخلق فقال نعم ان تحسن الخلق وتنوي لكل احد الخير .  
وقال النبي « صامم » ان احببكم الى احاسنكم اخلاقاً الموطون اكفاء الذين  
يأثمون ويؤثمون . وقال : حرم الله النار على كل هين اين سهل قريب . وقال لابي  
الدرداء : الا ادلك على ايسر العباداة واهونها على البدن . قال بلى يا رسول الله .  
فقال عليك بالصمت وحسن الخلق فاك لن تعمل مثلها وقيل في سعة لاخلق  
كنوز الارزاق . وقال الشاعر :

ما لم يضق خلق الفنى \* فالارض واسعة عليه

وقال آخر .

لو اني خيرت كل فصيلة \* ما اخذت غير مكارم الاخلاق

( الممدوح بحسن الخلق ) قال البحري .

سلام على تلك الحلائق انما \* مسلة من كل عار ومأثم

وقال ابو الفرج الاصبهاني .

خلاني كالحدس طاب منها م التسم واينعت منها المر

وقيل صاء الاخلاق من نفاء الاعراق ( انتهى عن سوء الخلق ) قال النبي

« صامم » من ساء خلقه عذب نفسه . وقال خصامان لاتبجتماعان في مؤمن : البخل

وسوء الخلق . وقيل سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الصبر العسل . وقال لاحف

الداء الدوي الخلق الردي واللباس البذي يثس الميوس الميوس . وقيل ليس

لسيء الخلق توبة لانه كلما خرج من ذنب دخل في آخر لسوء خلقه  
( المذموم بسوء الخلق ) صحب رجل رجلاً سيئ الخلق فلما فارقه قال قد  
فارقتك وخلقته لم يفارقه . وقال عمرو بن كلثوم :

وكنت امرأ لوتشت ان تبلغ المنى \* بلغت بأدنى غاية تستديها  
ولكن فطام النفس اثقل محلاً \* من الصخرة الصماء حين تروها  
وقيل لا مدار للخلق السيئ القبيح كالشجرة المرة لو طليت بالمسل لم تثر  
الا مرأ او كذنب الكلب لو أدخلته القاب سنين لعاد الى اعوجاجه  
( اتمدح بمصاهرة سيئ الخلق ) قال شعيب بن حرب خطبت امرأة  
فأجابني ففات اني سيئ الخلق فقالت اسوأ خلقاً منك من ياجثك الى سوء  
الخلق . وقال حبيب لرجل سيئ الخلق ان استطعت ان تغير خلقك والافليسك  
من اخلاقنا ماضق به ذرعك

( صعوبة ترك العادة والرجوع عنها ) قيل للعادة على كل انسان سلطان .  
وكل امرئ جار على ما تعودا . وقيل لكل كرم عادة يستعيدها . وقيل الانسان  
متقاضيك ما عودته . وقالت الحكماء العادة طبيعة ثانية

( نفي العيب عن تعاطي ما كان خلقاً ) قال الحبز أرزني :  
يعاب الفتى في ما أتى باخياره \* ولا عيب في ما كان خلقاً مركباً  
( اتخلو يرجع الى سيمته ) قول عمر بن الخطاب من تخلو للباس بما ليس  
خلقاً له شأنه الله

وقال الشاعر : ان اخلق يأتني دونه الخلق  
ولآخر : وللنفس اخلاف ندل على افقي \* اكان سخاء ما أتى ام تساخيا  
( الحث على ملازمة العادة الحسنة ) قال جعفر بن محمد وقد ليم سيئ  
جوده : ان الله عودني عادةً وعودنه عادةً فأحاف ان يقطع عني عادته ان  
قطعت عادتي

( الحث على ابن الكلام وطلاقة الوجه ) قال الله تعالى « وقولوا للناس حسناً »  
وقيل من لانت كلمته وجبت محبته . وقال ابن عينة  
بنيّ ان البر شيء هين \* وجه طليق وكلام لين

وقال : طلاقة الوجه عنوان الضمير وبها يستنزل الامل البعيد . وقيل حسن  
البشر اكتساب الذكر . والبشاشة مصيدة المودة

( الحث على مداراة الناس ) قال النبي « صلح » مداراة الناس صدقة .  
وقيل داروا الناس تسلموا . وقال معاوية لو كان بيني وبين الناس شعرة  
ما انقطعت لانهم اذا جذبوها أرسلتها واذا أرسلوها جذبتها . وقال الشاعر  
دار الصديق اذا استشاط تغيظاً \* فالغيظ يخرج كامن الاحقاد

( حس من حسن خلقه أن يحسن خلقه ) نظر فيلسوف الى غلام حسن  
الوجه يتعلم العلم فقال أحسنت اذا قرنت بخسن خلقك حسن خلقك وقال جالينوس  
ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان كان حسن الوجه جعل عنايته ان  
يضم الى جمال وجهه كمال خلقه وكمال نفسه وان رأى صورة سمجة تحرز من ان  
يكون ذميمة الخلق والخلق

( مدح من حسن خلقه وخلقه ) وصف خالد بن صفوان رجلاً فقال يقري  
العين جمالاً والاذن بياناً . وقال ابن الرومي :

كل الخلال التي فيكم محاسنكم \* تشابهت فيكم الاخلاق والخلق  
كانكم شجر الاترج طاب معاً \* حملاً ونوراً وطاب العود والورق

وقال احمد بن يوسف لرجل ما ادري أي حسنيك أبلغ : ما واه الله تعالى  
من تسوية خلقك وكمال خلقك او ما وليته لنفسك من تحسين أدبك وكمل مروءتك  
( الاستدلال من حسن الوجه على حسن الخلق ) قيل لابن دبر المنجم

ما الدليل على ان المشتري سعد فقال حسنه . وقيل منظره ينبئك عن مخبره .  
وقيل : في حمرة الخد ما يغني عن الخجل



( حث من قبح وجهه على تحسين خلقه ) قول الاوقس : قالت لي أمي  
 "خلقت خالقة قبيحة لا تصاح بها لمجالسة الفتيان في بيوت القيان فمليك بالاخلاق  
 التي ترفع الحسيسة وتم التقيصة فنفعني الله تعالى بكلامها فتعلمت العلم فأدركت به  
 (ذم من حسن منظره وقبح مخبره ) نظر فيلسوف الى رجل حسن الوجه  
 خبيث النفس فقال بيت حسن وفيه ساكن نذل . ورأى آخر شاباً جميلاً فقال  
 سلبت محاسن وجهك تقاوص نفسك . وقال الشاعر :

ألم تر أن الماء يخب طعمه \* وإن كان لون الماء في العين صافيا  
 وافيده :

فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي \* فما كل مصقول الحديد يمانى  
 ( ذم من قبح خلقه وخلقه ) استعرض المؤمن الجند فمر به رجل دميم  
 فاستنطقه فرآه الكن فأمر باسقاطه وقال ان الروح اذا كانت ظاهرة كانت وسامة  
 واذا كانت باطنة كانت فصاحة وأراه لا ظاهر له ولا باطن  
 ( الاستدلال بقبح الوجه على قبح الصنيع ) قالت العرب ليس على وجه  
 الارض قبيح الا وجهه احسن شيء منه وقيل أحسن ما في القبيح وجهه  
 ( من قبح منظره وحسن مخبره ) لما عاد الحجاج من محاربة الخوارج قال  
 اطلبوا اليّ فاضلاً أخرجه الى عبد الملك فتوه برجل دميم المنظر حسن المخبر .  
 فلما رآه عبد الملك استبشع منظره فاستنطقه فلاء أذنه صواباً فتمجب منه  
 عبد الملك وأمر له بمال وأوصى به الى الحجاج  
 ( تفاوت اخلاق الناس ) الناس في اخلافهم في خلقهم كاختلافهم في  
 خلقهم . وقال الشاعر :

الناس اخلاقهم شتى وإن جبلوا \* على تشابه أرواح وأجساد  
 ( مخالقة الناس ) قال الشاعر :

أنا كالمرآة التي \* كل وجه بمثابة

وقال آخر :

احامقه حتى يقال سجية \* ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

( ذم متفاوت الملق متلون ) قال الاحنف لان ابتلى بألف جموح لجوج  
أحب الي من ان ابتلى بتلون واحد . وقال رجل انه ليبلغ من مللي ان أغير كل  
شهر كنييتي مرتين . وقال خالد بن صفوان انه ليبلغ من مللي ان اتبرم بنفسي  
فاتمني ان يؤخذ مني رأسي فلا يرد الا في كل اسبوع . وقال الجاحظ المتلون  
ان يكون سرعة رجوع المرء عن الصواب كسرعة رجوعه عن الخطأ  
( الحث على تخلية المتلون ) قال الشاعر :

اذا كان ذولون حوئل من الهوى \* موجهة في كل صوب ركائبه  
فحيز له وجه الفراق ولا تكن \* مطية رحل كثير مذاهبه  
( اللجوج ) قيل اللجاج أن يكون ثبات العزم على امضاء الخطأ كثبات  
العزم على امضاء الصواب

## القسم الثالث

« في المزاح والضحك مدحاً وذماً »

( النهي عن المزاح ) روي عن النبي « صلعم » انه قال اياك والمزاح فانه  
يذهب ببهاء المؤمن ويسقط مروءته ويجر غضبه وقيل المزاح تجلبة للبغضاء  
مثلية للبهاء مقطعة للاخاء وقيل اذا كان المزاح اول الكلام كان آخره الشتم  
للكلام . سأل الحجاج ابن الفريه عن المزاح فقال اوله فرح وآخره ترح وهو  
تقائص السفهاء مثل تقائص الشعراء . وقال مسعر بن كدام :

أما اراحة والمراء فدعها \* خاتمان لا أرضاهما لصديق  
وقيل لا تمازح صغيراً فيجترى عليك ولا كبيراً فيحقد عليك . وقيل  
المزاح يبدى المهانة ويذهب الهابة والغالب فيه واطر والغلوب ثائر . وقيل أحذر  
فتات المراح فـقطعة الاسر سال لا ثفل

( النهي عن مزاح من لا تجوز مباسطته ) قيل لا تمازح الصبيان  
فتهون عليهم

( حمد الاقصاد في المرح ) قل سعيد بن العاص لا يته اقتصد في مزاحك  
قالا فراط به يذهب السها ويجرى عليك السفها وتركه يقبض المؤانسين  
ويوحش المخالدين . وقال خالد بن صفوان لا بأس بالمفاكة تخرج الرجل من  
حال العبوس . وقال رجل لابن عيينه المراح سبة فقال بل سنة لمن يحسنه . وقيل  
الناس في سجن لم يتمازحوا

( النهي عن الغضب من المزح ) قال ابن سيرين ليس بحسن الخلق  
المضب من المزح

( المدح أن فيه الجد والهزل في موضعها ) قل الشاعر :  
إذا جدء عند الجد ارضاك جدء \* وذو باطل ان شئت الهاك باطله  
وقال آخر :

الجد تبسته وفيه فكاهة \* طوراً ولا جد لمن لا يلعب  
وقال آخر :

اهازل حيث الهزل يحسن الفن \* واني اذا جد الرجال لذو جد  
وقل بعضهم لاسدمتك مزينا تبعدك مجلس الحفلة وبرزاك مجالس البذلة  
( عذر من كان منه ضحك وهو بهوم ) قال الشاعر :

وربما ضحك المكروب من عجب \* السن تضحك والاحشاء تضطرم  
( النهي عن كثرة الضحك ) قال النبي « صلعم » اياك وكثرة الضحك

فانها تميمت القلب وتورث الذميان . وقال الثوري عظموا العلم ولا تكثروا الضحك  
فتمجبه القلوب وكثرة الضحك من الرعونة . وضحك اسحاق بين يدي المأمون  
حتى فتح فاه فأمر بأن يؤخذ سيفه ومنطقته ويدفع اليه منديل الشراب وقال  
الشراب اليق بك فقال اقلني مرة يا أمير المؤمنين فأقاله فما رؤي بعد ذلك  
ضاحكاً . ومرت معاذة العدوية على شبان عليهم الصوف وهم يضحكون فقالت  
سبحان الله لبس الناسكين وضحك الغافلين . وقال كعب ان الله يبغض المضحك  
من غير عجب

( النهي عن تماطي ما يضحك ) قال النبي « صلعم » ويل للذي يحدث  
فيكذب ليضحك القوم ويل له ويل له في مسالك هزل



## القسم الرابع

« في الحياء والوقاحة »

قال النبي « صلعم » الحياء شعبة من الايمان ومن لاهياء له فلا ايمان له .  
وفسر قوله تعالى « ولباس التقوى بالحياء » . وقال أبي عليك بالحياء والانفة فانك  
ان استحييت من الفضاضة اجتنبت من الحساسة وان انفت من الغلبة لم يتقدمك  
أحد في مرتبة . وقيل احى حياءك بمجاسة من يستحي منه . وقيل من جمع بين  
الحياء والسقاء فقد أجاد الحلة ازارها ورداءها

( الممدوح بالحياء ) سأل يحيى بن خالد رجلاً عن ابنه فقال تركته وماء  
الحياء يتحدر من أسارير وجهه وسيول الجود سائلة من فروج أنامله ولا كى العلم  
متاثرة من ميازيب مطنقه . وقال المنبي :

واوجه فتیان حياء تاشموا \* عليهن لاخوفاً من الحرّ والبرد

وليس حياء الوجه في الذئب شيمة \* ولكنه من شيمة الاسد الورد

وقال مروان بن أبي حفصة :

يكاد يخرج في ديباج أوجههم \* خوف المذلة حتى ينفطرنَ دما  
( من مدح بالحياء في السلم والوقاحة في الحرب ) قال الشاعر :  
كريم يفض الطرف فرط حيائه \* ويدنو واطراف الرماح دوانِ  
وقل آخر :

يتأني الندى بوجه حي \* وسيوف العدا بوجه وقاح

( من يستحي من الناس دون نفسه وربه ) قال كعب استحيوا من الله  
في سرائركم كما تستحيون من الناس في علانيتكم . وقيل من يستحي من الناس  
ولا يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده . قال رجل للنعمان أوصني فقال استحي  
من الله كما تستحي من رجل من عشيرتك . وفي ضد ذلك :

إذا كان ربي عالماً بسريري \* فما الناس في عيني بأعظم من ربي

( ذم الوقاحة ) قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت . وقال شاعر في معناه :

إذا لم تخش عاقبة الليالي \* ولم تستحي فاصنع ما تشاء

( هجاء وقح ) قيل فلان يعد الحياء جنة والوقاحة جنة . وقيل هو أوقح من

الدهر وجه صلب ولسان خلب . وقال شاعر :

يأليت لي من جلد وجهك رقمة \* فاقد منها حافراً للاشهب

وقال منصور بن ماذان :

« الصخر هش عند وجهك في الوقاحة »

( مدح الوقاحة ) قال علي قرنت الحية بالهية والحياء بالحرمان . وقال

الشاعر :

إذا رزق الفتى وجهاً وقاحاً \* ثقل في الأمور كما يشاء

ولم يك للامور ولا شيء \* يعالجه له فيه عناء

وقال معاوية لعبد الله بن جعفر ما اللذة فقال ترك الحياء واتباع الهوى  
( الشاكي حياءه ) قال المتابي في خصلتان اعتقنا في عن كثير من المنافع  
حصر مقيد بالحياء وعزة نفس شبيهة بالجفاء . وقال شاعر :  
لساني وقلبي شاعران كلاهما \* ولكن وجهي فمحم غير شاعر  
وقال العباس بن الاحنف :

من راقب الناس مات غمًا \* وفاز باللذة الجسورُ  
( الحث على الامانة والنهي عن الخيانة ) قال الله تعالى « ان الله يأمركم أن  
تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال النبي « صلعم » لا ايمان لمن لا امانة له . وقال  
الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول « الزم الصحة يلزمك العمل » وقال  
اذا لم تكن خائناً فآمنًا . وقيل افحش الزمانة عدم الامانة . اذا ذهب الوفاء  
نزل البلاء . واذا مات الاعتصام عاش الانتقام . خيانة الناس اقبح الافلاس .  
وقال معاوية الزم الرفيعين الامانة والعدل

( الحث على الوفاء ومدحه ) قال الله تعالى « وأوفوا بعهدي الله اذا عاهدتم  
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها » وقيل الوفاء من شيم الكرام والقدر من  
همم اللثام  
( مدح ذوي الوفاء ) قال اعرابي فلان لا يشكره الحنا ولا يشكوه الوفا .  
وقال التنوخي :

عظائم لو ان السمؤل خافها \* لحان امرأ القيس الوكيد من العهد  
( من التزم مكروهاً في التزام الوفاء ) قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة  
والأم القدر ما كان عند الثقة . كان السمؤل أودعه امرؤ القيس دروعاً فقصده  
الملك وأخذ ابنه وقال ان دفعت الدروع اليّ والا ذبحت ابنك فقال أجنبي يوماً  
فجمع عشيرته واستشارهم فكل أشار بأن يدفعها اليه فلما أصبح قال ليس الى  
دفعها سبيل فافعل ما بدالك فذبح الملك ابنه فوافي السمؤل بالدروع الموسم

ودفعها الى ورثة امرئ القيس فقتل

وفيت بأدرع الكندي اني \* اذا ما خان اقوام وفيت  
( قلة الوفاء في الناس ووصف عامتهم بالغدر ) قال أبو فراس :  
بمن يثق الانسان فيما ينوبه \* ومن أين للحر الكريم صحاب  
وقد صار هذا الناس لا اقلهم \* ذئاباً على اجسادهم ثياب  
واغيره

أبني الوفاء بدهر لا وفاء له \* كانني جاهل بالدهر والناس  
وقال آخر :

والمتمون الى الوفاء جماعة \* ان حصلوا افنام التحصيل  
( ذم الغدر وذويه ) قل أمير المؤمنين الغدر مكر والمكر كفر . وقيل الحيانة  
خزى وهوان . وقيل من عامل الناس بالمكر كافأوه بالغدر وكانت العرب اذا  
غدر منهم غادر يوقدون له بالموسم ناراً وينادون عليه ويقولون الا ان فلاناً غدر .  
ولذلك قل الغادرة الغطفاني :

اسمي ويحك هل سمعت بغدرة \* رفع اللواء بها لنا في المجمع  
( رجوع الغدر الى صاحبه ) قال أمير المؤمنين ثلاث هن راجعات الى  
أهلها المكر والنكت والبغي ثم نلا قوله تعالى : ولا يحيق المكر نسيء الا بأهله .  
وقال انما بغيكم على أنفسكم . وقيل رب حيلة كانت على صاحبها وبيلة . وقال  
الشاعر :

وكم من حافر لآخيه ليلاً \* تردى في حفيرته نهارة  
وقيل أربع من أسرع الاعمال عقوبة من عاهدته ورأيت ان تفي له ورأيه الغدر  
ومن سعى على من لم يسع عليه ومن قطع رحم من يواصله ومن كافأ  
الاحسان بالاساءة

( الموصوف بالغدر ) قال اعرابي ان الناس يأكلون اماناتهم لتمام . ويقال فلان أغدر من الذئب . وقال شاعر: هو الذئب اول الذئب أوفى أمانة . واستنبطاً عبید الله بن یحیی ابا العیناء فقال أني والله بياك أكثر من الغدر في آل خاقان . وقال الخبز أرزي :

ولم نعطى ما تعودت ضده \* اذا كنت خواناً فلم تدعي الوفا  
وقال الباذاني في أبي دلف وكان نقش خاتمه « الوفاء »  
الغدر أكثر فعله \* وكتاب خاتمه الوفاء

( التعريض بمن كان منه غدر ) قال المنصور لاسحاق بن مسلم العقيلي عند قتله ابن هبيرة ما كان أعظم رأس صاحبك فقال نعم وامانته كانت أعظم  
( مدح سوء الظن بالناس ) قيل ما الحزم قال سوء الظن بالناس . وقال  
بنفاء البغدادي :

وأكثر من تلقى يسرك قوله \* ولكن قایل من يسرك فعله  
وقد كان حسن الظن ببعض مذاهبي \* فأدبني هذا الزمان وأهله  
( ذم من ساء ظنه ) قيل لبعضهم ما ظنك بالناس قال ظني بنفسي . وقيل  
اخفض الناس من لا يثق بأحد  
( حقيقة النفاق ) علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف  
واذا اتهم خان

( ذم ذي الوجهين ) قال الاحنف ان ذا الوجهين خلیق ان لا يكون عند  
الله وجيهاً . وقال صالح ابن عبد القدوس :

قل للذي لست أدري من تلونه \* اناصح أم على غش يداجيني  
اني لا أكثر مما سمعتي عجبا \* يد تشج وأخرى منك تاسوني  
تذمني عند أقوام وتمدحني \* في آخرين وكل منك يأتيني  
( النهي عن الاستعانة بخائن ) قال الشاعر :



ان العفيف اذا استعان بخائن \* كان العفيف شريكه في المأثم -  
 وقال علي من نثمه فلا تأمنه ومن تأمنه فلا نثمه  
 ( عذر من استعان بخائن سهواً ) قال أبو نعام :  
 هذا النبي وكان صفوة ربه \* من بين باد في الانام وقار  
 قد خص من أهل النفاق عصاية \* وهم أشد أذى من الكفار  
 واختار من سعد لغير بني أبي \* سرح لوهي الله غير خيار

## القسم الخامس

« المسابقة الى المعالي وصيانة النفس والمروءة »

( المدوح بأن مجاريه الى العلاء تأخر عنه ) مدح كاتب رجلاً فقال فلان  
 طالت الى المساعي خطاه وبذت بتأوه من ساعاه وجاراه . وكتب كاتب « لسنا  
 لاحقك اذا ابتدأت ولا سابقك اذا كافأت » . وقال ابن الرومي :  
 رجعت على اكفائكم اذ وزنتم \* وهل يستوي الآلاف والعشرات  
 وقال أبو تمام :

محاسن أقوام متى تقررنا بها \* محاسن أقوام تكن كالحبائث -  
 ( من يكت مساميه ومباريه ) قال بشار :

أيها الجاهل المباهي رويدا \* ليس بدر السماء منك بدان -  
 ( حث من يحسد قاضلاً أن يفعل فعله ) رأى الحسن قوماً يتهاقون على  
 جنازة بعض الصالحين فقال ما لكم تتهاقون على ما لا يجدي عليكم هاهي  
 الاسطوانة التي كان يلزم الزموها تكونوا مثله . وقال أسجع :

يريد الملوك مدى جعفر \* ولا يصنعون كما يصنع  
وقال ابن المعتز :

يا طالباً للملك كن مثله \* فرتوجب الملك والا فلا  
وأشدد أبو العيناء :

إذا أعجبتك خلال امرئ \* فكنه يكن منك ما يعجبك  
( الموصوف بأنه نال السماء رفعة ) قال تميم بن مقبل :  
نالوا السماء فامسكوا بعنانها \* حتى إذا كانوا هناك استمسكوا  
وقال الفرزدق :

قلوان السماء دنت لمجد \* ومكرمة دنت لهم السماء  
( النازل ذروة الشرف ) قال شاعر :

« سما فوق صعب لا تنال مراتبه »

وقال حسان :

سموت الى العليا بغير مشقة \* فلت ذراها لا دنيئاً ولا وغلا  
وقال ابن الرومي :

تدلوا على هام المعالي اذا ارتقى \* اليها أناس غيرهم بالسلام  
( المبادر الى تناول المكرمات ) يستحسن في هذا المعنى قول الشماخ :

إذا ماراية رفعت لمجد \* وقصر مبتغوها عن مداها  
وضاقت اذرع المثرين عنها \* سما أوس اليها فاستواها  
( المختصر طريق المكرمات ) قال ابن طباطبا :

كانه من سمو همته \* يأتي طريق العلا فيخنصر  
وقال الرقاء :

قلت اذ برز سباقاً في العلا \* أ الى المجد طريق مخنصر

( المتدرع المعالي ) قال الشاعر :

البسه الله ثياب العلى \* فلم تطل عنه ولم تقصر

وقال استجمع :

مكارم ألبت أثوابها \* كل جديد عندها بال

وقيل : المجد دثاره والكرم شعاره

( من انتهى الى المعالي ابتداء منه ) قال أبو تمام :

ما أنشئت المكرمات سحابة \* الا ومن ايديهم تندفق

( الموصوف بأنه يحمي المكرمات ) قال اعرابي لقوم أنتم والله حضان

الشرف . وقال رجل لا آخر لو وجد الكرم في يد غيرك لعلم انه ضالة لك .

( من ارتفع بيت شرفه ) قال ابو شراة

مولى المكارم يرعاها ويعمرها \* ان المكارم قد قلت موالها

وقال ابو فراس :

انسايت على عنق الثريا \* بميد مذاهب الاطياب سام

تقلله القوارس بالعوالي \* وتفرشه الولائد بالطام

( المتدرع المعالي ) قال الراعي :

فمن يفخر بمكرمة فإنا \* سننأها لا يدي الفاعلينا

وقال ابن الرومي وقد أحسن :

هم المبدعون بديع المعلى \* اذا كان غيرهم اتبع

وما الدين الا مع التابعين \* ولكم المجد لمبتدع

وقال المتنبي :

يمشي الكرام على آثار غيرهم \* وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع

وقال ارسطوطاليس الاسكندر : اما مناقبك فقد نسخها تواترها فصارت

كالشيء القديم يتأسى به لا كالبديع يتعجب منه  
( من تتزين به الدنيا ) وصف اعرابي رجلاً فقال لئن عابه كونه في الزمان  
لقد تزين الزمان بكونه فيه . وقال الجريمي :  
تجلت به الدنيا فغطت عيوبها \* وأمست به الدنيا تجل وتحمده  
وقال أبو الفضل بن العبيد : أمدح بيت قول المتنبي  
« الدهر لفظ وأنت معناه »

وقال ابن الرومي :  
يا زينة الدين والدنيا اذا احفلا \* واظهرا ما اعداه من الزين  
قال الشاعر :  
اني اذا خفي الرجال وجدتني \* كالتمس لا تخفى بكل مكان .  
وقال ابن هرمة :  
اذا خفي القوم اللثام رأيتني \* مقارن شمس في المجرة او بدر  
( اعتذار من لم يعرف ) قال رجل لسقراط ذكرتك عند فلان فلم يعرفك  
فقال يضره ان لا يعرفني لانه لا يجهل مكان ذي العلم الا خسيس . وقال محمد  
ابن الزيات لبعض اولاد البرامكة من أنت ومن ابوك فقال اما انا فالذي تعرفني  
واما أبي فالذي لم يعرفك ولا اباك . وقال المتنبي :  
واذا خفيت على الغبي فمأذر \* ان لا تراني مقلة عمياء  
( وصف الانسان بأنه لا يخلو من العيب ) قيل لبعض الفلاسفة : من الذي  
لا عيب فيه فقال الذي لا يموت . وقال الاحنف : الشريف من عدت سقطاته .  
وقال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها \* كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه  
( الحث على اكرام النفس عند المذلة ) قال عمرو بن العاص : المرء حيث  
يجعل نفسه ان صانها ارتفعت وان قصر بها اتضعت . وقال بعضهم :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه \* ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل  
ولحاتم :

ونفسك اكرمها فانك ان تهن \* عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما  
ولصالح بن عبد القدوس :

اذا ما اهنت النفس لم تك مكرما \* لها بعد ما صرضتها لهوان  
( المدوح بصيانة النفس ) قال بعضهم جعلت الدنيا دون عرضي فأثرها  
لدي ما صانه وأهونها علي ما شانه . ووصف آخر رجلا فقال اشترى بالمعروف  
عرضه من الاذى فلو كانت الدنيا له فانفقها صيانة لنفسه لاستقلها . وقال ابن نباتة :  
لبست من الحوادث كل ثوب \* سوى ثوب المذلة والهوان  
( مدح اهانة النفس حيث تحمد ) مدح اعرابي رجلا فقال كان يهين نفسا  
كريمة لقومه ولا يبقى انما وجد في يومه . وقالت الخنساء :  
نهين النفوس وهون النفوس م يوم الكريمة أوفى لها  
ويروى عن الشافعي « رضى » :

أهين لهم نفسي لاكرمها بهم \* ولن تكرم النفس التي لا تهينها  
( المدوح بأنواع من المكاره ) قال عمرو بن عتبة في أمر وقع بين بني  
أمية وبين غيرهم : ان لقريش رجلا تزلق عنه اقدام الرجال وأفعالا تخضع لها  
رقاب الاموال والسنا تكل عنها الشفار المحددة وغايات تقصر عنها الجياد المسومة  
لو اختلفت الدنيا لم تزين الا بهم وقال عمرو بن معدي كرب في مدح قوم : نعم  
القوة عند السيف المسلول والحير المستول والطعام المأكول . وذكر ادريس بن  
معلل أبا مسلم فقال بثله يدرك التار وينقى العار ويؤكد العهد ويبرم العقد ويسهل  
الوعر ويخاض الغمر ويغل الناب ويفتح الباب . ومدح اعرابي رجلا فقال كان  
للاخوان وصولا وللأموال بذولا وكان الوفاء به كفيلا . ووقف اعرابي على  
قبر عامر بن الطفيل فقال لقد كنت سريعا اذا وعدت بطيئا اذا أوعدت

وكانت هدايتك هداية التجم وجراءتك جراءة السهم . وأخبر بعض الحكماء عن صاحب له فقال عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه : كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يستهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد . وقال امرؤ القيس :

أفاد وجاد وساد وقاد \* وذاد وعاد وزاد وأفضل

وقال ديك الجن :

ان العلى شبي والبأس من تقى \* والمجد خلط دمي والصدق حشو في

وقال مسلم بن عقيل :

يذكرنيك الخير والشر والذي \* اخاف وارجو والذي اتوقع

وقال وهب الهمداني :

تلماء في الظلماء والهمي \* جاء والمحل المجمع

كأنغيث والليث المحا \* مي والعقيلة والصديع

وقال البحتري :

كأنغيث في اخذامه وأنغيث في \* ارهامه والليث في اقدامه

ان كنت تنكر ما أقول فجارم \* او باره او حاكم او ساه

وقال ابن طباطبا :

كالبدراذ يجري وكالليل اذ يسري وكالصارم اذ يفري

وقال الخوارزمي :

ستلني به بدرا وبجرأ وضيغماً \* وسيفاً وانساناً وطوداً وفياقاً

وقال أبو طالب الأموني :

جبال المحجى أسد الوغى غصص العدا \* شمر من العلاسحب الندى أنجم الفضل

( الممدوح بمعنى واحد في أحوال مختلفة ) قال المتنبي :

طويل التجباد طويل العباد \* طول القناة طويل اللسان

حديد المعاض حديد الحفاظ \* حديد الحسام حديد الجنان

وقال الخوارزمي :

سريع اللسان سريع السنان \* سريع البنان سريع القلم  
( المدوح بانه لو كان كذا لكان خيره ) قال أبو عمرو بن العلاء لو كانت  
ريعة فرساً لكان شيبان غرتها . وقال الشاعر :

لو كنت ماء كنت من مرنة \* او كنت نجماً كنت سعد السمود

وقال الكندي :

ولو خلق الناس من دهرهم \* لكانوا الظلام وكنت النهار

## الحمد الخامس

﴿ في الابوة والنبوة ﴾

## القسم الاول

« في البنين والبنات »

( نفع الولد وحده ) قال الله تعالى « آباؤكم وابناؤكم لا تدرون ايهم أذى لكم نفعا » وقال حكيم في ميت : ان كان له ولد فهو حي وان لم يكن له ولد فهو ميت . وقيل لحكيم ما منفعة الولد فقال يستعذب به العيش ويهون به الموت . وقيل خير ما أعطي الرجل بعد الصحة والامن والعقل ولد موافق من زوجة موافقة . قيل لبرزجر ما السعادة . قال ان يكون للرجل ابن واحد . فقال الواحد يخشى

عليه الموت . قال لم تسألني عن الشقاوة  
( مضرة الولد وذمه ) قيل لبعض الزهاد الا تزوجت فربما يكون لك خلف  
فقال كفى بالتزهد فيه قوله تعالى « انما أموالكم وأولادكم فتنة » . وقيل قلة العيال  
كنز لا ينفد . وسئل حكيم عن ولده فقال ان عاش كدني وان مات هدني .  
وبشر حسن البصري بابن فقال لا مرجياً بمن ان كنت ضيقاً أذهلني وان كنت  
فقيراً أتعبني ولا أرضى كدي له كدّاً ولا سعيي له في الحياة سعيّاً اهتم بقره  
بعد وفاقي حين لا ينالني به سرور ولا يهيمه لي حزن . قال ابن عباس لرجل معه  
ولده : ان عاش فتنتك وان مات أحزنك . وقيل الفكك كل الفكك من رماه الابد  
كل عام بولد

( شفقة الابوين على الولد ) ضرب رجل وطولب بال فلم يسمح به فأخذ  
ابنه وضرب فجزع فقيل له في ذلك فقال ضرب جلدي فصبرت وضرب كبدي  
فلم أصبر . وقال شاعر :

وانما أولادنا يئتنا \* اكبادنا تمشي على الارض

( من كره الموت شفقة على ولده ) قال الشاعر :

يقر بعبي وهو ينقص مدتي \* مرور الليالي كي يشب حكيم

مخافة ان يغتالي الموت قبله \* فينشو مع الصبيان وهو يتيم

وقال آخر :

لقد زاد الحياة اليّ حباً \* بناقي انهن من الضعاف

مخافة ان يذقن اليم بعددي \* وان يشرين رتقاً بعد صاف

( متحمل نعباً لأولاده ) قال الشاعر :

والله لولا صبية صغار \* وجوهم كانوا أقمار

لا رأي ملك جبار \* يباه ما طلع النهار

وقال معاوية « رضه » لولا يزيد لا بصرت رشدي



( محبة الولد وملاعبته ) كان رسول الله « صلعم » يقبل الحسن . فقال  
الاقرع بن حابس ان لي عشرة من الاولاد فما قبلت واحدا منهم . فقال  
النبي « صلعم » فما اصنع ان كان الله نزع الرحمة من قلبك . قال موسى عليه  
السلام يا رب اي الاعمال احب اليك قال الطاف الصبيان فانهم فطرتي واذا  
ماتوا ادخلتهم جنتي . وقال كسرى لفيلان اي الاولاد احب اليك . فقال  
الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبرأ

( المادح ولده مدحا حسنا ) كتب المأمون الى طاهر بن الحسين . صف  
لي ابنك . فقال ابني ان مدحه ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيده  
من عبده اذا اخترمت عبده منيته . فكتب اليه المأمون « يا ذا اليهينين لم ترض  
مدحه حتى اوصيت به » . وقيل لرجل صف ابنك . فقال ولد الناس اباء وولده  
أبا يحسن ما أحسن ولا أحسن ما يحسن . مدح اعرابي ابنه فقال :  
يا حبذا روحه ولمسه \* ألمح شيء ظللاً واكيسه  
الله يرعاه لي ويحرمه

( أولاد سخنت أعين آبائهم لتخلفهم ) مات لعبد الملك ابن فحاء له آخر  
فعمري اباه به . فقال يا بني مصيبتك فيك أقدم في بدني من مصيبتك في أخيك .  
فقال أمي امرتني بذلك فقال يا بني اذا كانت الالباء قرة أعين الوالدين قامت  
قرة أعين السامتين

( محبة البنات وتفضيلهن ) قال محمد بن جعفر بن محمد . البنات حسنات  
والبنون نعم والسنات مهاب عليها والنعم مسئول عنها  
دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنية له يلاعبها فقال له انبذها عنك  
يا أمير المؤمنين فوالله انهن يا ن الاعداء ويقرن البعداء ويؤدين الضغائن .  
فقال معاوية لا ثقل فما ندب الموتى ولا تفقد المرضى ولا اعان على الحزن مثلهن .  
وقال الشاعر :

بنيتي ريحانة اسمها \* فديت بنيتي وفدتني أمها  
( كراهة البنات ) ولدت لاعرابي جارية اسمها حمزة فهجرت أمها وبنته  
فسمع أمها يوماً ترقصها وتقول :

ما لابي حمزة لا يأتينا \* غضبان ان لا يلد البنينا  
ونما يكره ما أعطينا

فرجع الى منزله وصالحها وطابت نفسه بها . وسأل عمر بن عبد العزيز  
نصيحة عن حاله . فقال كبر سفي ورق عطمي ولبت بنات نفضت عليهن من  
لوني فكسدت علي فبكي عمر من قوله

## القسم الثاني

« في مداح الابوة ومذاها »

( اعتبار الاب ) قال عدي بن ارطاة لياس دلي على قوم من الفراء  
أولهم فقال الفراء ضربان ضرب يعملون للدنيا وما طيك بهم وضرب يعملون  
للآخرة فلا يعملون لك ولكن عليك باهل البيوتات الذين يستحيون لاحتسابهم  
فولهم . قال الحسن لعمر بن عبد العزيز عليك بذوي الاحتساب فانهم ان لم  
يتقوا استحيوا وان لم يستحيوا تكرموا

( الممدوح بانه من أصل شريف ) مدح اعرابي رجلاً فقال ذاك من  
شجر لا يخلف ثمره ومن ماء لا يخاف كدره  
وقال ابو تمام :

نسب كأن عليه من شمس الضحى \* نوراً ومن فلق الصباح عموداً

ودخل بعض اولاد ابن الزبير على سليمان بن محمد فجلس على غرقة . فاغتاظ  
من ذلك وقال من اجلسك ههنا . قال صفية بنت عبد المطلب .  
فسكن غضبه

قال الفرزدق :

أرى كل قوم ود اكرمهم أباً \* اذا ما انتهى لو كان منا اوائله  
وقال أبو مسلم :

وكم عائب لي ودةً أبي ولدته \* وان كرمت اعراقه وزكا الاصل  
( المسابق أباه في ابتناء علاه ) قال الربيع : جلس المنصور يوماً فقال من  
يصف صالحاً ابني وقد رشحه لان يوليه بعض أموره فكلهم هاب المهدي فقال شبة  
بن عقال لله دره ما افصح لسانه وامضى جناحه وابل ريقه وأسهل طريقه وكيف  
لا يكون كذلك وأمير المؤمنين أبوه والمهدي أخوه ثم أنشد

هو الجواد فان بلحق بتساوها \* على تكاليفه فثله لحقا  
أو يسبقاه على ما كان من مهل \* فثل ما قدما من صالح سبقا  
فقال المنصور ما رأيت مثله أخلصه مدحه وأرضاني وسلم من المهدي .  
وقال زهير :

وما يك من خير أتوه فانما \* توارثه آباء آبائهم قبل  
( المشابه أباه في علاه انتناه ) قال الشاعر :

وان امرءا في الفضل أتبه جده \* ووالده الادنى لغير ظلم  
وامارة بن عقيل : « وهل يذيه الاسبال الاسودها »  
ولبعض المحدثين :

أنت غصن من ذلك المنبت الزاكي ونصل من ذلك الفولاذ  
( المستغني بنفسه عن شرف آباءه ) دخل البحترى على بعض العلوية فسأله

حاجة بعد حاجة فأجابه الى كل ما التمس فأثنى عليه . فقال بعض من حضر كيف لا يعطي وهو من منصب الفضل . فقال :

لا توجبن لكرم أصلك منة \* لو كنت من عكل لكنت كريماً  
( من تشرف به آباؤه ولم يتشرف بهم ) قال الفرزدق :

وان تميأ كلها غير سعدا \* زعاف لولا عز سعد لذلت  
فقل لقد وضع من قومه أكثر مما رفع من نفسه . وقال علي بن جبلة :  
فما سودت عجلاً مآثر قومه \* ولكن به سادت على غيرها عجل  
وقال المتنبي :

لا بقومي شرفت بل شرفواي \* وبنفسي فخرت لا بجدودي  
وما فضل الولد على الوالد بأحسن من قول المتنبي حيث يقول :  
فان تكن تغلب العليا عنصراها \* فان في الخمر معنى ليس في العنب  
( من زان شرف أبيه بفعله ) قال الشاعر :  
زانوا قديمهم بحسن حديثهم \* وكرم اخلاق بحسن وجوه  
وقال آخر :

قد زينوا احسابهم بسماحهم \* لا خير في حسب بغير سماح  
( لا اعتداد بمن شرف بأصله ولم يشرف بنفسه ) قال الاحنف من فاته  
حسب بدنه فلا حسب له . وقيل الشرف بالهمم العالية لا بالرغم البالية . وقال  
أبو وائل لرجل شريف الاصل دنيء النفس : ما احوج عرضك الى ان يكون لمن  
يصونه فيكون فوق من أنت اليوم دونه . وقال ارسطوطاليس اذا كان الانسان  
خسيس الابوين شريف النفس كانت خسة أبويه زائدة في شرفه اذا كان  
شريف الابوين خسيس النفس كان شرف أبويه زائداً في خسته . وقال  
الصاحب : شرف نفسي خير من شرف رمسي وعصامي خير من عظامي يعني قول

النابعة : نفس عصام سودت عصاماً . ويعني بمظامي قول الآخر :  
إذا ما الحي عاش بعظم ميت \* فذاك العظم حي وهو ميت  
وقال ينفاء :

إذا المرء لم يبنِ افتخاراً لنفسه \* تضايق عنه ما ابتنته جدوده  
ولا خير في من لا يكون طريقه \* دليلاً على ما شاد قدماً تليده

( عذر من شرفت نفسه ولم يشرف أصله ) قال سقراط لرجل غيره بحسبه :  
حسبي مني ابتداء وحسبك اليك انتهى . وقول آخر قومي عار عليّ وأنت عار  
على قومك . وطعن في حسب رجل آخر فقال : لأن يكون حسبي عيباً عليّ  
أصلح من أن أكون عيباً على حسبي . وقيل لأن يكون الرجل شريف النفس  
دنيء الأصل أفضل من أن يكون دنيء النفس شريف الأصل ألا ترى أن  
رأس الكلب خير من ذنب الأسد

( عذر دنيء قصر عن أفعال آبائه الأشراف ) قيل لحكيم كان أبوك  
أجل منك واعقل وأفضل . فقال لاني كنت به ولم يكن بي فهو أولى بالكمال  
مني . وخطب أبو العذري إلى رجل من بني تميم ابنته فقال لو كنت مثل أهلك  
زوجتك فقال لو كنت مثل أبي لم أخطب اليك . قيل لرجل من الأعراب  
ما شبهت أباك . فقال لو أشبه كل رجل أباه كنا كآدم

( من أخذ سوء خصال أبيه ) قيل لرجل كان أبوك أقيح الناس خلقاً وأحسنهم  
خلقاً وكانت أمك أحسن الناس وجهاً وأقبحهم خلقاً فأخذت قبح أهلك وسوء  
خلق أمك فيا جامعاً مساوياً أبويه

( ذم من قصر عن آبائه ) قال الشاعر :

لئن فخرت بآباء لهم شرف \* لقد صدقت ولكن بشما ولدوا

( من لم يعتد بشرف النفس ) سمع عمرو بن أبي ربيعة قول القائل :

كن ابن من شئت واتخذ أدباً \* يغنيك موروثه عن النسب  
فقال اسكت فلا فخر نمت . نعم السأ يقول :

لا فخر الا فخر متخبر \* يسمو بأم كريمة وأب  
(كون الابن جارياً مجرى الاب) قال زهير :

وما يفعلوا من فعل صدق قائماً \* توارثه آباء آباءهم قبل  
وهل ينبت الخطي الا وشيجه \* وتقرس الا في منابتها النخل  
وقال طفر بن الحرث العبدي :

وان احق الناس ان لا تلومه \* على السر من لم يفعل الخير والده  
اذا المرء اتى والديه كليهما \* على اللوم فاعذره اذا خاب رائده  
(من ذكر ان الشرف بالتقى) قال الله تعالى « ان اكرمكم عند الله  
اتقاكم » وروي ان عمر بن الخطاب رأى رجلاً يقول أنا ابن بطحاء مكة  
فوقف عليه فقال ان كان لك دين فلك شرف وان كان لك عقل فلك مروءة  
وان كان لك علم فلك شرف والا فانت والحمار سواء . وقيل كان الشرف في  
الجاهلية بالبيان والشجاعة والسماحة وفي الاسلام بالدين والتقى واما الابوة فلا ابوة .  
وقال شاعر :

لمرك ما الانسان الا بدينه \* فلا تترك النفوى اتكالا على الحسب  
فقد رين الايمان سلمان فارس \* وقد وضع الشرك الشريف ابا لهب  
(الشریف من شرفه السلطان) اصطنع كسرى انو منروان رجلاً لم  
يتن له نسب . فمیل له في ذلك . فقال اصطفا ما اياه سبر له . ووفد حاجب  
بن زرارة على كسرى فاستأذن عليه . فقال كسرى لحاجبه سله من هو . فقال  
رجل منهم . فلما متر بان يديه قال له من انت . فل سبد العرب . قال الست  
زعمت انك رجل منهم . قال منذ اكرمنى واجلستى صرت سيدهم .  
فخشا فاه لا آلى

( المعرض بهجا - قبيلة ) قصد تنويع أبادلف بمدحه فقال أبو دلف ممن انت  
قال من تميم قال الذي يقول فيهم الشاعر : « تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا »  
فقال نعم بتلك الهداية جثثك . فمحجل أبو دلف وخوله وتشارطه ان يستر ذلك  
عليه . ومرت اعراية بجماعة من بني غنير فرمقوها فقالت يا بني غنير ما أخذتم  
بقول الله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم » ولا بقول جرير  
\* فغض الطرف انك من غنير \*

( هجو القبائل ) روي ان رجلاً عطاش في مفازة فأتته الى خباء فعدت  
صبية فاقبلت عليه بآء وابن . فسألها عن قبيلتها فقالت من بني عامر . فقال الاي  
يقول فيهم الشاعر :

لعمرك ما تبلى سرائر عامر \* من اللؤم ما دامت عليها جلودها  
فتعنرت الصبية كذا فكسرت الاناثين وقالت يا عماه ممن أنت . قال من  
باهلة قالت الذي يقول فيهم الشاعر

اذا ولدت حليمة باهلي \* غلاما زاد في عدد اللثام -

فقال بل أنا من بني عبس . فقالت

اذا عبسية ولدت غلاماً \* فبشرها بلوئم مستفاد -

فقال بل أنا من خراة فقالت :

باعت خراة بيت الله اذ سكرت \* بزق خمر وأثواب وابرار -

فقال بل أنا من جرم . فقالت

اذا ما اتقى الله الفنى وأطاعه \* فليس به بأس وان كان من جرم -

فقال بل أنا من حنيفة . فقالت

أكلت حنيفة ربها \* زمن التقم والمجاعة

فضجر الرجل فقال أنا من الميس . فقالت

عجبت من ابليس في تيهه \* ونخبث ما أظهر من نيته  
تاه على آدم في سجدة \* وصار قواداً لذريته

فقال اضفني . فقلت الى لعنة الله اذا نزلت بقوم فلا تجد احسانهم  
خرج قتيبة منزهاً فلقى اعرابياً فقال له ممن الرجل . فقال من عبد قيس . فقال  
نسب مهزول . فقال الاعرابي ممن أنت . فقال من باهلة . فقال واويلاه  
واهولاه أمثلك يقول نسبي مهزول وأنت بين الدعة والخمول . فقال له قتيبة  
يا اعرابي أيسرك انك أمير وانك باهلي . فقال لا ولا مغيرة الله في أرضه .  
فقال ولك حمر النعم فقال لا ولا ما طلعت عليه الشمس . فقال وانك تدخل  
الجنة فأطرق ثم رفع رأسه فقال ان كان ولا بد فقل ان لا تعلم بذلك أهل  
الجنة . فضحك قتيبة ووصله . وسأله اعرابي عن نسبة فقال من باهلة . فقال  
اعينك بالله . وقال آخر لا اعرابي أنا مولى باهلة فأخذ الاعرابي يتمسح به ويقول  
ما أبلاك الله بذلك الا وجعلك من أهل الجنة

## القسم الثالث

### « في الاقارب »

( حث الاقارب على التظاهر ) دعا اكرم بن صيفي اولاده عند موته  
فاستدعى بضامة من السهام وتقدم الى كل واحد ان يكسرها فلم يقدر أحد على  
كسرها ثم بددها وتقدم اليهم ان يكسروها فاستهلوا كسرها فقال كونوا مجتمعين  
ليعجز من ناوأكم عن كسركم كعجزكم . وقال عبد المنبري :

اذا ما أراد الله ذل قبيلة \* رماهم بتشتيت الهوى والتخاذل

( تفضيل الاقارب على الاباعد وان عادوا ) لا استخلف يزيد بن المهلب



ابنه يجر جان قال له انظر الى هذا الحي من اليمن فكن لهم كما قال العباس :  
فقومك ان المرء ما عاش قومه \* وان لامهم ليسوا له باباعد

وقال بعض بني قيس :

وآخ لحال السلم ان شئت واعلمن \* بان سوى مولاك في الجور احنبن  
ومولاك مولاك الذي ان دعوته \* اجابك طوعاً والدماء تصيب  
( تفضيل بعض الاقارب على بعض ) قيل لامرأة أسر الحجاج زوجها وابنها  
واخاها : اخناري واحداً منهم . فقات الزوج موجود والا بن مولود والاخ مفقود  
اخنار الاخ . فقال الحجاج عفوت عن جماعتهم لحسن كلامها  
( ذم الاقارب ) قال بعضهم : الاب رب والعم غم والاخ فخر والولد كد  
والاقارب عقارب . وقال الشاعر :

ان الاقارب كالمقارب \* أوأضر من المقارب

وقال آخر :

يقولون عز في الاقارب ان دنت \* وما العز الا في فراق الاقارب  
ترام جميعاً بين حاسد نعمة \* وبين أخي بغض وآخر غائب  
وقال أبو نواس :

وما أنا مسرور بقرب الاقارب \* اذا كان لي منهم قلوب الاباعد  
( تفضيل بعيد موال على قريب معاد ) القربة تحتاج الى المودة والمودة  
تستغني عن القربة . وقال الزبيري :

لمعترب يسر بحسن حالي \* وان لم تدنه مني قرابة  
أحب الي من النفي قريب \* تبات صدورهم بي مستراة

وقال بشار :

ربما شرك البعيد واصلا لك الفريب النسيب ناراً وعارا

( ذم من نفعه للاباعد دون الاقارب ) قال ابن الاحوص :  
من الناس من يغشي الاباعد نفعه \* ويشقى به حتى الممات اقاربه  
( ذم من يناوئ ذويه ويضرع لاعاديه ) ذم اعرابي رجلاً فقال : هو أقل  
الناس ذنباً الى اعدائه واكثرهم تجرواً على اصدقائه واقربائه . وقيل لمعاوية  
ما النذلة فقال الجراءة على الصايق والنكول على العدو . وقال كساجم :

وتراه يكرم من نأى \* عنه ويؤذي من حضر

كالشمس تنحس من دنا \* منها وتسمد من نظر

( عداوة الاقارب وتمسر ازالها ) اعداؤكم اكفاركم والاقارب عقارب  
وأمسهم بك رحماً أسدبهم لك لعداً . وقال جاوريدان : ثرث لا ينصلح فسادهم  
بشيء من الخيل المداوة بين الاقارب وتحاسد الاكفاء والرككة في الملوك .  
وكان ابن هبيرة يقول : اللهم احفظني من عداوة الاقارب . وقال طرفة  
ابن العبد :

عداوة ذي القربى أشد مناضة \* على المرء من وقع الحسام المهند

وقال الهيثم النخعي :

يخي عمن ان العداوة شرها \* ضغائن تبقى في نفوس الاقارب

( الحمية للاقارب وان كانوا أعداء ) في المثل : آكل لحمي ولا أدعه لا كل  
وقيل الحفاظ تذهب الاحتاد . وقيل لاعرابي ما تقول في ابن العم . فقال  
عدوك وعدو عدوك . والامات عبادة بن الصامت بكى عليه أخوه أوس بن  
الصامت . فقيل له أتبكي عليه وقد كان يريد قتلك . فقال حركني للبكاء عليه  
ارتكاضنا في بطن وارتضاعنا من دبي

( الشاكي ظلم مولاه ) قال الشاعر :

اذا ما ابتنى المجد ابن عمك لم تكن \* وقلت الا ياليت بنيانه هوى

تملاً من غيظ عليّ فلم يزل \* به الغيظ حتى كاد في الغيظ ينشوى  
( ذم عشيرة بدد الجهل شملهم ) قال أبو يعقوب الجرمي :  
كانوا بني أم فرق شملهم \* عدم العقول وخفة الاحلام  
( وجوب تعظيم الاخ الاكبر ) حضر عند النبي « صلعم » اخوة فكلّم  
أصغرهم فقال كبروا كبروا . وقيل لحكيم . مع أخ أكبر منه : أهذا أخوك فقال  
بل أنا اخوه

( وصف أخوين وضع ورفيع ) قال الاصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ  
على أخ وهما لاب وأم مثل قول ابن المعتز لاخته صخر :  
أبوك أبي وأنت أخي ولكن \* تفاضلت المناكب والروث  
وقال أبو العواذل :

عليّ وعبد الله ينميها أب \* وشتان ما بين الطبائع والفعل  
الم تر عبد الله يلحى على الندى \* علياً ويلحاه عليّ على البخل  
وقال رجل لاخته لا هجونك فقال كيف تهجونني وأنا أخوك لا ليك  
وأملك فقال :

غلام أتاه اللؤم من شطر نفسه \* ولم يأت من شطرا من ولا أبر  
( عذر من جفا أخاه ) قيل لاعرابي لم تقطع أخاك شقيقك فقال انا أقطع  
الفاسد من جسدي الذي هو أقرب الي منه فكيف لا أقطعه اذا فسد  
( ما يجب ان يكون عليه فضلاء الاقرب ) قال عبد الملك لغيلان : اخبرني  
عن أفضل البنين . فقال السار البار . أمون منه المار . قال ففضل الاخوان . قال  
الشديد العضد الكريم المشهد الذي اذا شهد سرك واذا غاب برك . قال فأفضل  
الاخوات . قال التي لا تفضح أخاها ولا تكبر عار أبائها . فقال عبد الملك : لله  
أم درت عليك

( الدعي قرابة بعيدة ) قال رجل لآخر : لست ترعى حقى وبيننا قرابة .

فقال من اين . قال ان أباك كان قد خطب أُمي فلو تم الامر لكنت أنا أنت .  
وتعرض رجل لهشام وادعى انه اخوه . فسأله من أين ذلك قال من آدم . فأمر  
بان يُعطى درهماً . فقال لا يعطي مثلك درهماً . فقال لو قسمت ما في بيت المال  
على القرابة التي ادعيتها لم ينلك الا دون ذلك

## الحمد السادس

﴿ في المدح والذم والاعتياب والتهنئة ونحوها ﴾

### القسم الاول

« في الشكر »

( حقيقة الشكر ) قيل الشكر ثلاثة : شكر ان فوقك بالطاعة أو لمن فوقك  
بالافعال ولنظيرك بالمكافأة . قال الله تعالى « واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن  
منها أو ردوها » وقيل الشكر ثلاث منازل : ضمير القلب وثناء اللسان والمكافأة  
بالفعل . وقال عمر بن عبد العزيز : ذكر النعم شكر

( ايجاب الشكر ) قال النبي « صلعم » من كان عليه يد فليكافئ عليها فان  
لم يفعل فليشتم عليه فان لم يفعل فقد كفر النعمة . وقيل اذا قصرت يدك بالمكافأة  
فليطل لسانك بالشكر

( استزادة النعمة وارتدادها بالشكر ) قيل لا زوال للنعمة اذا شكرت  
ولا بقاء لها اذا كفرت . الشكر نسيم النعم . والنعمة وحشية فاشكلوها بالشكر .  
قال النبي « صلعم » أوطد الناس نعمة أشدهم شكرًا . وقال اشكر لمن أنعم

عليك وأنعم على من شكرك فاذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تيممة . وقال ابن المقفع استوثقوا عرا النعم بالشكر . وقيل النعم اذا شكرت قرت واذا كفرت قرت . قال ابن سقلاب رأيت البحتري قفلت ما خبرك فأنشد بديهة :

يزيد تفضلاً وازيد شكراً \* وذلك دأبه أبداً ودأبي

( الحث عن الاسداء الى من لا يشكر ) لاتصحب من يكون استمتاعه بمالك وجاهك أكثر من امتاعه لك بشكر لسانه وفوائد عمله . وقيل اصنع المعروف الى من يشكره ويذكره واطلبه ممن ينساه

( من لم يردعه خوفه عن شكر المحسن اليه ) بعث المنصور الى شيخ من بطانة هشام فاستحضره وسأله عن تدبير هشام واحواله . فأقبل الشيخ يقول فعل رحمه الله وقال يوم كذا رحمه الله . فقال المنصور قم لعنك الله اتطأ بساطي وتترحم على عدوي . فقال الشيخ ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها الا غاسلي . فقال المنصور ارجع الى حديثك فاني اشهد انك غرس شريف وابن حرة . ولما قتل مسلمة بن عبد الملك يزيد بن المهلب أمر بأن يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك فلم يألوا ان ذكروه بأقبح ماقدروا عليه ما خلا رجلاً من بني دارم فانه قال لا اذم رجلاً لا املك ربماً ولا ملاً ولا اثاثاً الا منه ولو قطعت ارباً ارباً ولقد رثيته بأحسن ما يرثي به رجل . فأنشد ابياتا رائعة فجزاه سليمان خيراً وقال اذا اصطنع قليصطنع مثل هذا

( المستنكف آلاء معطيه عجزاً عن شكره ) قال المتنبي :

ولم نمل تفقدك الموالي \* ولم ندم أياديك الجساما

ولكن الغيوث اذا توالى \* بأرض مسافر كره النغما

( الحال منبئة عن المقال ) في المثل : لسان الحال افصح من لسان الشكر .

وقال الجاحظ نحن نزعرف باللسان والناس يقضون بالعيان وفي أمرنا أثر ينطق عنا ويتكلم اذا سكتنا

( الشكر بقدر الاستحقاق ) قال أمير المؤمنين اثناء من غير الاستحقاق  
ملق والنقصير عن الاستحقاق عى وحد . وقال رجل لابن الاعرابي ان نصيباً  
يرل انما 'تمدح الرجال على قدر نوابها . فقال ان العرب نقول على قدر  
ريحكم تظرون

( شكر من هم باحسان وان لم يفعله ) من لم يشكر على حسن النية لم يشكر  
على اسداء العطية . وكتب صاحب : ان شكرت فاشكر النية لا العطية .  
وقال الشاعر :

لاشكرنك معروفاً هممت به \* ان اهتمامك بالمعروف معروف  
ولا اذكك ان لم يفضه قدر \* فالتى باقدر المحبوم مصروف  
( المستعني عن رقد من استغنى عن الشكر ) قال عبيد الله بن عبد الله  
ابن طاهر :

لئن طببت نفساً عن ثنائي اني \* لاطيب نفساً عن نذاك على عسري  
( ذم من كفر نعمة ) قال الله تعالى « وقابل من عبادي النكور » . وقيل  
من لم يشكر الناس لم يشكر الله . وأخذه البحتري فقال :  
فمن لا يؤدي شكر نعمة خله \* فاني يؤدي شكر نعمة ربه

وقال النبي « صلعم » اذا جمع الله الحلائق يوم القيامة قال امعبده هل شكرت  
فلانا فيقول يارب علمت انك المنعم فتسكرك فيقول الله تعالى لم تسكركني اذا لم  
تسكرك من اجر يت ذلك على يده . وقيل من لم يحمد صاحبه على حسن العطية  
كيف يحمد على حسن النية



## القسم الثاني

« في المدح ومستحقه والهجو وذويه »

( وصف الشاء بالبقاء والترغيب فيه ) قالت الروم ما فني من بني ذكره .  
وقيل لبزجه حين كان يُقتل : تكلم بكلام بذكره . فقال الكلام كثير ولكن  
ان امكنك ان يكون حديثاً حسناً فافعل . وقال شاعر في معناه :

وكن احدثاً حسناً فاني \* رأيت الناس كلهم حديثاً

ولما جعل ابن الزيات في التنور قال له خادمه ياسيدي قد قصرت الى  
ما صرت وليس لك حامد قال وما نفع البرامكة صنيعهم . قال ذكرك لهم الساعة .  
فقال صدقت

( فضل السكر على الوفر والحمد على الرشد ) قال عمر بن الخطاب لابنة  
هرم : ما وهب ابوك لزهير . فقالت اموالاً فنيث واثواباً بليت واشياء اتسيت .  
فقال عمر لكن ما اعطاكوه زهير لا يفني ولا ينسى . وكتب ارسطوطاليس الى  
الاسكندر ان كل شيء يأتي ليه الدهر فيخلق أثره ويميت ذكره الا ما رشح  
في القلوب من الذكر الحسن يتوارثه الاعقاب

( حث محب الحمد على اسداء النعم ) قال حكيم من احب الشاء فليصبر  
على بذل العطاء وليوطن نفسه على الحقوق المرة وعلى احتمال المؤنة

( فضل استقبال الانسان بمادحه ) خياركم من ملئت مسامعه من حسن  
الثناء وهو يسمع وشراركم من ملئت مسامعه من قبح الشاء وهو يحذر . قال  
خالد بن سالم دخلت على اسامة بن زيد فأتني عليّ ثناء حسناً ثم قال لي انما جئني  
على ان امدحك وجهك لاني سمعت النبي « صلعم » يقول اذا مدح الانسان في  
وجهه ربا الايمان في قلبه

( كراهية ذلك ) قيل الاطراء يدعو الى الغفلة . لما جرح عمر اثنى عليه الناس فقال المغرور من غررقوه لو ان لي ما طلعت عليه الشمس لا فتديت به من هول المطلاع . وقيل استحياء الكريم من المدح اكثر من استحياء اللئيم من الذم . واثى رجل على هشام بن عبد الملك فقال انا نكره المدح . فقال لست امدحك ولكني أحمد الله فيك

( المدح بين الاخوان ) قيل اذا قدم لآخاء سبج الثناء . وقال كشاجم : ومستهبج مدحي له ان تأكدت \* لما عقد الاخلاص والحق بمدح وما بي الذي في القلب الا تيننا \* وكل اناء بالذبي فيه يرشح ( التحذير ممن يمدحك في وجهك تصنعاً ) قيل اعوذ بالله من صديق يطري وجليس يغري . وكان رجل يكثر الثناء على أمير المؤمنين علي وعلم من قلبه خلاف قوله فقال له أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك . وقال الجاحظ شر الشكر ثناء المواجه لك المسرف في مدحك وخيره ثناء العائب عنك المقنصد في وصفك . وصف العتايي رجلاً بالمداينة فقال ذلك ان وجد مادحاً مدح وان وجد قادحاً قدح وان استودع سرّاً افترض

( التحذير ممن يتجاوز الحد في مدحك ) من مدح الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه . وقيل من احب ان يمدح بما ليس فيه استهدف للسحرية ( من وضع نفسه وكره الثناء ) لما ولي أبو بكر خطب فقال اني وليتكم ولست بخيركم . فلما بلغ الحسن قوله قال بلى ولكن المؤمن يهضم حق نفسه . وقال الفضيل لو تسبمت رائحة الذنوب مي ما قربتموني . واثى على زاهد فقال لو عرفت مني ما عرفت من نفسي لا بغضتني . وقال المتنبي :

يحدث عن فضله مكرها \* كان له منه قلباً حسوداً

( ما يقول الفاضل عند مدح الناس له ) كان أبو بكر يقول اذا مدح : اللهم أنت اعلم مني بنفسي منهم اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون



ولا تؤاخذني بما يقولون . وقيل لاعرابي ما أحسن الثناء عليك فقال بلاء الله عندي أحسن من وصف المادحين وان احسنوا وذنوبي الى الله اكثر من عيب الدامين وان اكثروا

( النهي عن المدح قبل الاختبار ) قيل لانهرف قبل ان تعرف . وقال رجل لمر ان فلاناً رجل صدق . فقال هل سافرت معه او ائتمته . قال لا فقال اذا لاتمدحه فلا علم لك به لملك رأيت يرفع رأسه ويخفضه في المسجد ( عتب من يمدح نفسه ) خطب معاوية خطبة حسنة فقال هل من خلل . فقال رجل من عرض الناس خلل كخلل المنخل . فاستدعاه وقال ما ذاك الخل . فقال اعجابك به ومدحك له . وقيل لحكيم ما الذي لا يحسن وان كان حقاً قال مدح الرجل نفسه . وقال معاوية لرجل: من سيد قومك . فقال أنا . فقال له لو كنت كذلك لم ثقله . وسئل الشاعر الاهوازي كيف اصبحت . فقال اصبحت والله أظرف الناس وأشعر الناس وآدب الناس . فقال السائل اسكت حتى يقول الناس ذلك . فقال انا منذ ثلاثين سنة انتظر الناس وليسوا يقولون ( عذر من يحوج الى مدح نفسه ) قد أحسن ابن الرومي في ذلك حيث يقول :

وعزیز علیّ مدحی لنفسي \* غیر انی جشمتہ للدلالہ  
وهو عیب یکاد یسقط فیہ \* کل حرّ یرید یظهر حالہ  
ووصف المنصور مشیر بن ذکوان فأمر باستخاضه اليه فلما دخل قال له اعلم انت فقال اكره ان اقول نعم وفيه مافيه أو اقول لا فأكون جاهلاً . فأعجب المنصور بجوابه والزمه المهدي . وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن ابنه فقال ابي ان مدحته ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيد من عبده اذا اخترته منيته

( من كثرت ممدحه سهل الشعر على مادحه ) كتب بعضهم: فتحت شيمه على المداح مستغلات الكلام . وقال آخر: جود آل المهلب تركهم اهدافاً للمديح .

وقال أحد بن أبي طاهر :

إذا نحن حكنا الشعر فيك تسهلت \* علينا معانيه وذلت صغابها  
فما انتظمت الا عليك عقودها \* وما انتشرت الا عليك ثيابها  
وقال ابن الرومي :

عجبت لمن يهديه للشعر مدحك \* وتنطقه ايامكم وهو مفحم  
( من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً ) قال أبو عمرو غاية المدح ان يدحك  
من لا يريد مدحك وغاية الذم ان يذمك من لا يريد ذمك . وكتب بعضهم  
الجاحد فضلك كمن سمى النهار ليلاً والشمس ظلاً . وقال ابن الرومي :  
يا من اذا قلت فيه صالحة \* عند عدو اقره واعترفا

( تبكيت من يذم من لا يستحق الذم ) وقف رجل على شبرويه فقال :  
الحمد لله الذي قتل ابرويز على يديك ومملكك ما كنت أحق به منه وأراحنا من  
عتوه ونكده فقال للحاجب احمله اليّ فقال له كم كان رزقك قال الفان قال والآن  
قال ما زيد شيء قال فما دعاك الى الوقوع فيه وانما ابتداء نعمتك منه ولم نزد لك  
وأمر ان ينزع لسانه من قفاه

( من رد اليه مدحه ) مدح ابن الرومي بعض الكتاب بشعر وتردد اليه  
طالباً جائزته فدفع شعره الى غلامه وقال امدح به غيري فلست ارجب فيه .  
فقال :

رددت عليّ شعري بعد مظل \* وقد دنست ملبسه الجديداً  
وقلت امدح به من شئت غيري \* ومن ذا يقبل المدح الرديداً  
وما للحي في أكفان ميت \* لبوس بعد ما امتلأت صديداً  
( من استرده لما حرم الجدوى ) قال ابن الرومي :

ردوا عليّ صحائفاً سودتها \* فيكم بلا حق ولا استحقاق

وقال :

ان كنت من جهل حتى غير معتذر \* وكنت من رد مدحي غير متب  
فأعطني تمن الطرس الذي كتبت \* فيه القصيدة أو كفارة الكذب  
( من لا يهتز لمدح ولا يفتن لهجو ) قال رجل لحكيم لا أبالي بمدحت أم  
هجيت . فقال استرحت من حيث تعب الكرام . وقيل ليعد ميتاً من لم يهتز  
لمدح ولا يرقض من ذم . وقال ابن الرومي :

فما يرتاح للمدح \* ولا يرتاح للذم

وقال ابراهيم بن المدبر :

أحق الناس كلهم بعيب \* مسيء لا يبالي ان يعابا

( النهي عن المشاتمة وذم الغالب منها ) قال النبي « صلعم » البذاء لوؤم  
وصحبة الاحق شوؤم . وقال ابن عامر دعوا قذف المحصنات تسلم لكم الامهات .  
وقيل المبتدئ شاتم نفسه والبادئ أظلم . وشتم رجل حكماً فقال اسكت فلست  
ادخل في حرب الغالب فيها شر من المغلوب . وقال أمير المؤمنين ما تساب  
اثنان الا غلب الأما

وقيل ما تساب اثنان الا انحط الاعلى الى رتبة الاسفل . وقال حذيفة بن  
بدر لرجل : ايسرك ان تغلب شر الناس قال نعم قال لن تغلبه حتى تكون شراً  
منه . نازع رجل المهلب فأربى عليه . فقيل لم امسكت عنه . فقال كنت اذا  
أردت اجابته رغبت في غلبة اللثام وكان اذا سبني تهال وجهه واستنار لونه  
وتبجحت نفسه فان ظفر بففضل القحة ونبد المروءة وخلع ربة الحياء وقلة  
الا كثر اث بسوء الثناء

( قطع الذم بالسكوت ) من سمع كلمة كرهها فسكت عنها انقطعت  
والا سمع أكثر منها . وقال شاعر :

كلما خفت من لثيم جواباً \* فاطلت السكوت عنه عمته

وشتم الحسن رجلاً وأكثر فقال أما أنت فما ابقيت شيئاً وما يعلم الله أكثر  
( ذم من ينزه عن سبه ) قيل ذم من كان خاملاً اطراء . وشتم رجل آخر  
فلم يرد عليه ف قيل له في ذلك فقال ارايت لو نبحت كلب اتبعه أو رمحت حمار  
أكنت ترمحه

وقيل لنصيب الاتهجو فلاناً وقد حرمك فقال انما كان ينبغي أن اهجو نفسي  
حيث سأله . ف قيل ويحك قد هجوته بأشد هجاء

( من لا يخاف لكونه ممتعاً بغيره ) قال منصور بن باذان :

لو كنت اجسر ان اقولاً \* لشفيت من نفسي الغليلاً

لكن لساني صارم \* ملئت مضاربه فلولاً

( اجابة من عابك تمريضاً بما عابك به ) كتب ابن مكرم الى أبي العيناء  
لست أعرف طريقاً للمعروف احزن ولا اوعر من طريقه اليك لانه ينضاف الى  
حسب دنيء ولسان بذئء وجهل قد ملك عنانك . فكتب اليه ابو العيناء في  
أسفل رقعة .

وأنت رعاك الله فينا فانما \* مدحت بفضل ضعفه فيك يوجد

وقال الشاعر :

ثالبني عمرو ثالبته \* فأثم المشلوب والثالب

قلت له خيراً وقال الحني \* كل على صاحبه كاذب



## القسم الثالث

### « في الغيبة والنميمة »

( حقيقة الغيبة ) قال محمد بن عبيدة الغيبة ان تغتابه اذا أقلعت لا ان تغتابه وهو مقيم على حاله . وقال النبي « صلح » ان كان فيه ما تقول فقد اغتبتك وان لم يكن فقد بهته . وقيل ما قلته في وجه الرجل ثم تقول من ورائه فليس بغيبة . وقال بعض الفقهاء الغيبة ان تذكر الانسان بما فيه من العيب من غير ان تحوج اليه . وفي ذلك احتراز مما يقول الشاهد عند الحاكم

( ذم الغيبة والنميمة ) قيل الغيبة مرعى اللثام وجهد العاجز . وقال المأمون حسبك من السعاية ان ليس في الدنيا صدق مذموم غيرها . وقيل الساعي غاش وان قال قول المنتصح . وقال ابن اكرم القول بالمحاسن في الغيب فريضة على كل ذي نعمة

( من امتنع أن يجعل مغتابه في حل ) قال رجل لابن سيرين قد نلت منك فاجعلني في حل . فقال لا أحل ما حرم الله عليك . وقيل للحسن ان الحجاج كان يذكر بك بسوء . قال علم ما في نفسي له فنطق وعلمت ما في نفسي له فسكت وكل امرئ بما كسب رهين

( من سمحت نفسه بان يجعل في حل ) قيل لرجل فلان شتمك واغتابك فقال هو في حل فقيل اتحل من يغتابك وبه يثقل ميزانك فقال لا أحب ان أثقل ميزاني بأوزار اخواني

( من قلت مبالاته بمن اغتابه ) قيل لفيلسوف فلان يشتمك بالغيب فقال لو ضربني بالسياط في الغيب لم أبال به . وقال المتوكل لابي العيناء ما بقي أحد الا اغتابك فقال :

اذا رضيت عني كرام عشيرتي \* فلا زال غضباناً عليّ لثامها

وقيل للاحنف فلان اغتابك فقال :

رب من يعيه أمري \* وهو لم يخطر ببال

قلبه ملآن من غيظي م وقلبي منه خال

وقيل لرجل فلان يغتابك فقال دعني يسترفعي الله بذلك فمن أكثر في الوقيعة رفعه الله فان بني أمية لعنوا علياً على المنابر فما زاده الله الا رفعة . وحكي عن بغاء الشاعر البغدادي انه قيل له ان فلاناً يغتابك فقال لاضيره انه أراد ان يمتحن ودي

( ذم ناقص يقتاب فاضلاً ) قيل كفى بالمرء شرّاً ان لا يكون صالحاً وهو

يقع في الصالحين . وقال المتنبي :

واذا أتتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي بأني كامل

ولغيره \* وما زالت الاشراف تهجى وتمدح \*

( اغتاب المرء غيره يدل على عيبه ) قيل من وجدتموه غيباً وجدتموه معيباً

لانه يعيب الناس بفضل عيبه وفي ذلك قال الشاعر :

ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه \* مراد لعربي ما أراد قريب

( من اغتاب فاغتاب ) قيل من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه .

وقيل بمحشك عن عيوب الناس يدعو الى بحثهم عن عيوبك . وقال آخر :

ومن دعا الناس الى ذمه \* ذموه بالحق وبالباطل

وقال الشطني :

لا تكشفن من مساوي الناس ما ستروا \* فبهتك الله سترًا عن مساويك

( النهي عن استماع الغيبة ) قال عمرو بن عيد لرجل يستمع الى آخر يغتاب :

ويلك نزه أذنك عن استماع الخنى كما تنزه لسانك عن النطق به . وقال الشاعر :

وسمعت صن عن سماع القبيح \* كصون اللسان عن النطق به

وقال ابراهيم بن المهدي :

من نَمَّ في الناس لم تؤمن عقاربه \* على الصديق ولم تؤمن أفاعيه  
( المدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة ) مدح بعضهم رجلاً فقال ينزه مجلسه  
عن الغيبة ومسامحه عن النميمة

( الثبت فيما يُسمع من السعاية ) وأبلغ ملك عن رجل منكرًا فأمر بقتله  
فقال : ان قتلتي ومن سعى بي كاذب يعظم وزرك وان تركتني وهو صادق  
قل وزرك وأنت من وراء ما تريد والحيلة موكل بها الزلل . فأمر بإبقائه والفحص  
عن أحواله

وقال الواثق لاحمد بن أبي داود فلان قال فيك كذاباً . فقال الحمد لله الذي  
أحوجه الى الكذب فيّ ونزهني عن الصدق فيه

( من رد السعاية على الساعي وبكته ) دخل رجل على عبد الملك فقال هل  
من خلوة . فأقبل عبد الملك على أصحابه وقال اذا شئتم فقاموا فقال له عبد الملك  
اسمع لا تمدحني في وجهي فأني اعرف بنفسي منك ولا تكذبني فليس لكذوب  
رأي ولا تستعين بأحد اليّ فقال الرجل أنصرف قال اذا شئت فقام وانصرف .  
ووقع عبدالله بن طاهر في قصة ساع « سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين »  
ورفع رجل قصة الى أنوشروان ان رجلاً من العامة دعاه الى منزله فأطعمه طعام  
الخاصة . فوقع في قصته « قد حمدنا فملك فيما تأتبه وذمنا صاحبك لسوء اختياره  
لمن يؤاخيه » . ووقع طاهر بن الحسين في رقعة متنصح « قد سمعنا ما كره الله  
فانصرف لا رحلك الله » وقال الواثق لاحمد بن أبي داود ما زال القوم في ثلبك  
الى الساعة . فقال يا أمير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم والله  
ولي جزائه . قال فما الذي قلت لهم . قال قلت :

وسعى اليّ بعيب عزة نسوة \* جعل الاله خدودهنّ نماها

( قلة التخلص من اغتياب الناس ) قيل ليس الى السلامة من السنة الناس  
سبيل فانظر الى ما فيه صلاحك فألزمه

( ذم ناقل الغيبة ) قيل الرواية أحد الشائتين . وقيل من بلمك فقد سبك .  
وقيل لحكيم فلان عابك بكذا فقال لقد لقيتك نفحني بما استحي الرجل من  
استقبالي به . وقيل ما ضرت كلمة لبس لها مخاطب

( الموصوف بالنميمة ) قيل فلان أنم من الزهر . وقال ابن الرومي:  
انم بما استودعته من زجاجة \* ترى التي فيها طاهراً وهو باطن  
وقال آخر:

قد كان صدرك للاسرار جندلة \* ضئيلة بالذي تحوي نواحيها  
فصار من بث ما استودعت جوهرة \* رقيقة تستشف العين ما فيها  
وانكر بعضهم لمحة جليس له فنسبه الى النميمة . فقال ما نطقك ولكن رمت .  
ورب عين انم من لسان وطرف أشد من سيف واوجع من حنف . وقال الرشيد  
لابي عمرو الشافعي فلان نم بك . فقال يا أمير المؤمنين ان فلاناً لو كان بينك  
وبين الله واسطة لسمى بك اليه . وقال العباس بن الاحنف :

اناس امناهم فتموا حديثنا \* فلما كتمنا السر عنهم تقولوا  
ومن قول أبي ذهل :

أما أنا ساكنت قد تأمنينهم \* فزادوا علينا في الحديث وأوهوا  
وقالوا لنا ما لم نقل ثم اكثروا \* عليّ وراحوا بالذي كنت اكتم





## القسم الرابع

« في التحية والادعية والتهنئة »

( الحث على التحية ووصف فضلها ) قال النبي « صلعم » اذا التقيتم فابدؤا  
بالسلام قبل الكلام ومن بدأ بالكلام فلا تجيبوه . وقال بعضهم بشوا السلام فهو  
رفع للضعيفة بأيسر مؤنة واكتساب اخوة بأهون عطية . وقال رجل لا آخرا بلغ  
فلاناً عني تحية . فقال هدية حنة وعمل خفيف

( الحث على الجواب ) قال الله تعالى « واذا تحييتهم بتحية فحيوا بأحسن  
منها أو ردوها » وقال النبي « صلعم » أطعموا الطعام وردوا السلام وصلوا بالليل  
والناس نيام

( ذم من بخل بالتحية وعذره ) أشد ثعاب :

وما لك نعمة سلفت الينا \* فكيف نراك تبخل بالسلام-

وأشد المبرد :

اذا لم تجد بجميل الكلام \* فماذا الذي بعده تبذل

وقال آخر :

يا جواداً بالثناء \* وبخيلاً بالدعاء

فتفضل يا اخا الفضل بتفخيم الشاء

وسلم آخر على رجل بسوطه فلم يجبه . فقيل له في ذلك فقال سلم علي  
بالاياء فرددت عليه بالضمير . وقال ابن المقفع لا تكونن نزر الكلام والسلام ولا  
تتفاقن البساشة والمنشاشة فان حدهما كبر والآخر سخف

( مواضع التسليم ) قال النبي « صلعم » اذا أتى أحدكم المجلس فليسلم فان

قام والقوم جلوس فليسلم فان الاولى ليست بأحق من الاخرى . ودخل الحسن بن الكناني على عبد الله بن جعفر فأنشده :

« عليك السلام أبا جعفر »

فقال أخطأت حيثني بتحية الموقى وقد أمكنك أن تقول :

« سلام عليك أبا جعفر »

( حمد المصافحة والحث عليها ) قال النبي « صلعم » اذا لقي المؤمن المؤمن فصافح أحدهما الآخر تنائرت الخطايا بينهما كما يتناثر ورق الشجر . وقيل المصافحة تزيد في المودة . وقال شاعر :

تصافحت الا كف وكان اشهى \* اليانا ان تصافحت الحدود

نعيش اذا التقى كف وكف \* فكيف اذا التقى جيد وجيد

وقال القصاني :

قد احدث الناس ظرفاً \* اربى على كل ظرف

كانوا اذا ما تلاقوا \* تصافحوا بالا كف

فاحدثوا اليوم لثم الحدود والثم يشفي

فصرت الثم خديه من طريق التحني

( من سئل من الصالحين عن حاله فشكا علة ) قيل لابي عمرو بن العلاء كيف أصبحت . فقال أصبحت كما قال الربيع الفزاري

أصبحت لا أحمل السلاح ولا \* أملك رأس البعير ان نفرا

والذئب اخشاه ان مرت به \* وحدي واخشى الرياح والمطرا

وقيل للحسن بن وهب . قال أصبحت صدى الذهن ميت الخاطر من سوء

اختيار الزمان وتغير الاخوان

وقيل لابي العالية السامي كيف أنت . فقال على غير ما يحب الله وغير ما أحب

وغير ما يحب ابليس لان الله يحب ان أطيعه وأنا اعصيه وابليس يحب ان اتعاطى  
ضروب الخسارة ولست كذلك وأنا أحب ان يكون لي ثروة وصحة وليس كذلك .  
وقال ابو خرابة ليزيد بن المهلب : كيف الامير فقال كما تحب . فقال لو كنت  
كذلك لكنت قائماً مقامى وكنت قاعداً محلك

( في الدعاء ) قال رجل للصمعي مرحباً وأهلاً وسهلاً فقال ارحب الله  
بلدك واهل رحلك وسهل أمرك . وقال رجل لخالد بن صفوان مرحباً بك فقال  
رحباً واديك وعزاً ناديك

وقيل ليس في الدعاء مثل أطال الله لك البقاء وأدام لك العلاء . وقال  
ابن بوقه لاحد أصحابه

أفديك بل أيام عمري كلها \* يفدين أياماً عرفتك فيها

وقال يعقوب بن الربيع :

فلوانني اذ كان وقت حمامها \* أحكم في عمري لشاطرتها عمري

فعل بنا المقدار في ساعة معاً \* فمات ولا أدري ومت ولا تدري

وقال الخوارزمي

وان رضي الزمان بمثل روحي \* فداء عنك فهي لك الفداء

وقال آخر :

فداؤك مالي فهو منك ومهيجتي \* فانك قد أقررتها في جوانحي

قال ابراهيم الصولي ان قولهم قدمني الله قبلك . أخوذ من قول الاقرع

ابن حارس :

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا \* بموت فكن أنت الذي تتأخر

وقال رجل لآخر كيف أصبحت . فقال بخير . فقال هلا قلت أحمد الله

واستغفره فكان أوله شكراً وآخره عبادة . قال اعرابي لرجل اراك الله في عدوك

ما يطفئك عليه . قال النبي « صلعم » أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك أعاذك

الله تعالى مما يقلق قلب الصديق ويضحك سن العدو أعاذك الله من خيبة الرجا .  
وشماتة الاعداء وزوال النعمة وفجأة النعمة . وقال الخوارزمي :

ولا زالت عداك بكل أرض \* لهم من سوء ظنهم نذيرُ  
قصير نهارهم خوف طويل \* بهم وطويل عمرهم قصير  
وقال أحدهم زادك الله كما زادنا بك وأعطاك أكثر مما أعطانا منك  
قيل جعل الله لك في الخير جزءا ولا جعل معيشتك كدًا . أعاذك من  
بطر الغنى ومذلة الفقر . جعل الله لك رزقًا واسعًا وجعلك به قانمًا . وهب الله  
لك من غناه ما لا يقدر عليه سواه . وقال رجل لمسروق بن الابدع أعاذك  
الله من خشية الفقر وطول الامل ولا جعلك ردية السفهاء وشيناً على الفقهاء  
وقيل فرغك الله لما له خلقك ولا شغلك بما تكفل به لك . وقال سعيد بن  
المسيب مرّ بي صلة بن اشم فقلت ادع لي فقال لي : رغبتك الله في ما يبقى  
وزهدك في ما يفنى أعاذك من هيجان الحرس وسورة الغضب وغلبة الحسد ومخافة  
الهدى وسنة الغفلة وايشار الباطل على الحق وأأذك من سوء السيرة واحصاء  
الصغيرة ومن شماتة الاعداء والمقر الى غير الاكفاء ومن عيشة في شدة وميتة  
من غير عدة ومن سوء المآب وحرمان اشراق وحلول العقاب . وقال اعرابي  
اعاذك الله من هول المطمع وضيق المضطجع وبعد المرتجع . وقال آخر اعانك  
الله على الدنيا بالسهلة وعلى الآخرة بالمغفرة

( في التهنئة ) قال أحدهم لوازي اعني بك العمل الذي وايته ولا اهنتك به  
لان الله تعالى اصاره الى من يورده موارد الصواب ويصدره مصادر الحجة . لما  
استخلف عمر بن عبد العزيز دخل عليه شاب مرّ بالانصار فقال . اطيعتك  
الخلافة ولكن طيبتها وما زينتك الولاية بل ريذنها . وقال ابراهيم ابن  
العباس :

ما حدثت لك من نعمي وان عظمت \* الا يصغرها الفدر الذي فيكا  
لازلت مستحدثاً نعمي أسرّ بها \* على الليالي ولا زلنا نهنيكا

## القسم الخامس

« في الهدايا »

( الاهداء وذكر فضيلته ) قال عمر بن الخطاب : نعم الشيء الهدية بين يدي الحاجة . وفي الخبر : اذا قدم أحدكم من سفر فليهد إلى أهله وليطرفهم وان حجارة . وقيل الهدية بضاعة تيسر الحاجة ومن صانع بالمال لم يحتشم ( قبول الهدية ) قال النبي « صام » ان الهدية رزق الله فمن اهدي اليه شيء من غير سؤال ولا اسراف فليقبله فاما هو رزق ساقه الله اليه . وقال من سألكم بالله فأعطوه ومن استعاذكم فأعيذوه ومن اهدي اليه كراع فليقبله ( الممتنع من أخذ الهدية ) سأل رجل الخيزران حاجة فاستبطأها فأهدى اليه هدية فكتب اليه « ان كان ما وجهته تمنا لرأي فيك فقد بخستني في القيمة وان كان استزادة فقد استغششتني في النصيحة » . وقال المدائني : أهدى رجل إلى مجوسي هدية فاغتم لذلك فقبل له فقال نئن ابتدأني بها فانه يدعوني إلى ان انقلد منه منة ولئن كافاني على معروف عنده انه لا يروم أخذ ذلك فمن أي هذين لا أجزع . وطلب عبد الله بن جعفر لآزاد مرد حاجة من أمير المؤمنين فأهدى اليه آزاد مرد أربعين ألف درهم فامتنع عبد الله من أخذها وقال انا أهل بيت لا نأخذ على معروفنا ثمنا . وأهدى عبد الله ابن السري إلى عبد الله بن طاهر مائة وستمائة وصيفة مع كل واحدة بدرة وبعثها اليه ليلاً فردها وكتب اليه لو قبلت هديتك ليلاً قبالتها نهراً وما أتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون

( الاعتذار عن اهداء شيء طفيف ) كتب بعضهم : سهل لي سبيل الملائمة فأهديت هدية من لا يحتشم إلى من لا يستغم . الهدية أظرفها أخفها وأقلها أنبلها . وكتب آخر قدمت المذرة في اهداء ما اتسمت به المقدرة . وقال دعبل :

هذي هدية عبد أنت ملبسه \* ثوب الغني فاقبل الميسور من خدمك  
وقال الخبزازري :

تفضل بالقبول عليّ اني \* بعثت بما يقل لعبد عبدك  
اهدي بعض الادباء الى المعزز شيئاً وكتب اليه « لا يعيب العبد ان يهدي الى  
سيده القليل من نعمته عنده ولا السيد أن يقبل ذلك وان كان الكل له والسلام »  
( المقتصر في الهدية على الشكر ) قال المازني أظرف من اعتذر للفقر واقتصر  
على الشكر في الاهداء أحمد بن ابراهيم كتب اليه ابن ثوابة :

اني جعلت هديتي \* في المهرجان اليك شكري  
لما تمذر واجب \* فسح التعذر فيه عذري  
فاذا مررت بذكر من \* جاءت هديته ببر  
فادر على اسمي دارة \* واكتب عليه أتى بمذر  
وقال محمد بن أبي حكيم :

رأيت كثير ما يهدي قليلاً \* لعبدك فاقنصرت على الدعاء  
وقال آخر :

وافق المهرجان والعيد مني \* رقة الحال وهي داء الكرام  
فاقتصرنا على الدعاء وفيه \* عون صدق على قضاء الذمام  
( ذكر الهدية بأنها امانة لفضل صاحبها وتقصه ) قيل يعرف فضل المرء  
بفضل هديته وسخافته بسخافة برّه . وقيل ثلاثة تدل على عقول أربابها الهدية  
والرسول والكتاب

( الشاكر المهدي اليه ) قال الشاعر :

اثننا هدايا منه اشبهن فضله \* ومن عليّ منماً متفضلاً  
ولو أنه اهدي اليّ وصاله \* لكان الى قلبي الذّاء ووصلاً

## الحمد السابع

﴿ في الهمم والجد والآمال ﴾

## القسم الاول

« في الهمم الرفيعة والوضيعة »

( مدح رفع الهمة ) قيل الهمة جناح الحظ . وقيل لا تدور رحي  
الجد الا بقطب الهمة وقيمة كل امرئ همته . وقال عمرو ابن العاص عليك  
بكل أمر فيه مزلة ومهلكة « أي بجسام الامور » . قال عمر لا تصغرن همتك فاني  
لم أر أقعد بالرجل من سقوط همته . وأحسن ما قال لبيد :  
اكذب النفس اذا حدثتها \* ان صدق النفس يزري بالامل  
وقيل ثلاثة لا تدرك الا برفع الهمة عمل السلطان وتجارة البحر ومناجزة  
العدو . وقال ابن نباتة :

حاول جسيات الامور ولا ثقل \* ان المحامد والعلی أرزاق  
وارغب بنفسك ان تكون مقصرًا \* عن غاية فيها الطلاب سباق  
( المرء تابع لهمة ) المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان قصر  
بها اتضعت . وقال شاعر :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه \* ففي صالح الاخلاق نفسك فاجعل  
( من عظمت همته وقصرت موجدته ) قيل ذوا الهمة وان حط نفسه تأبى  
الا العلو كالشعلة من النار يخفيها صاحبها وتأبى الا ارتفاعاً . وقيل اسوأ الناس  
من اتسعت معرفته وضائق مقدرته وبعدت همته واخذ ذلك المتنبي فقال :

واتعب خلق الله من زاد همة \* ويقصر عما تشتهي النفس وجده  
وقال ابن نباتة :

ارى هم المرء اكتئاباً وحسرة \* عليه اذا لم يسعد الله جده  
( طلب الجسام والاعتزال عن الانام ) قال معاوية لابنه كن مترفعاً عن  
الناس ومستترأ عنهم

( المدوح بعظم الهمة ) قال اعرابي فلان يرمي بهمة حيث يشير اليه  
الكرم يتحسى مرارة الاخوان ويسقيهم عذبه له . همة تناطح النجوم وكرم يناءخ  
الغيوم . وقال الشاعر :

ولي هم بيني وبين بلوغها \* بجزور من الآمال ليس لها جسر  
وقال آخر :

صدر رحيب لما يأتي الزمان به \* وهمة تسع الدنيا وما تسع  
( من ضاق به الزمان لعظم همة ) وقال المتنبي :  
تجمعت في فؤاده همم \* مل فؤاد الزمان احداها  
( تحمل امكاره في نيل المكارم ) قيل المكارم موصولة بامكاره . وقيل  
من سما لمكرمة فليتحمل مكروها . وقال الميزازري :  
قلل لرجي معالي الامور \* بغير اجتهاد رجوت المحالا  
وقال ابو تمام :

ما ابيض وجه المرء في طلب العلا \* حتى يسود وجهه في البيدر  
وقيل « دون نيل المعالي » هول العوالي . وقيل للربيع بن خثيم : اتعبت نفسك  
في العبادة واصلاح امر الناس . فقال راحتها اريد فان افره العبيد اكسبهم لمولاه .  
وقيل لروح ابن حاتم طال وقوفك في الشمس فقال ليطول وقوفي في الظل .  
وقد اجمع حكماء العرب والعجم انه لم يدرك نعيم بنعيم قط وما أدرك نعيم الا  
ببؤس قبله :



وقال المتنبي :

إذا غامرت في شرف مروم \* فلا تفتح بمادون النجوم  
فطعم الموت في أمر صغير \* كطعم الموت في أمر عظيم

وقال صاحب :

وقائلة لم عرتك الهموم \* وأمرك ممثلي في الأمم  
فقات دعيني على عصتي \* بقدر الهموم تكون الهمم  
وكتب بليغ «فلان تعب في طلب المكارم غير ضال في طرقها ولا متشاغل عنها»  
( استطابة تحمل الشدة للوصول الى الرفعة ) قال المتنبي :

تلد له المروءة وهي تؤذي \* ومن يعشق يلد له الغرام

وقال أبو فراس :

تهون علينا في المعالي نفوسنا \* ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر  
( ذم من همته نفسه ) قال الشاعر :

اني رأيت من المكارم حسبكم \* ان تلبسوا خز الثياب وتشبهوا  
فاذا تذوكرت المكارم مرة \* في مجلس أستم به فثقتعوا  
( ذم من قصرت همته عن طلب المعالي ) ذم اعرابي رجلاً فقال هو عبد  
البدن حر الثياب عظيم الرواق صغير الاخلاق الدهر يرفعه و همته تضعه . وقال  
أبو تمام :

بنو الهمم الهوامد والنفوس م الهوامد والمروآت النيام  
وكان لاعراية ابن تحرضه على الإقامة والاقتصار على المطعم والمشرب  
فأنشدها :

إذا ما الفتى لم يبع الا لباسه \* ومطعمه فالخير منه بعيد  
( ذم ايثار الدعة ) ما لزم أحد الدعة الاذل وحب الهوينا يكسب الذل

وحب الكفاية مفتاح العجز . وقال الصاحب ان الراحة حيث تعب الكرام أودع  
لكنها أوضع والقعود حيث قام الكرام اسهل لكنه أسفل . وقال آخر :  
فتى بهمة يلتذ في دعة \* وراحة ويولي غيره التعبا  
وقال أبوداف :

ليس المروءة ان تبيت منمأ \* ونطل معتكفاً على الاقداح -  
ما للرجال وللتنعم انما \* خلقوا ليوم كريهة وكماح -  
قال يزيد بن المهلب ما يسرني اني كيفيت أمر الدنيا كله لثلاث اعمود العجز  
( ذم الكسل وتدرع العجز ) قال الاحنف اياك والكسل والضجر فانك  
ان كسلت لم تؤد حقاً وان ضجرت لم تصبر على حق . وقال شاعر :  
لا تضجروا ولا تدخلوا معجزة \* فالنجح يهلك بين العجز والضجر -  
( مدح ايثار الدعة وقصر الهمة ) قيل لابن المقفع : لم لا تطلب الامور  
المعظام فقال رأيت المعالي مشوبة بالمكارة فاقصرت على الخول ضناً بالعافية .  
ومنه أخذ العتابي قوله :

دعيني تجثي منيتي مطمئة \* ولم أتجشم هول تلك الموارد -  
فان جسيات الامور مشوبة \* بمستودعات في بطون الاسود -  
( مدح الخول مع الغنى ) قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من  
اتسعت مقدرة وقصرت همته . وقال عبد الملك لاعرابي تمن فقال العافية والخول  
فني رأيت الشر الى ذي النباهة اسرع فقال : ليتني كنت سمعت هذه الكلمة  
قبل الخلافة . وقيل لسعد أرضيت ان تكون مشغولاً باغنامك والناس يتنازعون  
الملك فقال سمعت رسول الله « صلعم » يقول ان الله يحب الغني النقي الخفي  
وقال بعضهم جربنا العيش فوجدنا اهناؤه ادناه . وقال محمد بن زبيدة  
أتروني لا أعرف الايراد والاصدار ولكن شرب كاس وشم آس واستلقاء من  
غير نعاس احب الي من مداراة الناس

( مدح التوسط في الامور ) قال النبي « صلعم » خير الامور أوساطها . وقيل  
الغلو في الغلو مؤدّر الى وضع الضمة . وقيل أكثر الخير في الاوساط . وقال  
أبو العتاهية :

عليك بأوساط كل الامور \* وعد عن الجانب الشبهة  
( ذم بلوغ النهاية ) عند النمام يكون النقصان . وقال شاعر :  
إذا تم أمر بدا نفسه \* توقع زوالاً اذا قيل تم

وقال المأمون لاحمد بن أبي خالد وهو يخلف الحسن بن سهل رأيت ان  
استوزرك فقال ان رأى أمير المؤمنين ان يعفني ويجعل بيني وبين الغاية منزلة  
يرجوني اليها المولى ويخشاني لها العدو فما بعد الغايات الا الآفات

## القسم الثاني

« في الجد »

( تفضيل الجد على الجد ) قيل جدك لا كدك وقال الشاعر :  
الجد انهض بالفتى من سعيه \* فانهض بجد في الحوادث أو دع  
وقال آخر :

هل نأفني جدي وفرط تيقظي \* ان كان جدي يا امامة جاهدا  
وأنشد محمد بن عمر الوراق البلخي :

ان السعادة أمر ليس يدركه \* أهل السعادة الا بالمقادير  
مخزونة عن أناس طالبين لها \* وقد تساق الى قوم بتيسير

( تفضيل الجد على العقل ) تقدم اخوة الى سوار في ميراث لهم فقال سوار  
خيروا الاكبر منكم فانه خلف أيكم والمنظور اليه دونكم . قالوا قد فعلنا فأبى

الأكبر ان يقبل ذلك . فقال سوار ما يمنحك فقال اني يحفظني أوثق مني بعقلي  
فأقرع بينهم فخرج سهمه خيراً من سهامهم فقال كيف رأيت . فقال سوار  
استأذن العقل على الحظ فحجبه

( كون الماقل محدوداً والجاهل محدوداً ) من زيد في عقله نقص من  
حظه . وقيل ماجعل الله لاحد عقلاً وافرّاً الا احتسب عليه من رزقه . وقال شاعر :  
خاب امرؤ ظل يرجو ان ينال غنى \* بالعقل ماعاش في دهر المجانين  
وقال المتنبي :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي \* بأبعد من ان اجمع الحظ والفهما  
( معارضة دنيء ساعده القدر ) قال أحدهم :

الا ليت المقادر لم تُقدر \* ولم تكن الاحاطي والجدودُ  
فنتظر أينا يضئ ويضي \* له هذي المراكب والعبيدُ  
وقيل لرجل كيف فلان فقال أحق مرزوق . وقيل لا آخر فقال عجب غني حظي  
( الجدد يحسن القبيح ويقرب البعيد ) قيل اذا أقبلت الدنيا على انسان  
أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سلبت محاسن نفسه . وقال شاعر :  
ان المقادير اذا ساعدت \* الحقت العاجز بالحازم  
وقال أبو السيف :

يخيب الفتى من حيث يرزق غيره \* ويعطى الفتى من حيث يحرم صاحبه  
( تعسر الامر على من خذله جده ) قيل اذا لم يساعد الجد فالحركة خذلان .  
قال غمامة لما أخبر يحيى بن خالد بنغير الرشيد انه كان يحثال في تخلص روحه  
فأمرني يوماً بالحضور معه فاجتمعنا على الرأي فكلما أتى الرئي تقص عليه آخر حتى  
أعيانا الامر فقام وقال أف لهذه الدنيا كان الرأي يبيثنا على البديهة والامر مقبل  
فصار لا يأتينا على الروية والامر مدبر ليصنع الدهر ماشاء . وقيل اذا أراد الله  
تعالى ان يزيل عن عبده نعمة فأول ما يزيل عنه عقله . وقال البديهي :

إذا التقادير لم تقبل مساعدة \* على بلوغ المني لم تنفع الهمم  
( التوفيق ) قال عمر : توفيق قليل خير من مال كثير . وقيل ليزر جهرأي  
الناس أفضل فقال مجتهد في الخير ساعده القدر . وقيل للحكيم ما الشيء الذي  
لا يستغني عنه المرء في كل حال فقال التوفيق . وقام الى الشبلي رجل فقال بم  
يبعد المرء من ربه ويخذل عن أمره فزقق زعقة ثم أنشد :

من لم يكن للوصال أهلاً \* فكل احسانه ذنوب  
وقال بعض الصوفية ان العنايات لا تضر معها الجنايات . وقال الشاعر :  
ويقبح من سواك الشيء عندي \* وتفمله فيحسن منك إذا كا  
وقيل قليل النجاح خير من كثير الجهد

( بطلان الجد والتدبير مع القضاء والقدر ) قيل اذا جاء القدر عني البصر .  
المرء طالب والقضاء غالب . اذا انقضت المدة لم تنفع العدة . اذا نزل البلاء  
ذهبت الآراء . اذا حلت المقادير ضلت التقادير . اذا حل القدر بطل الحذر .  
وانتهى اعرابي الى أرض فتميل له انها مفعاة فبات على ظهر راحلته فتعلقت حية  
بنسعة كانت في يده فلسعته فقال وهو يجود بنفسه :

لمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي \* اذا هو لم يجعل له الله واقياً  
ولامير المؤمنين :

إذا لم يكن عون من الله للفتى \* فأكثر ما يجني عليه اجتاده  
وقيل القضاء يقرب البعيد ويبعد القريب . وكان نقش خاتم أبي العتاهية  
« سيكون الذي قضى سخط الابد أم رضي »

## القسم الثالث

« في الاماني والآمال »

( طيب الاماني والآمال ) قيل لبعض من كان يخطب عملاً ما تصنع قال  
أخدم الرجاء حتى ينزل القضاء . وقيل ليس سرور النفس بالجد والمقدرة انما هو  
بالاماني والآمال . وقيل لحكيم أي شيء أدوم امتاعاً فقال الاماني . وقال رجل  
من بني الحارث :

منى ان تكن حقاً تكن أحسن المنى \* والا فقد عشنا بها زمناً رغدا  
وقال آخر :

اذا ازدحت همومي في فؤادي \* طلبت لها الخارج بالتمني  
وقال آخر :

في المنى راحة وان عللتنا \* من هواها يبعث ما لا يكون  
( ذم الاماني وبطلانها ) الامل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين .  
الحذلان مسامرة الاماني والتوفيق رفض التواني . وقال ابن المقفع كثرة المنى تخلق  
العقل وتطرد القناعة وتفسد الحس . وقال امير المؤمنين تجنبوا المنى فانها تذهب  
ببهيجة ما خولتم وتصغر مواهب الله التي رزقكم . ثلاث تخلق العقل وفيها دليل  
على الضعف سرعة الجواب وطول التمني والاستغراب في الضحك . قال رجل  
لابن سيرين رأيتني كأنني اسبح في غير ماء وأطير بغير جناح فقال انت رجل  
تكثر الاماني . وقيل المنى والحلم اخوان . وقال البسامي :

اعل نفسي بما لا يكون \* كما يفعل المائق الاحق

وقال أبو تمام :

من كان مرعى عزمه وهمومه \* روض الاماني لم يزل مهزولا

( امانى من تمنى أمراً فادركه ) اجتمع ابن عمرو وعروة ابن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة فقال مصعب هلموا نتمنى فتمنى عروة الفقه وان يحمل عنه الفقه وتمنى عبد الملك الخلافة وتمنى مصعب ولاية العراق وتزويجه سكينه بنت الحسين بن علي وعائشة بنت طلحة وعبد الله بن عمر الجنة فقال مصعب وعبد الملك وعروة ما تمنوه وشهد ابن عمر مدرك ما تمناه وطلبه .  
( طيب ادراك المنى ) في المثل أطيب من نيل المنى وادراك الامل . وقيل ليس بعد بلوغ المنى الا نزول المنية . وقال ابو الفتح بن العميد  
اذا المرء ادرك آماله \* فليس له بعد ذا مقترح

( امانى قوم بحسب أحوالهم ) قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر ما تمنى فقال لواء منشور وجالوس على السرير وسلام عليك ايها الامير . وقيل لعبد الله بن الاهتم ذلك فقال رفع الاولياء وقمع الاعداء وطول البقاء مع القدرة والنماء . وقيل ذلك للفضل بن سهل فقال توقيع نافذ وأمر جائز . وقيل للحكيم ثمن فقال : معاهدة الاخوان وكفافة من عيش والانتقال من ظل الى ظل

( نوع من الاماني ) قيل لرجل أيسرك ان يكون لك الف درهم . فقال نعم وأضرب مائة . فقال وضرب مائة له . فقال لانه لا يكون شيء الا بشيء .  
وقيل كان رجل يطلبه الحجاج بساباط فيه كلب فقال ليتني كنت هذا الكلب فاستريح من النعم والخوف فما لبث ان حيء بذلك الكلب وفي عنقه حبل وقيل ورد كتاب الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب وقعد بن ابي عتيق فقال ليت لنا لحماً فنطبخ سكباجاً فما لبث ان جاء جاره بصحفة فمال اعطونا قليل مرق . فقال ان جيراننا يشمون رائحة الاماني

( التحذير من طول الامل ) قال النبي « صلعم » اخوف ما أخاف على امتي الهوى وبعد الامل أما الهوى فيعدل عن الحق واما طول الامل فينسي الآخرة .  
ما أطال عبد الامل الا أساء العمل . من جرى في عنان امله فعاثر لا شك باجله .  
الآمال مصائد الرجال . ووجد على حجر مكتوب « يا ابن آدم لو رأيت ما بقي من

أجلك لزهدت في طول ما ترجوه من أملاك»  
 ( نفع طول الامل في الوري ) قال النبي « صلعم » الامل رحمة لامتي ولولا  
 الامل ما أرضعت ام ولدًا ولا غرس عارس نسجراً . ومن هذا أخذ الحسين « لوعقل  
 الناس وتصوروا الموت بصورته لخربت الدنيا » . وقال مطرف هذه الغفلة رحمة فلو  
 دخل الناس الخوف من الموت ما انتفعوا بدنيامهم  
 ( مضرة انقطاع الامل ) قيل اعظم المصائب انقطاع الرجاء . وقيل ليزجرهم  
 ما الذي يشدد البلاء على الناس فقال القنوط والاستبسال . قيل فما الذي يهونه  
 عليهم . قال الرجاء وحسن الظن . قال النظام كنا ناهو بالاماني وتطيب انفسنا  
 بها فذهبت من بعد وانقطع الامل  
 ( بقاء الامل والمثى ببقاء الحياة ) قيل لا ينقطع رجاء المرء ما لم تنقطع  
 حياته . وقيل الامل يساق الاجل

## الحمد الثامن

( في الصناعات والمكاسب والثياب والمثى والعقر )

### القسم الاول

« في الحرفة وفضلها »

قال النبي « صلعم » لو قد عبد القيس ما المروءة فيكم قالوا العفة والحرفة .  
 وقال خير الكسب كسب اليد لمن نصح . وكان عمر اذا نظر الى رجل سألته اله  
 حرفة فاذا قال لاسقط من عينه . ونظر عمر الى أبي رافع وهو يفرأ ويصوغ  
 فقال يا أبا رافع أنت خير مني تؤدي حق الله تعالى وحق مواليك . وقيل



لأعرابي ينسج إلا تستحي أن تكون ناسجاً . قال إنما استحي أن أكون أخرق  
لا أنفع أهلي وحرقة يقال فيها خير من مستلة الناس . وقيل إن الله يحب التاجر  
الصدوق والصانع الناصح لأنه حكيم

( ذم السرقة ) قيل لا ترجح الخير ممن يكون رزقه من السنة الموازين  
ورؤس المكاييل يؤتى يوم القيامة بسوقي فيوزن عمله فتميل به كفة الميزان فيقول  
حولوا إلى الكفة الأخرى ففي الميزان عيب

( اصناف الصناع وتفضيل بعضها على بعض ) قيل الناس أربعة : ذو صناعة  
وزراعة وتجارة وإمارة وما سوى ذلك فانهم يغفلون الأسعار ويكدرون المياه .  
وقال حبيب بن محمد لملك بن دينار : لو خبرت في الصناعات ما كنت تختار . فقال  
أكون حداداً فأرى لفح النار لي أُنقيا . فقال حبيب كنت أخنار إن أكون  
حفاراً للقبور

## القسم الثاني

« في الصناعات »

قيل من حذق في صناعته احتسب حذقه في رزقه ولذلك ترى أكثر  
الحاذقين محرومين . وسمعت بعض العلماء يقول إنما ترى أكثر الحذاق في  
صناعاتهم يضيق رزقهم لا تكالهم على حذقهم لا يبذلون جهدهم فيما يعملونه وغير  
الحاذق يبذل جهده ويفرغ نصحه خسية أن تسترذل صنعة فيبارك الله فيه بجده  
وجهدده واستفراغ نصحه . وقال الحسن بن سهل لا يكسد رئيس صناعة إلا في  
شر زمان ومملكة اندل سلطان . وقيل من انكس الدهر أن يولى امتحان الصناع  
من ليس بمحاذق في صناعتهم

( مدح التجارة وذمها ) قال النبي « صلح » لا خير في التجارة إلا لسته :

تاجران باع لم يمدح وان اشترى لم يذم وان كان عليه دين أيسر القضا وان كان له أيسر الاقتضاء وتجنب الحلف والكذب

( فضل الصدق في البيع ) قال النبي « صلعم » ما افلس تاجر صدوق . وقال التجار فجار قيل يارسول الله ولم وقد أحل الله البيع فقال انهم يحلفون ويكذبون . وقال الجاحظ رحم الله الاحنف حيث يقول الزم الصحة يلزمك العمل . وقال الاشبح الصيدلاني مربي رجل فرأى قلة الناس عندي وكثرتهم عند غيري فقال اتريدن ان تكثر مبايعتك ويحسن حالك قلت نعم فقال اصدق واصبر سنة فان الصدق يستحي لنفسه ان يبطى عنك أكثر من سنة ففعلت فكثرت زحام الناس عند حانوتي ثم مر بي فرأى كثرة الناس عندي فقال احذر ولا تتكل على ما وهمتهم من الصدق فتدعوك نفسك الى ضعف ربحك اليوم فانك ان عدت الى الكذب عاد عليك الكساد فلم أزل قابلاً لوصيته ثم مر بي بعد سنين فقال قليل الربح مع كثرة الحرفاء اربح من كثيره مع قلة الحرفاء ولو حلفت انها كلمة نبي لرجوت ان لا أحنت ثم لم أره بعد ذلك

( السهل البيع ) مر النبي « صلعم » برجل يبيع شيئاً فقال عليك بالسماح أول السوق فالرباح في السماح . وعن أبي هريرة : أحب الله عبداً سهلاً اذا باع أو ابتاع سمحاً اذا قضى أو اقتضى . وقال ابن عون ما ارسلني الحسن في ابتياع شيء له الا قال لما عدت بارك الله فيك ولم يسألني عن ثمنه . وما أرساني ابن سيرين الا قال حين عدت كيف اشتريت . وقيل لعبد الرحمن بن عوف بم بلغ يسارك فقال لم اردت ربكاً ولم اشتر عيباً ولم أبع بنديئة



## القسم الثالث

« في الدين »

( ذم الدين والنهي عنه ) قال معاذ بن جبل: الدين شين . وقال بعض الحكماء الدين رقتك فلا تبذل رقتك لمن لا يعرف حقك . وقيل الدين هدم الدين . وقيل الدين غل الله في أرضه فإذا أراد أن يذل عبداً جعله في عنقه . وسأل فيلسوف رجلاً أن يقرضه مالا فردده وذمه بعض الناس إلى الفيلسوف وقال انه جبهك بالرد فقال ما زاد على أن حمروجهي بالخجل مرة واحدة ولو أقرضنيه لصفر وجهي مرات كثيرة

( من تقاضى ديناً قديماً ) قال البحتري :

من امارات مفلس ان تراه \* موجفاً في اقضاء دين قديم  
وطلب رجل ديناً عتيقاً فقال دعني من هذا فهذا دين عتيق فقال لعن الله من اعتقه

( من احسن التقاضي ) قال النبي « صلعم » خيركم الذي اذا كان عليه دين أحسن القضاء واذا كان له أحسن الاقضاء . وقال من أدان ديناً وهو ينوي أن لا يؤديه إلى صاحبه فهو سراق

( الحث على انظار المعسر ) قال الله تعالى « وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة » وروي عن النبي صلعم أن رجلاً فيا مضى لم يملك خيراً قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر ودع ما تمسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا

## القسم الرابع

« في الاكتساب والانفاق »

( ثمير المال في الصغر والكبر ) حكى ان كسرى مر بشيخ كبير يفرس فسيلاً فقال له يا هذا كم أتى عليك من العمر قال ثمانون سنة قال أفتفرس فسيلاً بعد الثمانين فقال أيها الملك لو اتكل الآباء على هذا لضاع الأبناء . فقال كسرى زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم بعد سنين من غرسه وهذا قد أطعمني في سنته . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم في السنة مرة وهذا قد أطعمني في أول السنة مرتين . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال الوزير ان لم ينهض الملك اردى هذا بحكمته بيت المال

( ثمير ذي مال كثير لمال حقير ) قال سعيد : ولاني عتبة بن أبي سفيان ماله بالحجاز فقال تعهد صغير مالي يكبر ولا تجف كبره فيصغر فانه ليس يمنعني كثير ما في يدي من اصلاح قليل مالي ولا يشغاني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبني . وأتى قوم قيس بن عباد يسألونه حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده ورديثه فقاموا حتى فرغ فكاموه في ذلك فبذل لهم ما أرادوا فقال بعضهم صنيعةك هذا مناف لترقيح عيشك فقال بما رأيتم من فعل امكنني ان اقضي حاجتكم . وقال الوليد بن يزيد لاجمعن جمع من يعيش أبداً ولا نفقته انفاق من يموت غداً

( التمدح بالتكسب والحث على ذلك ) قال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فالكريم محنتال والدنيء عيال . قال عروة بن الورد اذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه \* شكى الفقر أو لام الصديق فاكثرا فسر في بلاد الله والتمس العنى \* تمس ذا يسار او تموت فتعذرا

( تفضيل الكسب على السؤال ) كانت عمر اذا نظر الى فتى وأعجبه سأل هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عينه . وكان يقول مكسبة فيها دناءة خير من مسألة الناس . وقال ابن عباس قدم قوم على النبي « صلعم » فقالوا ان فلانا يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر فقال أيكم كان يكفي طعامه وشرابه فقالوا كلنا فقال كلكم خير منه . وروى أنس ان رجلاً من الانصار جاء الى النبي « صلعم » وقال أتيتك من أهل بيت لا أراني أرجع اليهم من الجوع فقال أما عندك شيء قال لا فأعطاه درهمين وقال له اذهب فابتع بأحدهما طعاماً وبالاخر قاساً واحنطب وبع فغاب خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال بارك الله لي فيما امرتني به أصبت عشرة دراهم فابتعت لأهلي بخمسة طعاماً وبخمسة كسوة فقال النبي « صلعم » هذا خير لك من المسئلة ان المسئلة لا تحل الا لاحد ثلاثة : دم موجه او غرم مفضل او عدم مدقع . وقال الشاعر

ولا تدع مكسباً حلالاً \* تكون منه على بيان

( تفضيل التكسب على التوكل ) قال حكيم لرجل يجلس اليه ما حرفك قال التوكل على ربي والثقة بما عنده فقال الحكيم الثقة بربك تحرم عليك اصلاح معيشتك أو ما علمت ان طلب ما تعف به عن المسئلة حزم والعجز عنه فشل والفقر مفسد للثقى متهم للبري . ولا يرضى به الا الدنيء وأنشد

فان قلت يكفيني التوكل والاسى \* فقد يطلب الرزق الذي يتوكل

وقبل لحكيم أحذر كل الحذر ان يخدعك الشيطان فيمثل لك التواني في التوكل وبورثك الهوى بناءً باحالتك على القدر فان الله أمرنا بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم للقضاء بعد الاعذار فقال « خذوا حذرکم » وقال « ولا تلفوا بأيديكم الى التهلكة » وقال عمر لرجل ما معيشتك قال رزق الله . فقال لكل رزق سبب فما سبب رزقك

( الترغيب في طلب المعاش مع مراعاة الامداد ) قال النبي « صلعم » خيركم

من لم يدع ديناه لا آخرته ولا آخرته لديناه . وقال أبو الدرداء احرت لا آخرتك  
كانك تعيش أبداً واعمل لا آخرتك كانك تموت غداً . ينبغي للماقل ان يكون  
طاعناً الا في ثلاث : تزود لمعاد ومرة لمعاش ولذة في غير محرم . وقال جرير  
فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه \* ولا غرض الدنيا عن الدين شاغله  
وقال خالد يا بني خصلتان لا تبال ما صنعت بمدما : دينك لمعادك ودرهمك  
لمعاشك

( الترغيب في اكتساب الحلال ) قال ابن المبارك اقيمت رجلاً بمكة يبيع  
الحرز وكان أبوه خزازاً فسأله عن ذلك فقال ان الله لا يسألني هلا كنت خزازاً  
وانما يسألني من اين اكتسبت وفيهم انفق . وقال سفيان عليكم بعمل الا بطل  
والا اكتساب من الحلال والانفاق على العيال . واستأذن رجل النبي « صلعم » في  
الجهاد فقال لك من تعوله . قال نعم قال كفى بالمرء اثماً ان يضع من يعوله  
( التهي عن التواني في التكسب ) قال هرم : من التوفيق رفض التواني ومن  
الحذلان مسامرة الاماني . وقال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالنمى \* ولكن اتق دلوك في الدلاء

( مدح الشغل وذم الفراغ ) قال بزرجمهر : ان يكن الشغل محمداً فالفراغ  
مفسداً . واستشار رجل في عمل يتولاه آخر فقال اعلم ان الفراغ من شأن  
الاموات والاشتغال من شأن الاحياء فان قدرت ان تكون حياً فافعل . وقال  
حكيم لا تفرغ قلبك من ذكر ولا ولدك من شغل فالقالب الفارغ يبحث عن  
السوء واليد الفارغة تنازع الى الاتم . وقال آخر احذركم عاقبة الفراغ فانه شر  
من السكر . وقال الفضل بن مروان الكاتب كالدولاب اذا تعطل انكسر  
( الامر بالاقصاء في الطلب ) قال النبي « صام » اقصدوا في الطلب فان  
ما رزقتموه أشد طلباً منكم له وما حرمتوه قلن تالوه ولو حرصتم . وقيل لا يدرك  
بالحذق هارب الرزق .

قال راشد الكاتب

إذا كانت الارزاق في القرب والنوى \* عليك سواء فاغنم لذة الدعة  
وان ضاق أمر يفرج الله ما ترى \* الا رب ضيق في عواقبه سعه  
وقال العطوي :

لا تحسبن طول الرحل \* يزيد في رزق الاجل  
ولا مقاماً وادعاً \* يدفع رزقاً قد نزل

وقيل لبعض من ثناء به الزمان : القى الدلاء وأجذبها ملاء . فقال كيف  
انزع دلواً خان رشاؤها واسدد سهمها زالت اغراضها

(الحث على السفر في طلب المال ) قال الله تعالى « هو الذي جعل لكم  
الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » وقال النبي « صلعم »  
سافروا تغنموا . ومثل ضمرة بن ضمرة عن الفقر الحاضر والمعجز الظاهر فقال اما  
الفقر الحاضر فمن لا تشبع نفسه وأما المعجز الظاهر فالشاب القليل الحيلة اللازم  
الحيلة ان غضبت ترضاه وان رضيت فداها يحوم حولها ويطيع قولها . قيل رأس  
المعزان ثقيم فلا تريم وان تخيم فلا تظعن فمن طلب جلب ومن نام رأى الاحلام .  
وقيل الحركة لقاح الجد العقيم

قال بزرجمهر السعيد يتبع الغنى والشقي يتبع مسقط رأسه وقال الشاعر :

ذو اللب تنزع للرفاة نفسه \* وترى الشقي نزوعه للموطن  
أخذه المبرد فقال :

الفقر في أوطاننا غربة \* والمال في الغربة أوطان  
وقال آخر :

\* وكل بلاد اخصبت فبلادي \*

وقال كشاجم

\* وعلي ان اسعي وليس على ادراك النجاح \*

وقال آخر :

قد قضى ما عليه من بلغ الجهم م د وان لم يصل الى ما أراد  
( المتكسب بسلاحه ) دخل رجل على ابي دلف فاستباحه وانتسب له فقال  
له اتستريح وجدك القاتل

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه \* ومن يفتقر من سائر الناس يسأل  
فخرج الرجل وجرد سيفه فاستقبله وكيل لابي دلف معه مال فاستلبه وقتله  
فاتصل الخبر بأبي دلف فقال دعوه فاني علمته . وقال بعض السجبان التظل  
ضرر والافتكال غرر ولا يكسب الاموال الا منازلة الابطال ومصاولة الرجال  
وتجريد السيوف ومباشرة الحثوف . وقال الاعشى :

فتى لا يحب الزاد الا من النقى \* ولا المال الا من قنا وسيوف  
وقال ابن نباتة :

شراهم في الحرب ما تخطر القنا \* واكلهم ما تجتنيه الصوارم  
( النهي عن الاغترار بما في يد الغير ) قال الشاعر :

وان حدثتك النفس انك قادر \* على ما حوت أيدي الرجال فحرب  
وقال أبو العناهيم :

لا نفضين على امرى \* لك مانع ما في يديه  
واغلب على الطمع الذي اسه م تدعاك تطلب ما لديه  
( تفضيل الحاضر على المنتظر ) في مثل عس ولا تنتر . وقيل لقمة في  
فمك احضر منفعة من فخذ في تنور . ومعاطة الوجود خير من انتظار المفقود  
( الحث على حفظ المكتسب ) قل سقراط انكن عنايتك بحفظ ما اكتسبته  
كعنايتك باكتسابه . وقال الشاعر :

لحفظ المال خير من ضياع \* وطوف في البلاد بغير زاد



وقيل حفظ الموجود ايسر من طلب المفقود . واحذر نفاد النعم فما كل شارد مردود

( حفظ المال لنوب الايام ) قال محمد بن غالب :

انما الدنيا ضباب قذى \* تكف الاحزان عن مطره

فاتخذ للدهر في سر \* عدة تبقى على عسره

وقال البديهي :

عز القناعة بالموجود يمنع من \* ذل القنوع وحفظ العرض مقتنم

( حسن التدبير والنهي عن التبذير ) قيل حسن التدبير نصف الكسب

وسوء التدبير داعية البؤس . الافلاس سوء التدبير . كن مقدراً

لامقتراً . قال الله تعالى « ولا تبذر تبذيراً ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين »

وقيل التبذير انفاق المال في غير الحق . وسئل سعيد بن جبير عن التبذير . فقال

هو ان تنفق الطيب في الخبيث . وقال النبي « صلح » انها كم عن قيل وقال

وكثرة السؤال واضاعة امال . وقال ليس في السرف شرف . وقال معاوية

ما رأيت تبذيراً الا والى جنبه حق مضيع . وقال أبو بكر اني لا بغض أهل بيت

ينفقون رزق أيام في يوم واحد . وقيل ما وقع تبذير في كثير الاهدمه ولا دخل

تبذير في قليل الا ثمره . وقيل انك ان اعطيت ماله في غير الحق يوشك ان

يجيء الحق وليس عندك ما تعطي منه

( حفظ المال والاستغناء به عن الانذل ) كان لسفيان بن عيينة صرة

دنائير يحفظها فليل له التحفظ ذلك وأنت موصوف بالزهد . فقال لثلاثا اكون

مناديل الغمر من الرجال . وقيل لافلاطون لم تدخر المال وأنت شيخ . فقال

لان يموت الانسان ويخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج الى اصدقائه في حياته .

وقيل خلف للاعداء ولا تحتج الى الاصدقاء . وقيل للحكيم لم حفظت الفلاسفة

ما في أيديهم فقال لثلاثا يقيموا أنفسهم المقام الذي لا يستحقونه فقد علموا ان

لا اتكال على ما في يد الغير

روي في الخبر ان كعب بن مالك أراد ان يتصدق بماله كله فنهاه النبي « صلعم » وقال له امسك عليك مالك فانك ان تدع ورثك أغنياء خيراً من ان تدعهم عالة يتكفنون الناس . وقال ابن عباس : حث النبي « صلعم » ذات يوم على الصدقة . فجاء أبو بكر بماله كله فقال له النبي « صلعم » ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله . وجاء عمر بنصف ماله فقال له ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله ونصف مالي . فقال بين الرجلين ما بين الكلمتين . وقيل للمأمون لا شرف في السرف . فقال لا سرف في الشرف

( الانفاق على الاهل ) قال النبي « صلعم » نفقة الرجل على أهله صدقة . وقال خيركم خيركم لاهله . وقال ابدأ بمن تعمل ولا تمحز عن نفسك . وكان أيوب يقول لأصحابه تعاهدوا أولادكم واهليكم بالبر والمعروف ولا تدعوه يطمحوا بأبصارهم الى ما في أيدي الناس . وقال زيد بن علي : ثلاث لا يسئل الانسان عنها : ما ينفقه في مرضه وما ينفقه في افطاره وما ينفقه على ضيفه

( النهي عن امساك المال ) قال النبي « صلعم » ينادي مائة كل ليلة فيقول اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمسك تلفاً . وقال شاعر :

وان أشد الناس في الحشر حسرةً « لمورث مال غيره وهو كاسبه

( الانفاق وقت السعة واظهار أثر النعمة ) بعث عمر الى أبي عبيدة بن الجراح وهو أمير الشام ملاً وقال للرسول انظر ما يصنع . فرآه يوسع على عياله ثم نقص من ارزاقه فقتر عليهم فقال عمر : رحم الله أبا عبيدة وسعنا عليه فوسع وقترنا عليه فقتر . وسئل الحسن عن رجل آتاه الله ملاً فأنفق على أهله ما لو انفق دونه لكفى . فقال وسع على نفسك وعلى عيالك كما وسع الله عليك فان الله قد أدب عباده أحسن تأديب . فقال لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله وما عذب الله قوماً وسع عليهم فشكروه ولا غفر لقوم ضيق عليهم فكفروه . وقال النبي « صلعم » من آتاه الله خيراً فليبرأ أثره عليه

( ذهاب المال الحرام في الاباطيل ) قال الحسن اذا أردت ان تعلم من أين اصاب الرجل المال فانظر في أي شيء ينفقه ان الخبيث ينفق في اسراف .  
وقيل من درى من أين اخذ درى أين انفق

## القسم الخامس

« في مدح الغنى وذم الفقر »

( منفعة المال ديناً ودنيا ) كان النبي « صلعم » يقول اللهم اني أسألك الهدى  
والثقي والعفة والغنى . وقال نعم العون على تقوى الله المال . ونظر اعرابي الى  
دينار فقال ما أصغر مرآك واكثر منافعك . وقال أحمد بن أبي طاهر :

ولا يساوي درهماً واحداً \* من ليس في منزله درهم

( محبة الناس للمال ) قال عمرو بن العاص لما وية ما أشد حبك للمال .  
قال ولم لا أحبه وأنا أتعبد به مثلك وابتاع به مروءتك ودينك . وقال بعض  
الفرس من زعم انه لا يحب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه واذا ثبت  
صدقه فهو عندي أحق . وقيل لابن زياد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من  
الدنيا فقال هي وان أدتني منها فقد أغتني عنها . وقيل ثليب الدرهم يوقف  
الشيب ويزيل الهم والتعب

( تشاحح الناس بالمال ) قال يونس لو ان الدنيا مملوءة دراهم وعلى كل درهم  
مكتوب « من أخذه دخل النار » لامست وما على ظهورها درهم يوجد أجفت بكفافه  
ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير ومن كان ماله فوق الكفاف فهو غني  
( وصف درهم أو دينار ثقيل الوزن ) كان المتوكل قد ضرب دراهم وزن  
كل واحد عشرة وعلى جانب منه مكتوب :

أمازحها فتغضب ثم ترضى \* وكل فعالها حسن جميل  
وعلى الآخر:

فإن غضبت فأحسن ذي دلال \* وإن رضيت فليس لها عديل  
وأمر الصاحب أن يضرب دينار من ألف مثقال واهداه إلى فخر الدولة  
وكتب عليه :

وأحرى يحكي الشمس شكلاً وصورة \* وأوصافه مشقة من صفاته  
فإن قيل دينار فقد ذكر اسمه \* وإن قيل ألف كان بعض سماته  
بديع فلم يطبع على الدهر مثله \* وإن ضربت أضرابه يبراته  
لقد أبرزته دولة فلكية \* أقام بها الأفلاك صدر قناته  
وصار إلى شاهان شاه انتسابه \* على أنه مستصغر لعفاته  
تأنق فيه عبده وابن عبده \* وغرس أياديته وكأفيه كفاته  
( وصفها إذا كانا خفيفين ) كان التوكل قد أمر أن يضرب له ألف ألف  
درهم في كل درهم قيراط لينثره مكان الورد وأمر بأن تصبغ صفراً وحمراً وخضراً  
وكان الدرهم يبقى في الهوى بقاء الورد . وقال العباس في وصف دينارين خفيفين  
جاد بدینارین لی جمفر \* أصلحه الله وأخذاهما  
وكاد لا كانا ولا أفلحا \* عليها يرجح ظلالهما

وقال ابن الرومي في دينار خفيف

كانه في الكف من خفة \* مقداره من صفرة الشمس  
وقيل لرجل ما أولاك فلان فقال درهماً كأنما عناه الشاعر بقوله :  
مرّ بنا والعيون ترمقه \* تخرج منه مواضع القبل  
( من سوده ماله ) قيل المال يسود غير السيد ويقوي غير الأيد .

وقال شاعر :

الفقر يزدي بأقوام ذوي حسب \* وقد يسود غير السيد المال  
وقال عماره :

حياك من لم تكن ترجو تحيته \* لولا الدراهم ماحياك انسان  
( تعظيم الناس لذي المال ) قيل للعسن ما بال الناس يكرمون أرباب  
المال . فقال لان عشيقتهم عندهم . ومرت موسر بالشعبي فتزعزع له فقيل له في  
ذلك فقال رأيت ذا المال مهيأ . وعوتب ابن أبي ليلى لتخفزه لغني مر به . فقال  
ان تعظيم ذوي المال شيء جعله الله في القلوب لا يستطيع دفعه  
( مصادقة الناس للاغنياء ومعاداتهم للفقراء ) قيل لبعض العقلاء كم لك  
من صديق فقال لا أعلم ذلك لان الدنيا مقبلة علي والاموال موجودة عندي  
وانما أعرف ذلك اذا ولت الم تسمع قول طريح :

الناس أعداء لكل مدقع \* صفراليدن واخوة للكثير  
ولما استوزر علي بن عيسى ورأى اجتماع الناس عليه تمثل بقول أبي العتاهية :  
ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا  
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت \* يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا  
وقال شاعر :

اذا مالت الدنيا على المرء رغبت \* اليه ومال الناس حيث يميل  
وقيل اذا أيسرت فكل رحل رحلك واذا افنقرت أنكرك أهلك . وقيل  
العسرة والعسرة لا يجتمعان

( زيارة الناس لذي المال ) قال بشار :

يزدحم الناس علي بابه \* والمنهل العذب كثير الزحام  
وقال آخر :

\* ان الغنى يهدي لك الزوارا \*

(الفقر يجمع العيوب) قيل الفقر يجمع العيوب . وقال بعضهم وجدت خير الدنيا والآخرة في شيئين وشرهما في شيئين خيرهما الغنى والثقى وشرهما الفقر والفجور . قيل ما روي أجود من قول عروة في ذم الفقر :

ذريني للغنى أسعى فاني \* رأيت الناس شرهم الفقير

وما من خصلة تكون للغني مدحاً الا وتكون للفقير ذماً اذا كان حليماً قيل هو بليد واذا كان شجاعاً قيل هو أهوج واذا كان لساً قيل مهذار

(خفة الموت في جنب الفقر) قيل القبر ولا الفقر . وقال الشاعر  
خير حال الفقير عند ذوي م الاباب ان تنطوي عليه القبور  
وقل ابن طباطبا :

قد يصبر الحر على السيف \* ويجزع الحر من الحيف  
ويؤثر الموت على حالة \* يعجز فيها عن قرى الضيف

(التعوذ من الفقر وكونه كالكفر) دعا رجل لمروق فقال جنبك الله الفقر وطول الامل . وقال سفيان كان من دعائهم « اللهم زهدنا في الدنيا ووسعها علينا ولا تزوها عنا وترغبنا فيها » . وقالت المجوس من لا مال له لا عقل له ومن لا عقل له فلا دنيا له ولا دين

(عدم المجد حيث عدم المال) كان طلحة يقول اللهم ارزقني مجداً ومالاً فلا يصلح المجد الا بالمال ولا يصلح المال الا بالافعال . وقال المتنبي وقد أخذ هذا المعنى :

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده  
(صعوبة الفقر على ذي همة وجود) قيل للحكيم من أشقى الناس فقال من اتسعت معرفته وضائق مقدرته . وقال اعرابي لا تنظر الى هيئتي وانظر الى همتي . وقال الطرماح :

أرى نفسي أثوق الى أمور \* ويقصر دون مبلغن مالي  
فنفسي لا تطاوعني لبخل \* وما لي لا يبلغني فعالي  
وقال المتنبي :

الى الله اشكو لا الى الناس اني \* أرى صالح الاخلاق لا استطيعها  
أرى خلّة في اخوة وقرابة \* وذو رحم ما كنت ممن يضعها  
وقال آخر :

أرى الدهر يحفوني ونفسي عزيزة \* وليس معي زهد فاسطو على الدهر  
( صعوبة الفقر على متعودي اليسر ) قال النبي « صلعم » ارحموا ثلاثة :  
عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالم بين جهال . وقيل جهد البلاء ان تزول  
النعمة وتبقى العالة ثم لا تعدم صديقاً مؤنباً وعدوا شامتاً وزوجة مختلفة وجارية  
مستبعدة وعبدًا يحقرك وولدًا ينتهرك . وأتى عبد الله بن معاوية بأسير فقال هذا  
هو جهد البلاء فقال الاسير كلا جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع

( صعوبة مقاسات الجوع ) قتل رجل بصفين أبا امرأة وابنها وأخاها وعمها  
وعشرين من أهل بيتها ثم أتت تسأله فقال ما اظن على ظهر الارض أبغض اليك  
مني . فقالت بلى ان الذي الجأني اليك أبغض الي منك وهو الجوع . وأخذ رجل  
بلجام عبد الملك فقبل له ما جرأك فقال الجوع شجاع . وقيل الجائع فقير ضيق  
النفس والشبعان واسع الصدر غني النفس

( ستر الحال في العسر واليسر ) قال عبد الملك للهيثم بن الاسود كم مالك  
فلم يخبره به . فقيل له في ذلك فقال صاحب المال باحدى منزلتين ان كان  
كثيراً حسد وان كان قليلاً حقر . وقيل رضي بالذل من كشف ضره وبالحسد  
من كشف يسره

( نادرة شاكي الفقر ) سمع صبي فقير امرأة في جنازة تقول : يذهبون بك  
الى بيت ليس له غطاء ولا وطاء ولا عشاء ولا غداء ولا سراج . فقال الصبي يا أبت -

انهم يذهبون به الى بيتنا

( متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله ) قال دعبل :

قالت سلامة أين المال قلت لها « المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبها

الحمد فرق مالي في الحفوق فما « أبقيت ذمماً ولا ابقت له شياً

وقال جحظة :

جاء الستا وما عندي له ورق « مما وهبت ولا عندي له خلعُ

كانت فبددها جود ولعت به « وللمساكين أيضاً بالمدى ولعُ

( تأسف من ضيع ماله تم احتاج اليه ) قال شاعر :

وكان المال يأتينا فكنا « نبذره وليس الماعفولُ

فله ان تولى المال عنا « «لنا حين ليس لنا فضولُ

( تأسف من وجد خيراً لم ينتفع به ) قال ابي القاسم : دخلت على المحاظ في

منصرفي من عند السلطان وقد حسنت حاله وامتدت عليه فـأله قال كما اذا

اردنا لم نجد حتى اذا وجدنا لم نرد

( البطر عند الغنى ) قيل البطر يقضي الفقر والنظر يقضي العبر . وقيل

أكثر شكر الله على نعمه فالبطر من قله الشكر . وقال الشاعر :

خلقان لا أرضى طريقهما « خلق الغنى ومذلة الفقر

وقال ابن المقفع .

فاذا غنيت فلا تكن بطرا « واذا افتقرت فنه على لدهر

وقيل لا يبطر الماقل لمزلة أصابها كالجميل الذي لا ترتبه الرياح الشديدة

والسخب تبطره أدنى منزله كالذي تحركه أدنى الرياح . وقيل حمل الغنى أسد من

حمل الفقر وموثة الشكر أصعب من مستقة الصبر . وقال بعضهم فبن لا يبطر ولا

يمكنه ستر غناه



تأبى الدراهم الا كشف رؤسها \* ان الغني طوبى له الذيل مياس  
وقال الزبير بن الاسدي :

ولا يراني على ماساء مكتباً \* ولا يراني على ماسر مبتهجا  
( اجتناب عرض الدنيا ) قيل العاقل من لا يجزع من قدود الدهر به علماً  
بأن مراتب الاقسام توضع على قدر الامام . وقيل وكل الله الخمران بالمقل  
ولرزق بالجليل ليعلم العبد ان ليس له من امر الرزق شيء . وقيل ابت الدنيا ان  
تعطي أحداً ما يستحقه اما بعد لوط عن درجته أو مرفوع فوق قدره . وقيل  
لا فلاتون لم لا يجتمع العلم والمال فقال لعزة الكمال . وقال الشاعر :

ومن الدليل على التقصاء وكونه \* يؤس اليبس وطيب عيش الاحق  
وقيل من اعطاه الله عقلاً احسب عليه من الرزق . وقيل لو جعل الله المال  
للعقلاء مات الجهال فلما جعله في ايدي الجهال اسقطهم العقلاء واستزلهم  
عنه بلطفهم

( صلة ميل الدنيا الى الانزال ) قول سعيد ابن المسيب : الدنيا  
نذلة تميل الى الانزال وقال حكيم اذا أردت ان ترهد في الدنيا فاطر عند من  
هي . وقال النظام : مما يدل على لؤم الذهب والفضة كثرة كونهما عند اللام  
قالشيء يصير الى شكاه . وقال ابن الرومي :

رأيت الدهر يرفع كل وغد \* ويخفض كل ذي رتب شريفه  
كمثل البحر يرسب فيه سي \* ولا ينفك تسفو فيه جيفه  
وكالميزان يخفض كل واف \* ويرفع كل ذي زنة خفيفه  
( معاتبة الدهر والقدر ) قول جعظرة البرمكي :

غلط الدهر بما أعطاكم \* وفول الدهر جهل وغلط  
وقول الموسوي :

ومما يحلل ذم الزما \* ن اقصاؤه الافضلين الخيارا

وما أحسن ما قال « ليس المقل على الزمان براضر »

وقال رجل لمنجم انظار في نجمي هل ترى لي غنى فقال دع عنك هذا فان  
الدهر مشغول بالسفل فلا يتفرغ الى احد . وقيل الدهر لا يعطي أحدا ما يستحقه  
اما ان يزيده او ينقصه

قال أبو الميناء لرجل سأله ما بال الركيك الاحق يرزق والاديب يحرم .  
فقال لان هذه الدنيا دار اختبار وأحب الرازق ان يعلمهم ان الامور ليست لهم .  
وقيل لمدني شكوا الفقر: احمد الله فانه رزقك التقوى والدافية فقال أجل لكن جعل  
بينهما جوعا نلقلل منه الاحشاء . وقال الشاعر :

عجبا للناس في أرزاقهم \* ذاك عطشان وهذا قد غرق

( سؤال الله تعالى الغنى بغلظة مقال ) قال الاصمعي رأيت بالموقف اعرايا  
قد رفع يده الى السماء وهو يقول

اما تستحي يا خاف الملق كلهم \* أنا جيك عريانا بنجوى كريم

أترزق أولاد اللثام كما ترى \* وتترك شيخا من سراة غنيم  
فقات له ما هذه المناياة . فقال اليك عي ما اعرف من اناجيه ان الكريم  
اذا هز اهتز . فرأينه بعد أيام عليه ثياب حسنة . فقال لي الست ترى الكريم  
كيف اعنب



## التسم السادس

« في الزهد ومدح الفقر وذم الغنى »

( حقيقة الزهد والحرص واليقين ) قال النبي « صلعم » ليس الزهادة في الدنيا  
تحریم الحلال ولكن ان تكون بما في يد الله اوثر بما في يدك . سئل حكيم عن  
الزهد فقال ان لا تطلب المفقود حتى تفند الوجود . وقل سفیان هو قصر الامل  
لا أكل الغليظ ولبس العباء . وقال يونس بن حبيب هو ترك الراحة . وسئل  
الجنيد عنه فقال خلوا الايدي من الاملاك وخلوا القلب من الدتبع . وسئل مرة  
فقال ترك ما في الدار على من في الدار . وذكر الزهد عند الفضيل فقال هو حرّ فان  
في كتاب الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . قيل  
لاحد من الزاهد فقال من لم يغلب الحرام صبره ولا الحلال شكره . وقال يحيى  
الزاهد هو الذي بلغ من حرصه في تركها حرص الحريص في طلبها . وقال ابراهيم  
ابن ادهم الزهد ثلاثة : زهد فرض وذلك في الحرام وزهد فضل وذلك في الحلال  
وزهد سلامة وذلك في الشهوات . وقيل أصل القناعة ولزهد اليقين فن أيقن قنع  
وزهد . وقال ذو النون الزهد الاستخفاف بثلاثة أشياء : بالنفس والشئ والخلق  
فاذا استخف بالنفس عز به واذا استخف بالشئ ملكه واذا استخف بالخلق  
خدموه . الحرص طلب ما في يد الغير

( حقيقة التوكل ووصفه ) قيل التوكل هو الاعتماد على الحق واتحلي من  
الخلق . وقيل الاستسلام لما قضى . قيل للحارث ما علامة المتوكل فقال ان لا  
يحركه ازعاج المستبطل . فيما ضمن له من رزقه . فقيل له هل ينقص من توكله  
قصده من يسد جوعته فقال لا لان النبي « صلعم » خرج فلقه ابو بكر وعمر فقال  
ما الذي اخرجكما . قالا الجوع فقال اخرجني الذي اخرجكما . فدخلوا منزل  
ابي الهيثم فأكلوا وشربوا . وقيل التوكل الاتقطاع الى الله تعالى في ايصال  
النعماء ودفع البلاء تم تلا قوله تعالى « ومن يتوكل على الله فهو حسبه »

( ذم المال ) قال المسيح عليه السلام لا خير في المال . فقيل ولم ياروح الله قتال لانه يجتمع من غير سل . قيل فان جمع من حلال . قال لا يؤديه حقه . قيل فان أدى حقه . قال لا يسلم صاحبه من الكبر والخيلاء . قيل فان سلم . قال يشغل عن ذكر الله . قيل فان لم يشغل قال يطول عليه الحساب يوم القيامة . وذكر المال عند افلاطون فقال ما أصبح بما يعطيه الماخذ ويحفظه اللوم ويهلكه الكرم . وقيل لا خير فقال ما أصنع بشيء يجيئ بالاتفاق والاستحقاق والزهد والجود يأمران بالتلافه والتموؤم والبخل يأمران بامساكه . قال النبي « صائم » تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم . وقال ابو الدرداء اعوذ بالله من تفرقة القلب قيل وما تفرقة القلب . قال ان يكون للانسان مال في كل واد . وقال النبي « صائم » من رضي من الله باليسير من الرزق ضير الله منه باليسير من العمل

( كثرة المال سبب الهلاك ) قال ابن طباطبا

ان في نيل النى وشك الردى \* وقياس الفصد ضد السرف  
كسراج دهنه قوت له \* فاذا غرقته فيه طفي

وقال عبد الله بن ربيعة :

يرى راحة في كثرة المال ربه \* وكثرة مال المرء المرء متعب

اذا قل مال المرء قلت همومه \* وتشعبه الاموال حين تشعب

( كون العالم نعمة وبسط الدنيا تقية ) قال الله تعالى « ولو بسط الله الرزق

لعباده لبغوا في الارض » وقال الحسن ما بسط الله على احد دنياه الا اغترارا

ولا طواها منه الا اخبارا . وقال بعضهم نعمة الله علينا فيما طواه عنا أنظم من

نعمة علينا في ما بسطه لنا

( صنوف الفقر وما يحمد منه ) قيل الفقر على ثلاثة أقسام فقر الخلق الى

الله وعدم الاملاك لعرض الدنيا والحرص وهو فقر الناس الى الناس

( نفي العار بالفقر ) كان النبي « صائم » يقول اللهم احيني مسكيناً وأمتي مسكيناً واشترني في زمرة المساكين . وقال العطوي

ما الفقر عار إنما العار الثرا والبخل

كان سقراط فقيراً فقال له بعض الملوك ما أفقرك . فقال لو عرفت راحة الفقر لشغلك التوَجُّع لنفسك عن التوجُّع لي فالفقر ملك ليس عليه محاسبة . وقيل له لم لا يرى أثر الإِزْن عليك فقال لاني لم اتخذ ما ان فقدته أحزني . وقال بعض الحكماء من أحب ان تُفْل مصائبه فليفل قبيته للخارجات من يده لان أسباب الهم فوت المطلوب وقد المحبوب ولا يسلّم منهما انسان لان الثبات والدوام معدومان في عالم الِكون والفساد . وبهذا الم ابن الرومي فقال :

ومن سره ان لا يرى ما يسوء \* فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقد

وقال بعض الزهاد وقد قيل له أترضى من الدنيا بهذا فقال ألا أدلك على من رضي بدون هذا . قال نعم . قل من رضي بالدنيا بدلاً من الآخرة . وقيل لمحمد بن واسع أترضى بالدون فقال إنما رضي بالدون من رضي بالدنيا وترك الآخرة ( طيب عيش من قنع بما رُزق ) قيل لبرزجهر أي الناس اقل همًا . فقال ليس في الدنيا الا مهموم ولكن أقلهم همًا أفضلهم رضا واقنعهم بما قسم . وقيل لبعضهم من أنهم الناس عيشاً فقال من رضي بحاله ما كانت . وقيل من رضي بما قسم له كان دهره سروراً . وقيل لان عوف ما تمنى قال استحي ان أتمنى على الله ما ضمنه لي . وقال النقاد :

ديا تتخادمني كأني است أعرف حالها

حظر الاله حرامها \* وأنا احببت حلالها

ووجدتها محتاجة \* فوهبت لذتها لها

( كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها ) قال زاهد الملك أنت عبد عبيدي لاني لا أعبد لدنيا لرغبتك فيها وأنا مولاه لرغبتني عنها وزهدي فيها . وقيل من زهد في

الدنيا ملكها ومن حرص عليها أملكها . وقال الحسن أهينوا الدنيا فوالله لا هنأ ما تكون حين تهان . وقال أبو العتاهية :

أرى الدنيا لمن هي في يديه \* عذاباً كلما كثرت لديه  
تهين المكرمين لها بصغر \* وتكرم كل من هانت عليه  
إذا استغيت عن شيء فدعه \* وخذ ما أنت محتاج إليه

( التوكل في أمر الرزق وترك الحرص ) سئل بزرجمهر عن الرزق فقال ان كان قد قسم فلا تعجل وان كان لم يقسم فلا تنعب . وقال النبی « صامع » لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير . وقيل للحارث كفف قل ذلك والطير تغدو في طلب الرزق وتروح . فقال مهلاً ان الطير يأخذ في الحوصلة وأنت لا تمنع بذلك . وقال سهل بن وهبان لا تكونوا لاهضون مهتمين . وقال اعرابي لا خير رآه حريصاً يا أخي أنت طالب ومطالب يطلبك طاب ولن تغوته وتطلب ما كفيته كأنك لم تر حريصاً محروماً ولا زاهداً مرزوقاً . وقال آخر انك لا تدرك أملك ولا تسبق أجلك ولا تغلب على رزقك ولا تمطي حظ غيرك فعلام تهلك نفسك لكل صباح صبح ولكل مساء عشاء .

( التفكير في أمر الارزاق ) قيل لاصوفي من أين رزقك قال الذي خلق الرحي يأتيها بالطحين . وقيل لزاهد من أين المطعم فقال من عند المنعم . فقال هل بالقرب من يأتيك برزق من قوم . قال يأتيني به من لا تأخذه سنة ولا نوم . وسئل آخر فقال :

من الذي شق في ضامن \* لي الرزق حتى يتوفاني

وسئل أحمد بن الجلاء عن قيم يدخلون البادية بلا زاد . قال هم رجال الحق . قيل فان هلك أحدهم قال الدية على الهفلة . وقال عبد الواحد بن زيد : اجتزت بجبل لكأ فرائت جارية سوداء عليها جبة صوف فات من أين . قالت من عند من لا تخفى عليه خافية . فنلت الى أين قالت الى من يعلم السر وأخفى .

قلقت ليس معك زاد . فنظرت الي شزراً وقالت :  
 من قصد الله لا يبالي \* بأي أرض بها يموت  
 ولم يخامره فسخ عزم \* ان هو ابطا عليه قوت  
 ( تبكى من يشفق لفقده القوت ) شكى رجل الى الحسن سوء الحال وجعل  
 يبكي . فقال الحسن يا هذا كل هذا اهتماماً بأمر الدنيا والله لو كانت الدنيا كلها  
 لعباً فسلمها مارأيتها اهلاً لأن يبكى عليها  
 ( ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان ) قال أمير المؤمنين لا تجعل هم يومك  
 لغدك فان غدك ان كان من أجلك يأتي الله برزقك . وقيل اذا طالبتك نفسك  
 برزق غد قتل هاتي كفيلاً بالغد . وقال الشاعر :  
 ان رباً كان يكفيك الذي \* كان بالامس سيكفيك غدك  
 وقال آخر :

من كان لم يعط علماً في بقاء غد \* ماذا تفكره في رزق بعد غد  
 ( النهي عن النظر الى من هو فوقه ) روي في الخبر : انظر الى من هو  
 دونك ولا تنظر الى من هو فوقك فانه أجدر ان لا تزدرى بنعمة الله . وقال  
 الضحاك : خصلة من وفى لها وفق لحظه : من نظر في دنياه الى من هو دونه فاستكثر  
 قليل ماله

( نهى ذي عيال عن الاهتمام برزقهم ) شكى رجل الى الشبلي عياله .  
 فقال له ارجع الى بيتك ومن لم يكن منهم رزقه على الله فاخرجه من دارك .  
 وقيل لرجل كان كثير الحاشية لو أخرجت بعضهم لكان يكثر مالك . فهم بذلك  
 فرأى ليلة في المنام كأن العيال الذين هم باخراجهم يدخلون بيته ويخرجون دقيقتاً  
 يحملونه فسألهم عن حمل ذلك فمالوا هذا رزقنا فنخرجه من دارك الى من يتكفل  
 بنا فاتبه وعلم خطأ عزمه فأعادهم وزاد لكل منهم  
 ( مدح من لا يدخر ) أي عمر بمال فقال له عبد الرحمن بن عوف لو حبست

من هذا المال في بيت المال شيئاً لناثية . فقال كلمة ما عرض بها الا شيطان لقني  
الله حجتها ووقاني فتنها أعصى الله العام مخافة القابل أعداء لهم نفوى الله تعالى .  
وقال السابقة :

ولست بخائى لغدي طعاماً \* حذار غد لكل غد طعام  
( من لا عيال له ) قيل لاتهمنك المعينة ما كنت وحدك فإن المرء يعيش  
بالقلة كما يعيش بالكسرة . وقيل قلة العيال احد اليسارين . وقال ابن عبد  
القدوس :

الله احمد شاكراً \* قبلأؤه حسن جميل  
أصبحت مستورا معافى م بين انعمه اجول  
خلوا من الاحزان خف الظاهر يقنعني التليل  
حرّاً فلا من تخلق علي ولا سيد  
وفيت بالياس المنى \* عني فطاب لي المقيـل

( طيب عيش من عنده قوت يومه ) قال سفيان من كان عنده قوت  
يومه فليس بفقير . وقيل من أعطي الفوت فطالب الا كمن أعطي السلامة فطالب  
الماء فان المال الم . وقال أبو العتاهية :

إذا الفوت نأى لك والصحة والامن

واصبحت أخا حزن \* فلا فرقك الحزن

( ذم النفس لحوف الفقر والطمع ) قيل أهالك الناس حب الفقر وخوف  
الفقر . وقال أبو العتاهية :

رأيت النفس تحقر ما لديها \* وتطالب كل ممتع عليها

فإن طاوعت حرصك كنت عبداً \* لكل دينته تدعو اليها

( راحة القنع وعزته ) قال النبي « صائم » الزهد في الدنيا يريح البدن



والرغبة فيها تكثر الهم والحزن . وقيل لمحمد بن واسع اوصني فقال كن ملكاً في الدنيا ملكاً الآخرة . فقال وكيف لي هذا قال ازهد في الدنيا واقنع . وقال محمد بن الحنفية ما كرمتم على احد نفسه الا هانت عليه دنياه . من حصن شهرته صان قدره . قال وهب خرج العز والغنى يجولان فلقيا القناعة فاستقرا . وقال الشاعر :

بلوغ المني ان لا تكاثر بالمني \* ونيل الغنى ان لا تنافس في الغنى  
ومن كان للدنيا أشد تصوراً \* تجده عن الدنيا أشد تصونا  
قيل ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة . وقال ابن نباتة :  
وان المرء ما استغنى غني \* وحاجته الى الشيء افتقاره

( غم الحريص وتعبه ) من لم يكن قنعاً لم يزل جزعاً . الرغبة مفتاح التعب  
وغاية النصب . وقيل جعل الله الخير في بيت وجعل مفتاحه الزهد وجعل الشر  
في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا . وقال بزرجمهر الغنى قلة التمني والرضا بما  
يكفي . غم الدنيا الحرص عما لملك لا تناله . اياك والحرص فانه يورد المشارب  
الكدره ويسف للطاعم القدره . وقال عمر ما كانت الدنيا هم أحد الا لزم قلبه  
أربع : فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضي مداه وشغل لا تنفذ أولاه وأمل لا يدرك  
منتهاه . . اجناز عبد الله الصفار بسجن فقال لصاحب له : بم حبس من في السجن  
فقال لا أدري فقال غطي النعم على قلبك في شيتين التثني والنسره

( ذم الحرص وعزة القنع ) قال النبي « صلم » حب الدنيا رأس كل  
خطيئة ومن خطبها تأهب للذل . من قل قنوعه كثر خضوعه . الحر عبد اذا طمع  
والعبد حر اذا قنع . لقي صاحب سلطان فيلسوفاً يلتقط الحشيش ويأكله فقال  
له لو خدمت الملوك لم تحتاج الى اكل الحشيش فقال وأنت لو أكلت الحشيش  
لم تحتاج الى خدمة الملوك . وقيل يا عجبا من مسكين بقناعه سري ومن غني  
بمحصره دني . قال عبد الصمد لا يبي تمام :

لست تنفك طالباً لوصال \* من حبيب او راغباً في نوال  
أي أخي ما لحر وجهك يبقى \* بين ذل الهوى وذل السؤال  
وقال آخر : \* اذل الحرص أعناق الرجال \*  
( طالب الدنيا متحمل للذل ) قال علي بن الحسين انما الدنيا جيفة حو لها  
كلاب فمن أحبها فليصبر على معاشره الكلاب

وقيل : انما الدنيا ومن يصبو من الناس اليها  
جيفة بين كلاب \* قاتلوا حرصاً عليها

( الحرص وأحواله ) الحرص فقر واليأس غنى  
وقال الشاعر \* قد يكثر المال والانسان مفقر \*  
وحمل رجل الى ابراهيم بن أدهم شيئاً فقسال : الك مال قال نعم قال أنتحب  
اكثر منه قال شديداً قال انك فقير وأمالا أقبل الصلة الا من غنى . وقيل  
الحرص رأس كل خطيئة . والحريص يشغله طلب ما أمل عن التمتع بما خول .  
ومن هذا أخذ كساجم قوله :

ومستزید في طلاب الغنى \* يجمع لحماً ماله طابخ  
ضيع أموالاً بما يرتجي \* والمار قد يطفئها النافخ

قيل اكثر مصارع العقول تحت بروق المطاعم . وقيل الحرص والطمع  
المان معبودان

( عود حريص على نفسه باللائمة ) قال الشاعر :  
تسعى وأيسر هذا السعي يكفيننا \* لولا تطلبتنا ما ليس يعنيننا  
وقال أبو المتاهية :

اطعت مطامعي فاستعبدتني \* ولو اني قنعت لكنت حرّاً

وقال سابق البربري :

النفس تكلف بالدنيا وقد علمت \* ان السلامة منها ترك ما فيها  
وأشد عبد الله الخازن لنفسه :

يا نفس يا نفس ثقي \* بالله رباً واثقي  
لا تحسبي انك ان \* لم تتمعي لم تُرزقي  
واقصدي واقصري \* فما أقل ما بقي

( نهي المرء عن جمع ما عساه لا ينفعه ) قيل لبخيل : لم تحبس المال وثقاسي  
الشدة . فقال خشية الفقر . قيسل قد نزل بك الفقر بتضييقك على نفسك .  
وقال العطوي :

جمعت مالا ففكر هل جمعت له \* يا جامع المال اياما تفرقه  
وقال أبو العتاهية :

نرقع ديانا بتمزيق ديننا \* فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع

( التزهيد في الادخار للوارث ) قال الحسن بن علي : يا بني لا تخلف وراءك  
شيئا من الدنيا فانك تخلفه على رجلين رجل عمل بطاعة الله تعالى فسعد بما شقيت  
به ورجل عمل بمعصيته فكنت عوناً له على ذلك وليس أحد بحقيق على ان تؤثره  
على نفسك اغبن النبن كدك فيما نفعه لغيرك . وقال أبي لاختيه وكان مثيراً بخيلاً  
يا أخي ان مالك ان لم يكن لك كنت له فلا تبقى عليه فانه لا يبقى عليك وكله  
قبل ان يأكلك . قال الخليل لم يُبر الرجل يجمع المال الا لثلاثة انفس وهم أبغض  
خلق الله اليه : لزوج امرأته وامرأة ابنه وزوج ابنته . وقيل المأ كول للبدن والموهوب  
للشكر والمدخر والمحفوظ للعدو . وقيل لا تكن ممن يفضحه يوم موته . يرثه ويوم  
حشره ميزانه . وقال جعفر بن يحيى : شر مالك ما لزمك مكسبه وحرمت اجراء  
انفاقه . وقال أبو الشيص :

يقول الفتى ثمرت مالي وانما \* لوارثه ما ثمر المال كاسبه

يحاسب فيه نفسه بحياته \* ويتركه نهياً لمن لا يحاسبه  
وقال آخر :

هالوا عليه التراب ثم اتشوا \* عنه وخلوه وأعماله  
لم ينقضي النوح من داره \* عليه حتى اقتسموا ماله  
وقال ابو العتاهية :

ومن الحزم ان أكون لنفسي \* قبل موتي فيما ملكت وصياً

كان هشام بن عبد الملك قد حبس عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد وضربه  
والبسه المسوح فلم يزل محبوساً مدة ولاية هشام فلما ثقل هشام وصار في حد من  
لا يرجى أرسل عياض الى الحزان ان احفظوا ما في ايديكم فافاق هشام وطلب  
شيئاً فلم يؤت به فقال ترانا كنا خزاناً اغيرنا . فخرج عياض من الحبس ففتح  
الباب وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ومنع ان يكفن من الخزانة فاستمير فقمم أغلي  
الماء فيه له . فقال الناس ان في هذا لعبرة لمن اعتبر . قال الموسوي :

وما جمعي الاموال الا غنيمة \* لمن عاش بعدي واتهام لزارقي

وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الانسان منه شرباً ازداد  
عطشاً . وقيل مر يد الدنيا كشارب الخمر قليلاً يدعو الى كثيرها . المستغني بالدنيا  
عن الدنيا كطفيء النار باثنين . قال النبي « صلعم » لو أن لابن آدم واديين من  
ذهب لا بتغى لهما ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من  
تاب . وقال أيضاً منهومان لا يشبعان طاب علم وطاب دنيا . وقال بعضهم :  
غنى النفس ما يكفيك من سد حاجة \* فان زاد شيئاً عاد ذلك الغنى فقرا

( في طول الامل ) كم من مستقبل يوماً ليس بمستكمله ومتنظر غداً ليس  
من أجله ولورأيتم الاجل ومروره لا يفضتم الامل وغروره . وكان الحسن اذا  
نعي له دنيوي يقول : شفي والله ما بقيت له الدنيا ولا بقي لها ولو ظهرت  
الآجال لاقتضحت الآمال . من جرى في عنان أمه عثر لا شك في أجله

وقيل الآمال لا تتهي والحي لا يكتفي . وقال الشاعر :

\* المرء مادام حياً خادماً للآمل \*

وفي الخبر : يهرم ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص والامل . وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشبان فقال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشبان

( قلة وجود الزهد ) سمع بعضهم رجلاً يقول أين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة فقال اقلب كلامك وضع يدك على من شئت . وقال الشاعر :

\* ولما تجدد الراضين بالقسم \*

وقيل لم يقسم الله شيئاً بين العباد أقل من الزهد واليقين

( النفس والشهوة ) قال ابن عباس : الهوى اله معبود والخائف من يخاف نفسه أكثر مما يخاف عدوه . وقال صوفي من توهم ان له عدواً أعدى من نفسه قل علمه بنفسه . وقال يحيى بن معاذ : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً وخصمي لا عقل له . فقليل له ومن خصمك . فقال نفسي فأبي عقل لها وهي تبغ الخلود في الجنة بشهوة ساعة . وقيل من سامح نفسه فيما تحب أتعب جوارحه وفقد من الراحة حظه . من كثرت شهوته دامت هفوته . وقال الشاعر :

ولم تغالب شهوة ومروءة \* فيفترقا الا والشهوة الغلب

وقال آخر :

شبهات الانسان تكسبه الذل م وتلقيه في البلاء الطويل

قال ابن المقفع أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه لقول الله تعالى « ان النفس لامارة بالسوء » وقال عمر جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون اعداءكم . وقال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع ومقى سكنت اليها فأنت مخدوع . وسئل أنوشروان أي الاشياء أحق بالانقضاء قال أعظمها مضره . قال فان جهل قدر المضره . قال اعظمها من الهوى نصيباً فالهوى للنفس البهيمية

والرأي للنفس الانسانية . قال بعض الحكماء قبيح للرجل ان يركب الفرس فيكون  
الفرس هو الذي يدبر الفارس وأقبح من ذلك ان تكون هذه النفس التي البسناها  
هي التي تدبرنا لانحن نديرها . قال شاعر :

إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال  
وقال آخر :

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه \* ولم ينه قلباً غاورياً حيث يما  
قضى وطراً منه وغادر سبة \* اذا ذكرت أمثالها تملأ الفما  
مدح الله رادع نفسه عن الشهوات فقال « وأما من خاف مقام ربه  
ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى » وقال ملك لعابد ما منعك ان  
تخدمني وأنت عبيدي فقال لو صدقت نفسك املت انك عبد عبيدي . فقال  
كيف . قال لاني ملكك الشهوة فهي عبيدي وقد ملكتك فأنت عبيدها . فقال  
صدقت

( مدح متظلف عن مال غيره متبرع بماله ) وصف اعراي رجلاً فقال  
هو بماله متبرع وعن مال غيره متورع . وقال ابراهيم بن العباس :

يعرف الابد ان ائرى ولا \* يعرف الادنى اذا ما افتقرا  
قال ابن أبي ليلى لابن شبرمة : أما ترى هذا الخائف لا يفتي في مسألة الا  
خالفنا فيها « يعني أبا حنيفة » فقال ابن شبرمة لا أدري حيا كته ولكني أعلم ان  
الدنيا غدت اليه فهرب منها وهربت منا فطلبهاها

( في الفقر ) قيل أشد الاشياء مؤنة الفاقة وأشد من ذلك الاستكانة الى  
من لا يجبرها . وقال أمير المؤمنين : رضي بالذل من كشف ضره . وقال حكيم  
استتر من السامتين بحسن العزاء عند النوائب . وقال بزرجمهر : لم أرَ ظييراً على  
نقاب الدول كالصبر ولا مذلاً للعاصد كالجمال . وسئل متى يفحش زول النعمة  
فقال اذا زال معها حسن التجل

وقال كثير :

إذا قرء . الي راد عرضي كرامة \* علي ولم اتبع دقق المطامع .  
أصيب اعرابي بزرع لم يكن له غيره وكان بقفر خلاء فقال : يا رب اصنع  
ما شئت فرزقي عليك . ودخل على علي بن الجهم صديق له وقد أخذ كل ماله  
وهو يضحك قل له في ذلك فقال لأن يزول مالي وأبقى أحب الي من أن  
ازول ويبقى مالي . وقال ابن أبي فتن :

ليس لي في الملا شريك ولا الفقير م ولي في الثراء الف شريك  
( صابر على الجوع ) قيل ل بعضهم انك قد أطلت جوعك فكيف ترى  
ذلك . فقال نعم الغريم الجوع كلما اعطيت شيئاً رضي . وقال الشاعر :  
إذا مطعني كان ذا غصة \* غسأت يدي منه قبل اكتفائي

( فقير عرض عليه مال فتزهد فيه ) لما رجع الرشيد عن الحج كان قد نذر  
ان يتصدق بألف دينار على أحق من يجده فدفع يوماً ألف دينار الى بعض ثقاته  
وأمره ان يطلب فقيراً مستحقاً فيعطيه فأخذ يطوف في الاسواق فاذا رأى فقيراً  
مستحقاً للاعطاء قال لمي اجد أفقر منه فانتهى بالعشية الى عريان مخلوق الرأس  
في خربة فقال في نفسه لا أجد أفقر من هذا فقال يا فتى خذ هذا المال واستغن  
به . فقال لا حاجة لي فيه . قال أحب ان تأخذه . قال ان كان ولا بد فتم  
حجام حلق رأسي ولم يكن معي شيء فادفعه اليه . قال فقصدت الحجام فمتنع  
من أخذه . فقلت هو ألف دينار فقال ما حلقت رأسه الا للثواب فلا آخذ عليه  
أجرة . قال فعدت وما وجدت أكرم منهما وأهون مني . فأخبرت الرشيد  
بامرهما فبعثني في طلبهما . فكأن الارض ابتلعتهما ولم اظفر بهما . وناحج الرشيد  
دخل على الفضيل فوعظه بنا وعظه وأراد الخروج فقال يا فضيل هل عليك دين  
فقال نعم دين ربي لو يحاسبني عليه فالويل لي ان محاسبني عليه والويل لي ان  
ناقشني . فقال الرشيد اني أسألك عن دين العباد . فقال عندنا بحمد الله خير

كثير لا نحتاج معه الى ما في ايدي الناس . قال هذه الف دينار فاستعز بها . فقال يا حسن الوجه أدلك على النجاة وتكافئي بالهلاك اسأل الله التوفيق . فلما خرج عاتبته بنيته فقالت لو أخذتها فاستعنا بها . فقال ان مثلي ومثلكم مثل قوم كان لهم بعير يكدون به ويأكلون من كدبه فلما كبر وسقط عن العمل فحروه فأكوه . ومرارا اسكندر يسأل كان ملكه سبعة ملوك من صلب واحد فقتلوا فقال لاهله هل بقي من نسل الاملاك السبعة أحد . قالوا نعم رجل يكون في المقابر . فقصدته وقال ما دعاك الى ملازمة المقابر . فقال أردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم سواء . قال فهل لك ان نبعني قاضي لك شرف آباءك ان كان لك همة . قال ان همتي عظيمة ان كانت بغيثي عندك قال وما بغيثك . قال حياة لا موت فيها وشباب لا هرم معه ونغي لا فقر بعده وسرور لا يغيره مكروه . فقال لا أقدر على ذلك . فقال امض لشأنك ودعني أطلب بغيثي ممن عنده ذلك . قال الاسكندر هذا أحكم من رأيت . ووقف اعرابي على محمد بن معمر وكان محمد جوادا فساءه فخلع خائنه ودفعه اليه . فلما ولي قال يا اعرابي لا نخدع عن هذا الفص فان شراءه على مائة دينار . فمضغ الاعرابي الحاتم وقلع فسه وقال دونكه . فالفضة تكفيني اياما . فقال هذا والله أجود مني

( التحذير من مخاظة الاغنياء ) قال النبي « صلعم » اياكم ومجالسة الاموات قالوا ومن الاموات . قال الاعياء . وقال الثوري اباكم وجيران الاعنياء وقراء الاسواق وعلما الامراء . وقال عمر لا ندخلوا بيوت الاعنياء فانها مسخطة للرزق . وقال سوار لا ولاده لا تماشروا المهالبة فانكم اذا رأيتمهم تسخطتم ما قسم لكم . وقيل لا تصحب غنيا فانك ان ساويته في الانفاق اضربك وان تفضل عليك استذللك . ووقف بعض المجانين على قوم لهم بعض يسر فقال :

سلامة الدين والدنيا فراقكم \* وحكم آفة الدنيا مع الدين  
وجاء أبو محمد السمرقندي الى الفضيل ومعه أولاد البرامكة وعليهم قمص لها



جربانات عراض فسألوه ان يحدثهم فامتنع فقام مغضباً . فقال الفضيل ردوه فردوه . فقال بلغنا ان عيسى عليه السلام قال تحببوا الى الله بيهض أهل الماصي وتقرّبوا اليه بالتباعد عنهم والتمسوا رضاه بسخطهم . فقليل ياروح الله فنجالس فقال من تذكركم الله رؤيته ويزيد في علمكم منطقه وترعّبكم في الآخرة مجالسته قم فقد حدثتك

## الحمد التاسع

### في البخل

### القسم الاول

« في البخل بالاموال »

( حقيقة البخل ) ستل الحسن عن البخل فقال هو ان يرى الرجل ما أنفقته سرقاً وما أمسكه سرقاً . وقال آخر البخل جلاباب المسكنة ( ذم البخل وتعظيمه على كل الذنوب ) قيل من يبخل بماله في واجب ذهب ضعفه في باطل . وقيل السخي حر لانه يملك بماله والبخل لا يستحق اسم الحرية لانه يملكه ماله . وقال بشر بن مروان لو ان اهل البخل لم ينلهم من بخلهم الا سوء طنهم برّبهم في الخلف لكان عجيباً . وقيل أعجب ما في البخل انه يعيش عيش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء .

( كثرة البخل وقلة الجود في الناس ) لما قال أبو العتاهية :

اطرح بطرفك حيث شئت م فلن ترى الا بخيلا  
 قيل له بخلت الناس كلهم فقال كذبوني بواحد . وقال كساجم :  
 اجنّب الناس طريق الندى \* كأنما قد أنبت العوسجا  
 ( معاتبة من يرجو لثيماً ) قيل من أمل فاجراً فأدنى عقوبته ان يحرمه .  
 وسأل اعرابي رجلاً فخرمه فقال له أخوه نزلت بواحد غير ممطور ورجل غير مسرور  
 فارتحل بندم او اقم بندم . ذم العباس بن الحسين بعض الوزراء فقال اللّليل من  
 اعتز بك والخائف من اعتزى اليك والفقير من املك . وقال رجل اني اقصد  
 فلاناً راجياً نداه فقال له صاحبه :

ترجو الندى من اناء قلما ارتشحا \* كالمستديب لشحم الكلب من ذنبه  
 وقال بعضهم :

أمن دار الكلاب تروم عظماً \* لقد حدثت نفسك بالمحال  
 وقال ابو تمام :

وما لي من ذنب الى الرزق خلته \* سوى أمني اياكم للمظالم  
 وقيل نحوه :

سجدنا للقرود رجاء دنيا \* حوتها دوننا أيدي القرود

فما بلت أنا ملنا بشيء \* علمناه سوى ذل السحود

( من لا ينال خيره ولا يرجي فضله ) قال صاحب بن زرار في أخيه  
 صاعد : هو والله ليس برطب فيعصر ولا يابس فيكسر ما عنده خل ولا خمر سواء  
 هو والعدم . وكان عبد الملك يقال له رشح الحجر لبخله . وشاتم اعرابي رجلاً  
 فقال انكم لتقصرون العطاء وتميرون النساء وتبيعون الماء ما عنده فائدة ولا عائدة  
 ولا رأي جميل . ولا اكرام دخیل . وقالت امرأة لزوجها والله ما يقيم الفأر في  
 دارك الا حب الوطن . وقال أبو هفان :

سواء اذا ما زرتهم في ملمة \* ازرتهم ام زرت من في المقابر  
وقيل لابي العيناء كيف وجدت فلاناً لما قصده قال وجدته لا يعود اليه  
حر . وقصد رجل سلطاناً فلما رجع قيل له ما ولاك فقال ولاني قناه وأولاني منه  
وحاني نفقه

( من تأبى نفسه الساحة ) قال الشاعر :

يعالج نفساً بين جنيبه كزة \* اذا هم بالمعروف قالت له مهلا  
( ائتلي سائله بلفظ المنع ) قال عمرو بن عبيد لرجل قدا كثرت من ( لا )  
أيها الرجل أقل من ( لا ) فليس في الجنة ( لا ) . قال اعرابي وجدت فلاناً آخرس  
بنعم فصيحاً بلا

( بنخيل متكبر ) قال النبي « صلعم » خصلتان لا يجتمعان في مؤمن البخل  
وسوء الخلق . وقال بعضهم من لم يأت الخير صغيراً لم يأت كبيراً اما سمعت قول  
الشاعر :

اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً \* فطلبها كهلاً عليه شديدة

( بنخيل متشبه بالاسخياء ) كان لبعض الموسرين اخ لا يواسيه فقيل له  
لو واسيت أخاك كن اشبه بك من هذا البخل الذي استشعرته فقال والله ما أنا  
ببنخيل لو ملكت الف الف لوهبت له الساعة خمسمائة درهم تم التفت الى القوم فقال  
يا قوم رجل يهب لاخيه في مجلس واحد خمسمائة درهم يقال له بنخيل . قالوا لا والله  
انت اجود من يمشي على قدم . وقيل لما جتسون كيف رأيت أهل العراق فقال :

ما شئت من رجل بنخيل \* ياوى الى عرض دخيل

يأتي الجميل بقوله \* وفعاله غير الجميل

( المتعجب من بنخيل سمح وقتاً بطيف ) قال الشاعر يصف بنخيلاً :

تعجبت لما ابتدا بالجميل \* وما كان يعرف فعل الجميل

فاطلع لي كوكبا كالسهي \* قليل الضياء سريع الافول  
وما كان اعطاؤه سوؤددا \* ولكنها غلطة من بخيل  
( رد عطية خسيصة ) قصد اعرابي ابا الغمر فسأله فاعطاه درهين فردهما  
اليه ثم قال :

رددت لبحر درهيه ولم يكن \* ليدفع عني فاقتي درهما عمرو  
قللت لبحر خذهما واصطرفهما \* وانفقهما في غير حمد ولا أجر  
أتمنع سؤال العشيرة بعدما \* تسميت بجرأوا اكتنيت أبا الغمر  
وكان ريعة قد مدح العباس بن محمد بقوله :

لوقيل للعباس « يا ابن محمد \* قل لا وأنت مخلد » ما قالها  
فاعطاه بعد مظل كثير دينارين فوهب ريعة ذلك لصاحب دواته وقال  
خذ هذه الرقعة وأوصلها وكتب فيها :

مدحك مدحة السيف المحلى \* لتجري في الكلام كما جريت  
فهبها مدحة ذهب صياغا \* كذبت عليك فيها وافترت

( وصف غني لا يعطي ولا ينفق ) قيل فلان سمين المال مهزول النوال .  
وقيل لجعفر بن محمد ان منصور لا يلبس منذ صارت الخلافة اليه الا الخشن ولا  
يأكل الا الخشن فقال ويحه مع ما يكون له من السلطان — وجي له من الاموال  
قالوا انما يفعل ذلك بخلا فرفع يده الى السماء فقال الحمد لله الذي حرمة من دنياه  
ماترك من أجله دينه . وقيل انه كان أعدائي عشر الف عدل من الثياب  
فأخرج يوما ثوب خز وقال يارب بيع اقطع منه جبة لي وقلنسوة وبخل ان يأتي  
بتوب آخر . فلما افضت الخلافة الى المهدي انهبها الغلمان البسامي . وقال الشاعر :  
ولو يكون على الخزان يملكه \* لم يسقى ذا غلة من مائه الجاري  
وقال آخر :

الا ليت شعري آل خاقان هل لكم \* اذا ما سابم نعمة الله ذا كرم

فاما وأنتم لا بسون ثيابيا \* فلا لكم والحمد لله ساكر  
( المذداد بالثراء بخلاً ) أحسن ابن الرومي في قوله :

إذا غمر الماء البخل وجدته \* يزيد به يبساً وان ظن يرطب  
وليس عجيباً ذلك منه فانه \* اذا غمر الماء الحجاره تصلب  
( من لا يفرج عما يقع في أنامله ) قبل فلان لا تندى أنامله ولا ترجى  
فواضله الين من كفيه الحجر وهو نزر العرف جامد الكف :  
كأنما خلقت كفاه من حجر \* فليس بين يديه والندى عمل  
وقال الشاعر :

لوعبر البحر بأمواجه \* في ليلة مظلمة باردة  
وكفه مملوءة خردلاً \* ماسقطت من كفه واحدة

( الراجع في هبته والقاطع لصلته ) قال ابن الرومي :  
لا تكن كالدهر في أفعاله \* كلما أعطى عطاياه رجع  
وقال البحتري :

أعطى القليل وذاك مبلغ قدره \* تم استرد وذاك مبلغ رأيه  
وأجرى بهض الكبار على اعرابي شيئاً ثم قطعه عنه فقال فيه :

ان الذي شق في ضامن \* لي الرزق حتى يتوفاني  
حرمته نفماً قليلاً فلا \* زادك في نفعك حرمانى

( الموصوف بالسكوت عند السؤال ) قال الشاعر :

ان اللئيم اذا سألت بهرته \* عند السؤال وقل منه المنطق  
وأق بعض الثمراء رجلاً فسأله فما زاده على التنحنح والتعوقل فقال :  
فلا حول الا بالاله وقوة \* اذا قلتها دات على طرق البخل  
واني لارجو ان افوز بأجرها \* كما قاتها بعد التنحنح من أجلى

( الملقى عافيه بقطوب وجهه ) ذم اعرابي رجلاً فقال : رأيته فخالني في نداه راعباً ولجدواه طالباً ف قرب من - اجب حاجباً . وقيل لامرأة كيف وجدت فلاناً لما اعنفته فقالت :

تلقاني بوجه مكفر \* كان عليه ارزاق العباد  
وقال آخر :

\* وعنون لي اطرافه عن قطوبه \*

( الملقى عافيه ببشاشة من غير جدوى ) قيل لرجل ما رأيت من فلان فقال برقاً بلا مطر وورقاً بلا ثمر ووجه كريم وفعل لثيم . وقال أبو العيناء لعبيد الله بن سليمان : أيد الله الوزير لي منك قرب الولي وحرمان العدو . وقال أبو العتاهية :  
ان السلام وان الرد من رجل \* في مثل ما أنت فيه ليس يكفيني  
( المعتذر الى سائله ببشاشة من غير جدوى ) سأل أبو العيناء رجلاً شيئاً فاعتذر اليه وحلف انه صادق في اعتذاره . فقال من كان الصدق حرمان صديقه فماذا يكون كذبه . وسأل رجل آخر فاعتذر بأحسن اعتذار . فقال يعبر عن اللثيم لسانه وعن الكرم فعالة . واعتذر آخر فقال السائل : ان كنت كاذباً فجملك الله صادقاً وان كنت معتذراً في ملك الله معذوراً . وهذا مأخوذ من قول الآخر « لا جعل الله حظ السائل منك عذرة صادقة » وقال الجريبي :

لا ينهضون الى مجد ولا كرم \* ولا يجودون الا بالمعاذير

( الملحف اذا سأل الحارم اذا سئل ) قال اعرابي : فلان اذا سأل الحف واذا سئل سوف واذا حدث حلف واذا وعد أخلف ينظر نظر الحقود ويستذر اعتذار الحسود . وفيل اذا سئل اقط واذا سأل أفرط . وقل آخر لم أر أحصر يداً منه بالنوال ولا أطول اسناً منه بالسؤال ان سئل فحقد وان سأل فخر . وقيل اذا سأل واثق وبالرد اذا سأل حاذق

كان اسعيد بن خالد قصر بأزاء قصر عبد الملك فقال له عبد الملك ان لي

اليك حاجة فقال مقضية قال اجعل لي قصرك قال هو لك فقال عبد الملك فلك خمس حاجات مقضية فقال سعيد اولها ان ترد علي قصري . قال فعلت فما بعد ذلك . قال انت في حل من الاربعة . وقال رجل لا آخر ان لي اليك حاجة قال بشرط ان تقضي قبلها لي حاجة فقال لك ذلك . قال حاجتي ان لا تسألني حاجة . قال قد فعلت

( من ردد سائله بشتى او سفاهة ) دخل رجل الى محمد بن عبد الملك فقال لي بك سببان الجوار وسوء الحال وذلك داع الى الرحمة فقل اما الجوار فبين الحيطان والرحمة من اخلاق الصبيان اخرج عني . فما مضى عليه أسبوع حتى نكبت

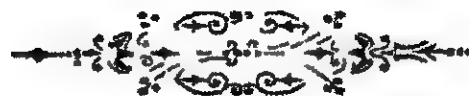
( ذم من ينسب ببخل نفسه الى القدر ) خطب معاوية ذات يوم فقال : ان الله تعالى يقول « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » فلم نلام نحن . فقام اليه الاحنف فقال انا والله ما نلومك على ما في خزائن الله تعالى ولكن نلومك على ما أنزل الله من خزائنه فأغلقت بابك دونه . فسكت معاوية . وقال بعض الشعراء

اذا أعطاك قصر حين يعطي \* وان لم يعط قال ابي القضاء

يبخل ربه سفها وجهلاً \* ويعذر نفسه فيما يشاء

( المحسن للبخل المحتج به ) قال الحاجف قلت لبعض الاغنياء البخلاء أرضيت ان يقال لك انك ببخل قال لا أعدني الله هذا الاسم لانه لا يقال ببخل الا لذي مال . وقيل لابي الاسود انت ظرف علم ووعاء حلم غير انك ببخل . فقال وما خير ظرف لا يمك ما فيه . وقيل من لم يمنع لم يكن له ما يعطي . وقال المنصور الناس يزعمون اني ببخل وما انا ببخل ولكني رأيت الناس عبيد امال حطرت ذلك عليهم ليكونوا عبيدي . وعمل سهل بن هارون كتاباً في مدح البخل واهداه الى احسن بن سهل وطلب منه ثواباً فوقع على ظهره « قد

جعلنا ثوابك ما حسنته وأمرت به » . وقال الموسوي في عذر فاضل بخيل :  
 لا غرو ان كنت حراً لا تفيض ندى \* فالبحر عمر ولكن ليس بالجاري  
 ( ذم ممتن بالاعطاء ) قيل المنة تهدم الصنيعة . وقيل لاعرابي فلان يزعم  
 انه كسالك فقال المعروف اذا من به كدر ومن ضاق قلبه اتسع لسانه . وقيل :  
 أفسدت بالان ما قدمت من حسن \* ليس الجواد اذا أسدى بمنان  
 دعا المنصور طيباً للخيزران وكانت قد اشتكت عينها فقال ان هذه في عينها  
 شوكة سنبل فانتزع من عينها فاذا هو شيء طار من السنبل واصق بعينها وترا كبت  
 الا كحال التي تعالج بها فزال الالم في الوقت فأعطاه عشرة آلاف درهم فلما  
 دفعها اليه ندم فأوصاه فقال احفظها فانها مال له خطر . فقال نعم وفارقه . فاسترده  
 وقال اياك ان تنفق منها شيئاً حتى تنفق ضيعة تشتريها بها . فقال نعم وفارقه ثم  
 استرده فأوصاه . فقال ان رأيت يا أمير المؤمنين فاختمها بختمك حتى القالك بها  
 يوم القيامة على الصراط بختمك . فضحك وخلاه  
 ( النهي عن الامتنان ) قال النبي « صلح » اياكم والامتنان بالمعروف  
 فان ذلك يبطل الشكر ويمحق الاجر . وقيل تمام البذل ترك المن وقال بعضهم  
 لا تمنن بالمعروف فالمعروف اذا دكر كدر واذا أنسي أمر . وقيل المهنة تهدم  
 الصنيعة وتسترد النعمة فنزه متاك عن الامتنان . وسأل رجل آخر حاجة فجمل  
 يؤنبه فقال أترى ان تقيم ترك الأيب مقام قضاء الحاجة





## القسم الثاني

« في البخل بالقري »

قال ابن الحسن العصفوري :

لا تكارم تشبهاً بالكرام \* ليس تخفى الوجوه عند الطعام  
أكل رجل مع بعض الهاشميين فكان على مائدته أرغفة متبددة فلما فرغ  
من رغيته قال يا غلام فرسي قتال الهاشمي وما تصنع به قال أركبه الى ذلك  
الرغيف . وقال وهب بن شاذان :

مات في عرس سايا \* ن من الجوع جماعه  
مات أقوام وقوم \* علموا فيه القناعه  
لم يكن ذلك عرساً \* انما كان مجاعه

وأضاف رجل اعرابياً فلم يأت به بشي - يا كاهن غشي عليه من الجوع فأخذ  
يقرأ عليه القرآن . فقال :

لحبري يا أخى عليه لحم \* أحب الي من حسن القرآن  
تظل تدهده القرآن حولي \* كاني من عفاريت الزمان  
( من لا تمس يد ضيفه طعامه ) قال شاعر في بخيل اضافه :  
أما الرغيف لدى الحوا \* ن فكالحام لدى الحرم  
ما ان يحس ولا يمس \* ولا يذاق ولا يشم  
وقال المصيصي :

يضع الطعام وليس الا شمه \* علق روائحه بانف الزاثير  
فعلى جليتك غسل عينيه اذا \* رفع الحوان مع الهجاء السائر

وقال جيفة :

طوبى لمن يشبع من خبزكم \* فهو على مهجته آمن  
( المنفرد عن أصحابه بالاكل ) قال بعضهم في بخيل :

يروغ ويأكل في جفنه \* واكباد ضيفانه جائمه  
وقيل لا آخر ألا تأكل معنا فقال الجماعة مجاعة

ومر رجل بآخر يأكل فلم عليه فقال له هلم . فهم الرجل ان يتعد معه فقال  
الاكل رفقاً أما عرفت هذا ما هو فقال ما هو قال علي ان أقول هلم وعليك  
ان تقول هنيئاً حتى يكون كلاماً بكلام . فقام الرجل فقال قد أعفيتك من  
التسليم ومن تكليف الرد . فقال قد اعفيت نفسي اذا من هلم

( من حرد لتناول اكله ما بين يده ) اكل اعرابي مع سليمان بن عبد  
الملك فتناول الاعرابي من بين يديه شيئاً فأكله ثم مد يده فتناول شيئاً آخر فقال  
سليمان كل مما يليك فقال أوهبنا حتى فال خذها لاهأ لك المرتع . وأكل آخر  
مع معاوية فجعل يمزق جدياً على المائدة ويمن في أكله فقال معاوية انك تحرد  
عليه كأن أمه تطحنتك فقل الرجل وابلك يستفق عليه كأن أمه أرضعتك  
( الصغير الرغفان ) قول البسامي :

أتانا بخبز له حاض \* شبيه الدراهم في حليته

يضرس آكله طعمه \* وينشب في الخلق من خشنة

فلما تنفست عند الخوان \* تطاير في الجو من خفته

( المعير ضيفه بكثرة أكله ) قال رجل لبعض الكبار لم لا تدعوني

لدعوتك فقال لانك جيد المضع شديد البلع اذا أكلت لقمة هيأت أخرى .

فقال أتريدني اذا أكلت لقمة ان أصلي ركعتين بين كل لقمتين . وقال بعضهم

لا آخر لم لا تدعوني فقال لانك تسمل واحدة في يدك وأخرى في شذك وننظر

الى أخرى بعينك

( مرق قليل الدمع واللحم ) تغدى الجواز عند هاشمي فر الغلام بصحفة فقطر  
منها قطرة على ثوب الجواز فقال الهاشمي ائت به طست يغسلها فقال الجواز دعه فرقنكم  
لا تغير اثياب أي لا دسم لها

( من يصعب عليه أكل طعامه ) قال أحمد بن أبي طاهر :  
لولم تكن حركات المضغ تؤله \* لكان أكثر خلق الله اخوانا  
( ذم الشامل اكله ) اكل اعرابي مع معاوية فرأى معاوية سيفه لقمة  
شعرا . فقال خذ الشعرة من لقمته . فقال وانك لتراعيني مراعاة من يبصر  
معهما الشعر والله لا آكلتك بعدها . وقال بعضهم فلان عينه دولا ب لقمة اكله .  
( الشائم غلامه على الطعام ) قال جحظة :

ان كنت تهوى ان أزو \* رك او حننت الى الزياره  
فدع الشئمة للفلا \* م اذا دنوت من الغضاره  
( التلق باب عند الاكل ) قال بعض المبخنين لغلامه هات الطعام واعلق  
الباب فقال يامولاي هذا خطأ اغلق الباب أولاً ثم اقدم الطعام فقال اذهب  
فأنت حر املك بأسباب الحزم . وقال بعضهم :  
قوم اذا أكلوا اخفوا كلامهم \* واستوثقوا من رجاج الباب والدار  
وقال الرقاشي :

تراهم خشية الاضياف خرسا \* يقيمون الصلاة بلا اذان  
( الآكل في وقت يأمن فيه لزوار ) قال رجل انا لاناكل الا نصف  
الليل . فقيل له قل يبرد الماء وينقمع الذباب ونأمن فجأة الداخل وصرخة  
السائل

## الحمد العاشر

« في الشرب والشراب وما يتعلق بهما »

- - - - -

## القسم الاول

« في الشرب »

( مسابقة الزمان بتناول المدام ) قول العتابي :

بادر الى الازدات مها أمكنت \* بورودهن بواذر الآفات  
 كم من مؤخر لذة قد أمكنت \* اغد وليس غد له بموات  
 حتى اذا فانت وفات طلابها \* ذهبت عليها نفسه حسرات  
 تأتي المكارة حين تأتي جملة \* وترى السرور يجي في الفلتات  
 قال صاحب: حضرت الوزير المهلبى يوماً وقد جاءه خادم عمر المطيع وفي  
 يده رقعة وفيها غني لنا بيتان وهما :

عرج على الخمر وحاناتها \* وأسقنا في وسط جناحتها  
 وعلل النفس ولو ساعة \* فانما الدنيا بساعاتها

وقال ابو العتاهية :

ليس فيما مضى ولا في الذي لم \* يأت من لذة مستجلبها  
 انما أنت طول عمرك ماعمرت في الساعة التي أنت فيها  
 ( مبادرة الشراب بالمسرات ) قال عبد الله بن السمط :

بادر شبابك ان يفتاله الزمن \* وأقض ما أنت قاض والصباحسن

وقال ابو علي :

اعط الشباب نصيبه \* مادمت تعذر بالشباب

وقل المتنبي :

انم ولد فلامور أواخر \* أبدا اذا كانت لمن أوائل

مادمت من ارب الحسان فانما \* روق الشباب عليك ظل زائل

للهو آوة تمر كأنها \* قبل يزودها حبيب راحل

( من ذمها بأنها تزيل العقل ) حضر نصيب عند عبد الملك بن مروان فدعاه الى الشراب . فقال أني لم أصل اليك بنفسي ولا بحسن صورتي وانما قريب منك بعقلي فان رأى الامير ان لا يحول بيني وبينه فعل . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لا أشرب من يشرب عقلي . وقيل للعباس بن مرداس لو شربت النبيذ لازددت جرأة . فقال ما كنت لاصبح سيد قومي وأمسى سفههم وأدخل جوفي ما يحول بيني وبين عقلي . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لانه يفني مالي ويغير عقلي

( وصف خصائص جميع الاشربة ) قيل لبعض الحكماء صف لنا خصائص الاشربة فقال اما الماء فيعظم خطره عند الحاجة اليه بحسب تعذره عند العدم وأما اللبن فشبع الغرثان وري الفئان وزاد المعجلان وأما الزبيب فبيل المنظر سخيف المخبر وأما الخمر فمزاج الروح وصفية النفس

( وصف الشراب بازاة الغم ) قيل لاعرابي أتحب الخمر . فقال أي والله فانها تشرح في بدني بنورها وفي قلبي بسرورها . وقيل لذة الدنيا في الغناء والطلاء والشباب والبقاء . سأل معاوية الاحنف عن أطيب الاشربة فقال الخمر . قال وما يدريك ولست من أصحابها . قال رأيت من أحات له لا يبتغي غيرها ومن حرمت عليه يتناولها فعمرت طيبها وفضيلتها . وقيل النبيذ صابون الغم . وقيل

لبعضهم فلان ترك النبيذ فقال طلق الدنيا . وقيل لدهقان ما أصباك بالحر فقال  
لاني رأيت لها افعالاً لم أرها لغيرها اذا رأيت الهم تمكن في قلبي فقرب الكأس  
من الباب خرج الهم . وأخذ ذلك أبو نواس فقال :

اذا ما أمت دون الالهة من الفتى \* دعا همه من صدره برحيل  
وقيل لشيخ لم تشرب النبيذ فقال لان فيه شيئاً يحمده أهل الجنة قيل وما  
هو قال اما تقول أهل الجنة الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والبيذ هو ذاهب  
بالحزن . وقال أبو نواس فيها : الراح صديقة الروح قيد اللذات ومفتاح  
المسرات وقال :

ما اسفرت في فؤاد فتى \* فدرى ما لوعة الحزن

وذم بعضهم الحر فقال أولها دوار وآخرها خمار  
( وصفها بالصفاء والرقّة ) قال الحسن بن الضحك كنت مع أبي نواس بمكة  
فسمع صبياً يقرأ يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه واذا أظلم  
عليهم قوما فقال هذا يجب ان يكون صفة الحر  
قيل فيه ورق وصفها حتى كاد يخفى . وقيل أصفى من الشراب وأخفى من  
السراب : وقيل \* كمعى دف في لفظ بديع \*  
( وصف رقّة الالباء والحر معاً ) قال المحترى :

يخفى الزجاجة لونها فكأها \* في الكف قائمة بغير أباء  
ولاني نواس :

رق الزجاج وراقت الحر \* وثقاربا فتشابه لامر  
فكأنما خر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خر  
( وصفها بانها تخضب الكف ) قال الشاعر :

تحسب الظبي اذا طاف بها \* قبل ان يسقيها مخضباً

( وصف لذاذتها ) قال ابن أبي قنن :

أطيب من قبلة الحبيب وقد \* جاد بها مسرعاً على حذر  
وقال ابن الرومي :

والله ما أدري بأية علة \* يدعونها في الراح باسم الراح-  
الريحها ولروحها تحت الحشا \* أم لارتياح نديمها المراتح-  
ان حرمت فبجتها من حرة \* ما كان مثل حريمها بيماح-  
أو حلت فبجتها من نشوة \* تنفي سقام قلوبنا بصباح-

## القسم الثامن

( في الندام والندماء والسقاة )

« حق المادمة » قال ابن عباس الجليسي عليّ ثلاث أرميه بنظري اذا  
أقبل وأوسع له اذا جالس وأصغى اليه لئلا حدث . قال الشاعر :  
أرى للكاس حقاً لا أراه \* لمير الكاس الا للنديم-  
قال الجاحظ رويت هذا البيت دهرًا الا أعرف له ثانياً فسمعت يوماً حمامياً  
يوقد أتونه وينشد معه :

هو القطب الذي دارت عليه \* رحن اللذات في الزمن القديم-  
وكان الفعقاع اذا جالسه جالس فعرفه بالقصد اليه جعل له نصيباً من ماله  
وأعانه على عدوه وشفع له في حاجته وعدا اليه بعد المجالسة شكراً له . قال يحيى  
بن اكرم ما رأيت اكرم من الأمون بت عنده ايلة فمطش فكره ان يصبح  
بالعلمان وكنت منتبهاً رأيت قد قام فمتي قايلاً الى البرادة حتى نمر ب ورجع .

ورأيت ليلة وأنا عنده وحدي وقد أخذه سعال يسد فاه بكه كيلا اتبه  
( طيب المدام بطيب الندام ) قيل لاعرابي كم تشرب من النبيذ فقال  
مقدار النديم . وقال أبو نواس :

الراح طيبة وليس تمامها \* الا بطيب خلائق الجلاس  
وقال آخر :

انما تستعذب الرا \* ح باخلاق النديم  
وقال العطوي :

تصفو الزجاجة بالنديم اذا صفا \* ويكدر الندمان صفو الراح  
وقال آخر في صديق استطاب مجالسته :  
يا ليلة لست أنسى طيبها أبدا \* كأن كل مرور حاضرها  
باتت وبت وبات الزق ثائنا \* حتى الصباح تسقيني وأسقيها  
كأن سود عناقيد بلمتها \* أهدت سلافتها صرفا الى فيها  
( الوصية بطي حديث الشرب ) قال المأمون اطوا خبر امس مع ذهاب  
امس فهو ادوم للسرور واسلم للصدور . وقال النبيذ بساط اذا رفع لم ينشر .  
وقال الشاعر :

اذا ذُكر النبيذ فليس حقا \* اعادة ما يكون مع النبيذ  
اعادة ما يكون من السكرى \* يكدر صفوة العيش اللذيذ  
( استقالة من بدر منه في السكر بادرة ) قال الشاعر :

ما على مثقل من النوم والسكر \* ران فيما أتى من الآثام  
وقال آخر

ومن يقرع الكاس اللثيمة سنه \* فلا بد يوما ان يسي ويجهلا  
( المدوح بمساحة رفيقه في الشرب ) قال بعضهم :



هلم اسقني كأساً ودع عنك من أبي \* ورو عظاماً قصرهن الى بلا  
 فان نديمي غير شك مكرم \* لدي وعندي من هواه الذي ارتضى  
 ولست له في فضلة الكاس قائلاً \* لأصرعه سكرًا تحس وقد أبي  
 ولكن افديه واكرم وجهه \* واشرب ما يسقي واسقيه ما اشتهى  
 وقال أبو نواس :

ولست بقائل لنديم صدق \* وقـ أخذ الشراب بوجنتيه  
 تناولها والا لم اذقها \* فأخذها وفد ثملت عليه  
 ولكي أداري الشرب عنه \* وأصرفها بغمزة حاجبيه  
 فان مد الوساد لنوم سكر \* دفعت وسادتي أيضاً اليه  
 ( من لا يعتد بمجالسته ) قال صاحب وفي يده كأس :  
 تطيب كؤسنا لولا قذاها \* ويحتمل الجليس على أذاها  
 فقال الالبانة :

قذاها ان صاحبها لئيم \* يحاسب نفسه بكم اشتراها  
 ( مجالسة الاخوان ) قبل لبعضهم تمن فقال وجه حبيب ومغن مصيب  
 وساق أريب ونديم ليدب . وقيل لآخر ما لعين فقال لون مشبع ومغن ممتع  
 وكأس مترع ونديم مقبع . وقيل مجالسة أهل الفضل ذكا العتل . وقال ابن  
 المعتز في مدح ذلك :

بين اقداحهم كلام قصير \* هو سحر وما سواه كلام  
 ( التفرد بالشراب ) قال أبو نواس :  
 خلوت بالراح أناجها \* آخذ منها واءاطيها  
 تبرتها صرفاً على وجهها \* وكنت حاميتها وساقياها  
 ( التعفف عن التعرض للندماء ) قال سائر :

اني على ما في من \* عهد المبيبة والغضارة  
 لاغض من طرفي فياً \* مني النديم على الستاره  
 (المعيب بتعرضه لحرم نديمه) قال بعضهم لنديم رآه يرمق بعض حرمه :  
 كل هنيئاً وما شربت مريئاً \* تم قم صاغراً وغير كريم  
 لا أحب النديم يرمق بالعين م اذا ما اتتني لعرس النديم  
 (العريضة) قال الاصمعي العريضة حية تنفخ ولا تؤذي . قيل لمعربد  
 بوجهه خوش ما هذه الكلام قال اثر الكلام . وكان رجل معربد له يسار وكان  
 اذا عريده على واحد أعطاه خمسمائة درهم فقال لانسان هل لك ان تنادمني .  
 قل على ان تعريده علي عريضة نحو مائين فاني لا أقوى على عريضة خمسمائة .  
 وقال الحسين بن خلیع نادمت يوماً ابراهيم بن المهدي فسكرو وعريده علي فدعا  
 بالبطع والسيف فكلم في أصحابه فتجافى عني ثم تأخرت عنه فدعاني فكتبت  
 اليه :

أمير غير منسوب \* الى شي من الحيف  
 سقاني مثل ما يترب م فعل الحر بالضيف  
 فلما دارت الكاس \* دعا بالبطع والسيف  
 كذا من يشرب اراح \* مع التين في الصيف  
 فدعاني وأرضاني . ويضاد ذلك ما حكى انه أتى العريان بتارب فقال من  
 أنت قال أنا القائل :

اذا صدمتي الكاس أبدت محاسني \* ولم يخس ندماني على صدمها جهلي  
 فقال العريان أعم الله بك عيياً وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله  
 (وصف ثقيل) ما الحمام على الاصرار وحلول الدين مع الاقتار وشدة  
 السقم على الاسفار بأثمل من لقاء الغميل ويصف أحدهم ثقيلاً فقال هو ثقيل جاهل  
 بثقله والثميل اذا علم انه ثميل فليس بثميل . وللسعر :

روية أنفل من رضوى \* أثل من واش على عاشق  
قال أبو العتاهية لابنه أنت ثقبل الطل . ذالم الهواء جاد النسيم . وقال  
الشاعر :

كمثل غريم مقتنض أو كاه \* طلوع رقيب أو نهوض حبيب  
قال الأعمش ما نظرت الى ثقبل الا اشتكت عين . وقال ربما سألي ثقبل  
عن مسئلة فانساه في الوقت لما ينالي منه . وقال ابن عمر اتقوا من تبغضه  
قلوبكم . قال مالك لبيبه انظر مجسي . فحسه وقال مزاجك معتدل الا ان فيه  
كدرًا فهل وصل اليك اليوم بغيض . قال نعم . قال فهذا من ذاك . وقيل  
مجالسة الثقبل حي الروح

قيل لانوسروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فلا يعييه ولا يحمل مجالسة  
الثقل . فقال لان الحمل تستترك فيه الاعضاء والثقل تنفرد به الروح . قال ابن  
سيرين مكتوب في كتاب سوء الادب اذا أتيت منزل قوم فلم ترض بما يأكلون  
وسألهم ما لا يجدون وكفتمهم ما لا يملقون وأسسمهم ما يكرهون فان لم يخرجوك  
فهم لذلك مستأولون . ودخل ثقبل على ابن أبي البغل فأطال الجلوس . فلما  
خرج الناس قال هل من حاجة . قال لا . فانظره ساعة ثم قال ما اسمك . قال  
ابو عبد الله محمد بن عبد الله . فقال لحاجته خذ يد أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
وأطرده الى لعنة الله

( المعروف بثقبل ) تروى بغيض عند رجل فلما امسى لم يأت به سراج .  
فقال أين السراج . قال ان الله يقول « وذا أضلهم عليهم قوا » . وقال ثعلب  
لرجل استقله : خاتم طاوس . فلم يعلم الرجل ما ناه . فقال له ثعلب ان طاوساً  
نقش على خاتمه « أبرمت ققم » فذا استتلت رجلاً دفعه اليه وقال اقرأه . وعاد  
الشعبي ثنيل فأطال الجلوس ثم قال ما أشد ما مرّ عليك في مرضك . قال قمودك  
عندي . ودخل ثقبل الى الصاحب فأطال الجلوس وتبرم به فكتب رقعة ودفعها  
اليه وفيها :

ان كنت تزعم ان الدار تملكها \* حتى تقوم فتبغني غيرها دارا  
او كنت تعلم ان الدار املكها \* فقم لكي تذهب الاحزان والعارا  
دخل على ابن مكرم اخوان من اولاد ينسار فاستثقل أحدهما واستطاب  
الآخر . فانزعج الثفيل وبقي الآخر . فقال له ما مثلك ومثل أخيك الا ما قال  
الله تعالى « فأما نزيد فيذهب جناء وأما ما ينفع الناس فمكث في الارض »  
( اغنياب الثفلاء ) قال معمر : لا غيبة للثفلاء والوقيعة فيهم من اللذات .  
وأنشد يوسف بن المعيرة

ومن يقتل الابطال بأساً ونجدة \* فان أبا يعقوب يهناهم بردا  
وقل آخر :

انما ظرف أبي العناء في المجلس لحظه  
فاذا طاوله انبردت معناه وانفضه

( وصف ساق ظريف ) حصر ابو فراس مجلساً فثمل فقبل له سكرت  
فأشأ يقول :

سكرت من لحظه لا من مدامته \* وما بال انوم عن عيني تمايله  
وما السلاف دهتي بال سوائفه \* وما الشمول ذهبي بل شمله  
لوى بعقلي اصداغ لوين له \* وغل صبري ما تحوي علائله  
وقال آخر :

ساع على صهي بصها \* كالغصن المقتص بايا  
أعار من وقفه كبا \* ول لجامي الكاس مولاي  
حتى افسد صاروا وهم اخوتي \* من نداء الغيرة اعدائي  
وقال ديك الجن :

فقام بنجر يخضب الكف كاسها \* وتجسبه من وجته استعارها  
فأخذه ابن المعتز وزاد عليه فقال :

تدور علينا الراح من كف شادن \* له لحظ عين يشكي السقم مدنف  
 كأن سلاف الحمر من ماء خده \* وعنقودها من تدمره الجمد يقطف  
 وقال جحظة :

وخارة من بنات القسوس \* تبيع المدامة في دارها  
 وجاءت نهادي كقد القضيبي \* سقته الغوادي بأمطارها  
 وفي كفها قهوة في الاناء \* وكالنار لم تغل في نارها  
 كوجنة من هي في كفها \* ونكبتها وقت أسحارها  
 فن قارص وردتي خدها \* ومن جاذب فضل زنارها  
 وقال الفرع الصالحى :

نمل من خمر ريقته \* عطر من ورد وجته  
 قم والارداق ثعبده \* والدحى من لون طرته  
 وقال الشاعر :

ولم يكن الشراب كذا لذيذا \* ولكن طاب حامله فطابا  
 وقل السري الرفاء وقد أحسن في وصف الساقى :  
 وكلنا أبدى اما بدمامه \* وجاله صاع العزيز ويوسفنا  
 وقال أبو نضلة :

قام الغلام يديرها في كاه \* فكان بدر النمل يحمل كوكبا  
 وقال الخوارزمي :

يدور بها ظلي تدور عيوننا \* على عينه من شرط يحبى بن آتم  
 ينزها من عمره وهـ داه \* وخايله في شمس ودر وأنجم  
 ( حث الساقى على السقي ) قال الشاعر :

أما الساقى أجد حث القدح \* واسقني ويحك مفتاح الفرح  
وقال أبو نواس :

أيا الساقى علاماً \* تحبس الكأس علاماً  
بعد ما لذت وطابت \* ونفت عنا اهتماماً  
سمي الحمر مداماً \* فأدم هذا المداماً

وكتب بعضهم على كأس :

قالت الكأس لساقبها م الى كم تحبسوني  
ان جسمي من زجاج \* فأحذروا لا تكسروني  
واجعلوا الساقى خنفاً \* ومع الحشف ذروني  
واذا أنتم ثفلتم \* فخذوني في سكوني

( في المزج ) قال أبو نواس :

فتوما فامزجاً خمرًا بما \* ون تاج بينهما السرور

وقال : ان في المنع من المزج :

ان التي ناولتي فردديها \* قمت قنلت فهايتها لم تفل  
كلتاها حلب العصير فعاطي \* بزجاجة أرخاها المفصل

( حث الساقى على العدل بين القوم ) قول على بن داود في كتاب الزهرة :

ليتحر الساقى العدل فانه والى العقول والا ناله من نخلة الاستعلاء ما يبال الوالى  
من نخلة العزل



## القسم الثالث

( في وصف المجالس وأمكنة الشرب )

( اختيار المجلس المريح ) قيل نلاحف أي المجالس أحب اليك . قال ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن . وقيل المنازل الضيقة العسى الأصغر . وسئل بعضهم عن الغنى فقال : سعة البيوت ودوام القوت . وقيل لبعضهم أي المجالس أطيب فقال لولا أن الشمس تحرق والمطر يفرق لما كان في الدنيا أحسن من شرب في القضاء على وجه السماء . وحدثني أبو سعيد بن مرداس أنه قعد مع جماعة فبهم ابن بابك تحت عريش كرم يشربون فأصابهم مطر فقال ابن بابك :

وشي بر يا الي \* طيف ألم فحيا  
ونبهني شمول \* تموت سيء وأحيا  
يا صخرة الرعد رشي \* دمع الغمام عليا  
فحبذا الروح وردا \* ومنحنى النور فيا  
هذي سماء مدام \* لم نمت فيها الحيا  
فكل كرم سماء \* وكل نجم زيا

( حديث كل مجلس ) قال أرسطاطاليس الاسكندر اعفظ ما أقول لك : إذا كنت في مجلس الشرب فليكن مذاكرتك الغزل فانهم يأنسون الى ذلك وإذا جلست الى خاصتك فذكر الحكمة فانهم لها افهم وإذا خلوت للنوم فاذا ذكر العفة فانها تمنعك من الحرام

( القعود في طرف المجلس ) دخل بعض الصوفية على الجنيد وقعد في طرف المجلس وقال : حسبي يا سيدي من مجلسك مكاني من قلبك . وقيل الاطراف مجالس الاشراف . ودخل رجل على بعض الكبار فصدره ثم دخل آخر فقال له

تنح قليلاً فرغمه الى جنبه ثم دخل آخر فقال له مثل قوله فلم يزل الداخل الاول يتنحى حتى صار في طرف البساط فمال لصاحب المنزل قد تفرزنت اقوم فارجع الى موضعي . فضحك منه ورفعه الى موضعه الاول

( الجلوس على الطرق وفي المساجد ) مر رسول الله « صلعم » على رهط فيهم عمر بن الخطاب فقال : اياكم والجلوس بهذه فانها سبيل من سبيل النار . ثم التفت فقال فان أبيتم فأدواحق الطريق . قالوا وما حق الطريق . قال رد السلام وعض البصر وكف الاذى وهداية الضال واغثه الملهوف . وقال الشعبي : من أراد ان يكثر علمه فليجذب مجالس قومه . وقيل المساجد مجالس الكرام ( ضيق المجلس ) ما ضاق مجلس على معبين ولا اتسع لمتباغضين . وقال صاحب في معناه وقد نقله من أبيات خراسانية :

كما واسباب الهوى متفتة \* تغدو من الورد . ما في ورقة  
واليوم اذ اسبابه مفترقه \* قد صارت الدنيا علينا غلقه  
وكثر تمثل الناس بقول الشاعر :

لمرك ما ضاقت بلاد بأهلها \* ولكن أخلاق الرجال تضيق  
وقال آخر يعتذر من ضيق داره وقلة زاده :

ان يضيق منزلي فاني كرجم \* واسع الخائف واسع الآداب  
لست آسى على الكثير من الزاد م اذا كان فيه قوت صحابي

( الانتقال من مجلس الى مجلس ) قال الصولي . سرب عندي ابن أبي قتن يوماً فقلت له قم بنا لننقل الى مجلس آخر فقال المنقلة من لدين كفر ومن النسب لؤم ومن المجلس سخف . وكان الامون كثير التنقل في مجالسه يتمثل بقول أبي العتاهية :

لا بد للنفس ان كانت مديرة \* من التنقل من حال الى حال  
( انتهاء أماكن الجلوس ) قال الاصف ما جلست مجلساً خفت ان اقام



منه اغيري . وقال التميمي لأن أدعى من بعيد أحب الي من ان أدفع من قريب  
( اثار الشرب والاهو بالليل ) كان ابن المعتز لا يشرب الا ليلاً ويقول :  
الليل امتع لا يطرقك فيه خبر فطع ولا . بب مانع والنهار أبرص لا يتم فيه سرور .  
وقال بشار :

قد نام واش وغاب ذو حسد \* فاشرب هنيئاً خلا لك الجو  
وكتب معاوية الى ابنه يزيد بهذه الايات :

شمر نهاراً في طلاب الهلا \* واصبر على هجر الحبيب الفريب  
حتى اذا الليل أتى مقبلاً \* واكتمحت بالغمض عين الرقيب  
فقابل الليل بما تشمي \* فانما الليل نهار الاريب

ويروى ان يحيى بن خالد كتب الى الفضل ابنه وهو بخراسان وقد بلغه اشتغاله  
بالاهو : اما بعد فقد بلغني عنك ما كنت جديراً بغيره وقد يهفو الحكيم ويزل الحليم  
ثم يرجع الى ما هو به أولى . كأن أهل دهره لم يعرفوه الا به . فلما قرأها آلى  
على نفسه ان لا يشرب النبيذ بخراسان

( مبادرة الصباح في تناول الراح ) قال جعظة :

قد بدا لي الصبح يامو \* لاي يحدو باطلام  
فتبه نض انا \* ت اعتناق والتمام  
فيل ان تفضحناءو \* رة انقاس النيام  
وقال أبو نواس :

بادر صباحك بالصبح ولا تكن \* كمسوفين غدوا عليك شعاحا  
وخدين لذات معال صاحب \* يقتات منه فكلعة ومزاحا  
نمته والليل ما تبس به \* وزحت منه نماسه فانزاحا  
قال ابني اصباح قلت له \* من وحبك نسوةا . مصباحا

﴿ قصد الحانات ﴾ بكر أبو الهندي على خمار فاصطبج وسكر ونام ودخل على الخمار فذيان فرأوه فسألوا عنه الخمار فأخبرهم بمكانه فمالوا الحقنا به فسقام حتى ناموا فلما استيقظ أبو الهندي رآهم فسأله عنهم فأخبره بهم فقال الحقني بهم فأقاموا على ذلك عشرة أيام فقال أبو الهندي يصف ذلك :

ندامى بعد عشرة تلاقوا \* تضمهم بكوزبان راح  
رأوني في الشروق على وساد \* يفيض بمهجي ورد راح  
فقالوا ايها الخمار من ذا \* فقل أخ تخونه صلاح  
فقالوا قم فالحقنا وعجل \* به انا لمصرعه نراح  
وحان تنهي فسأت عنهم \* فقال أتاحهم قدر متاح  
فقلت له فسرحتي البهم \* شيثا والسراح هو التباح  
فما ان زال ذاك الدأب منا \* الى عشر نفيق ونستباح

-----

## القسم الرابع

« في الغناء والمغنين والملاهي وآلاتها »

( الرخصة في الغناء ) قيل لابي حنيفة وسفيان ما تقولان في الغناء فقالا ليس من الكبائر ولا من أسوأ الصغائر . قيل للعتابي فقال حلال من الفائق حرام من غير الحاذق . وسئل بعضهم فقال هو من ارتياح الكرم وامتياع النعم . وقال ابن الزاوي اخلفوا في جواز الغناء وأنا أخالف الفريقين فأقول هو واجب . قال بعض الفقهاء بحضرة الرشيد لان جامع : الغناء يفطر الصائم . فقال ما تقول في يت عمر بن أبي ربيعة اذا أنشد \* أمس آل نعم أنت غاد فبكر \* أيفطر الصائم . قال لا قول انما هو ان أمس به صوتي وأحرك به رأسي

( فضل الغناء ) كان حكماء الهند يسمعون المريض الغناء ويزعمون انه يخفف العلة ويقوي الطبيعة . وبالصوات العلية ينوّم الطفل ونحدي الابل وتجمع السمك في حظائرهما وتصطاد الطباء والاسود من مراتبها . وقيل الغناء غذاء الارواح كما ان الطعام غذاء الاشباح وهو يصفي الفهم ويرقق الدهن ويلين العريكة ويشفي الاعطاف ويشجع الجبان ويسخي البخل

( كيفية جودة الغناء ) قيل لبعضهم ما أجود الغناء فقال ما أطربك وأهلك أو أحزنك وأشجأك . وقال اسحق : قال لي المأمون يوماً ما ألد الغناء عندك فقلت ما وافق شهوة النفس . فقال زد فيه : وطرب له السامع خطأً كان أوصواباً

( كراهية غناء بلا شرب وشرب بلا غناء ) قيل غناء بلا شرب كمنحلة بلا عطية وهدية بلا نية ورعد بلا مطر وشجر بلا ثمر وحذاء بلا بعير وروضة بلا غدير . قال صاحب الموسيقى : السماع كالروح والحمر كالجسد فاجتماعهما يتولد السرور . وقيل لا يبي المطوف هل ترى في الغناء فقال أما قبل الاكل ومع غير الشراب فلا

( الاقتراح على المغني ) قال الحسن بن علي العلوي قلت لمغنٍ غني . قال هذا أمر . قلت أسألك قال هذا حاجة قلت ان رأيت قال هذا ابرام فقلت فلا تغن . قال هذا عريضة . كنت هرمس اذا قعد للشرب يقول للموسيقي أطلق النفس من رباطها . من هنا أخذ كشاجم قوله :

أطلق عقال الروح بالراح \* ان اليها جد مرتاح

قدكدت الحكمة روحي م فروحها بأوتار وأقراح

وكان مروان يقول أطعمتنا طبيباً فطعم أرواحنا حسناً . قال أبو العنايه لمغنٍ صب في هذه الآذان ما تطعم به القلوب في الابدان فلو كان الكلام طعاماً كان كلامك اداماً . وقيل لا آخر غنٍ بغير عود فقال أنا فارس لا أقاتل راجلاً

( استعادة الغناء ) حق الصوت الحسن أن يعاد أربع مرات الاول بديهية

والثاني تفهم وإثبات للشرب والرابع الذبيح  
( التزهذه للمغني ) قيل أول صلاة المغرب أ. يقال له أ. كنت . وحضر  
جسطة مجلس بعض الكبار مراراً وكان إذا نس يقول له أحسنت ولم يكن يخوله  
شيئاً فقال فيه :

ان تغنيت قال أحسنت زدني \* وما كنت لا بإع الدقيق  
( استطابة الغناء وانهي ) سمع رجل غناء طبة فميل له كيف تسمعه فقل  
وددت ان جميع اعضائي مسموع اسمه بها . وقال الشاعر :  
إذا هي غنت أبرت اناس حسنها \* وأطرق اسألها لها كل حاذق  
وصف ابن شرج مغنياً فقال كأنما خلق من كل قلب فيغني لكل ما أحب .  
قال ابراهيم المودلي : كنت جارية فبحرت آلات من أجلها فيدينا أنا جالس  
اذ استوذن علي لانيخ معه جارية فأذنت له فخل فاذا هي صامتي فجار  
الشيخ وقال أترب فدعوت بالنبيذ فشرب ثم أ. وقال لي غني يا اسحاق  
فعمجبت من جرته علي وذلك ان الحليفة كز بنزهني عن ذلك ثم غنيت فأخذ  
العود واندفع يغني :

سرى يخبط الخلما والابل عاكفا \* \* \* \* \*  
فما رايني الا سلام سالك \* \* \* \* \*  
فتزعزعت المبهتان وأنمي لي وتلي الماضرين من اهلان . فلما أفدت اذا  
بجارية جالسة والذبيح لم أرد فدأت اموب . فقال لم أرد . ودأت الجارية  
فدأت لا أدرج الا انه باني علي . الك فلم أ. علي بخالده . فعلمت انه  
أبو مرة . وقبل لم يكن في الاسماء أحسن صوتاً من مخوق : نني يوماً في منتزه  
وقد سمنت ظبا فجات أعجاباً بانه . وتوسط دجلة يوم وغنى فلم يبق أحد  
الا بكى

من استطاع سماع الغناء منه \* \* \* \* \*  
ستل حكمته من فرق ما بين غناء النساء

والرجال . فقال ما خارت الاغاني الا لاغواني . وقيل نعيم الدنيا ان تسمع الغناء من فم تستعني نبيها . قال ابا حنبل كم بين ان تسمع الغناء من فم تستعني ان تميله وبين ان تسمعه من فم تستعني ان تصرف بصرك عنه وأشد :

من كف جارية كأن بناتها \* من فضة قد طرفت عناها

قال يحيى بن خالد لابن جامع : من أحسن الناس غناء فقال من أطرب الحاشع وأفهم السامع . قال الموصلي اذا نغنت بالمديح ففهم أو بالنسيب فأخضع أو بالمرأى فاحزن أو بالمهجع فندد

( غناء يستطاب له الشراب ) سيمع رجل غناء حسناً فقال السكر على هذا شهادة . وقال كذاجم :

فاست آبي وان سقوني \* على أغانيه نيل مصر

وقال البزارزي :

ولو أن البورخر لدينا \* وتعت لارتشفت البحورا

( غناء غير مفهوم المعنى ) قول ابو تمام في وصف جارية :

ومسمة يحار السمع فيها \* طربت لحسنها بصدى غاها

ولم أفهم معانيها ولكن \* ورت كبدي ولم أجعل شجاها

فكنت كأنني أعمى معنى \* بحب الغايات وما رآها

( تأثير الغناء والصوت وان لم يفهم ) قال اسحق الموصلي : أمر الصوت

عجيب منه ما يسر سروراً يرقر ومنه ما يبكي ومنه ما يبك ومنه ما يزيل العقل حتى يغشى على صاحبه وليس يدري ذلك من قبل الماساني لانهم في كثير من الاحوال لا يفهمون . وقد بكي ماسرجوية من قراءة أبي فقيل له كيف تبكي لكتاب لا تصدق به . فقال أبكاني النجا وقد تسكن النفوس اليه

( اختلاف الاصوات ) قال الموصلي سألي المنصم عن معرفة النغم فقال

يتمها لي . فقلت ان من الاشياء ما تحيط به المعرفة ولا تؤديه الصفة . وسأني  
عن تعريين متقاربين ففضلت أحدهما على الآخر . فقال من اين فقلت لو تفاوتتا  
لامكنني التبيين ولكن ثاربا ففضل أحدهما على الآخر مما يتهد به الطبع ولا  
يمبر عنه اللسان

## القسم الخامس

« في آلات الملاهي »

( العود ) أتى عبد الملك بعود فقال للوليد بن مسعدة ما هذا . فقال خشبة  
تشمق تم ترقق ثم يعلق عليها أوتار ثم تنطق فنضرب الكرام رؤسها بالحيطان  
سروراً به وأمراته طالق ان كان في المجلس أحد الا وهو يعلم ما أعلمه وانت أولهم  
يا أمير المؤمنين فضحك

( الزامر ) قيل الزمر يستر من حسن الغناء كما يستر من قبحه . قال ابن  
المعز يصف زامرة

كأنما تلثم طفلاً لها \* اتت به من ولد الزنج

( الرقاص ) قال المصعب الهندي :

عجبت من رجلين يتبعانه \* يعلوهما طوراً وتعلوانه  
كأن افعبين يلسعانه

وقيل لجارية رقاصة أفي يدك عمل قالت لا انما هو في رجلي  
( وجوب الاستماع ) قال بعضهم :

إذا حضر الغناء فليس إلا \* سكوت واستماع للمغني  
وقال احمد بن علوية :

حكم الغناء تسمع وندام \* ما للحديث مع الغناء نظام  
لو كان لي أمر قضيت قضية \* ان الحديث مع الغناء حرام  
( غناء يمزق له الثوب ) كان لبعض الظرفاء مغنيتان : محسنة اذا غنت خرق  
قميصه ومسيئة اذا غنت قعد يخيظه . طرب بعض الكبار على غناء فشق قميصه  
وقال لنديه بجياتي شق قميصك فقال اذا ابقى عرياناً فقال أنا أخلفه غداً قال  
فأشقه غداً  
( أنواع مختلفة من الغناء ) اجتمع على شراب في بعض الحانات اعمى  
ومفلوج وأقطع فقيل للاعمى غنّ فغنى :  
اني رأيت عشيّة النفس \* حوراً نفين عزيمة الصبر  
فقيل ويلك كيف رأيت وأنت أعمى . وقيل للمفلوج غنّ فقال :  
اذا اشتدّ شوقي وهاج الالم \* عدوت على بابكم في الظلم  
ففيل مفلوج يعدو لا تكذب . وقيل للاقطع هات غنّ فقال :  
شبتك كني على رأسي وقلت له \* يا راهب الدبر هل مررت بك الابل  
فقالوا انت اكذبنا وأجودنا غناء

## الحمد الحادي عشر

« في الاخوانيات »

سئل بعضهم عن الاخوة فقال هي الواقعة في التشاكل . وقال ابراهيم  
الموصلي قلت لاسباط الشيبان صف لي الاخوة وأجز فقال أغصان تفرس في  
الغلوب فشمّر على قدر العقول . وفيل لبعض الحكماء ما الاصدقاء قال نفس  
واحدة في أجساد متفرقة . قال أبو الومنين عليكم باقتناء الاخوان فهم عدة  
في الدين والدنيا . قيل اغبط الناس من لا يزال رحله من صالح الاخوان موطأ .

وقيل لا بقراط ما أفضل ما يقتني الانسان فقال الصديق المحاسن . وقال الساعر :  
أخاك أخاك ان من لا أخ له \* كساع الى الهيجا بغير سلاح  
وقد أحسن الذي قال ان الاخ الصالح خير لك من نفسك لان النفس  
أمارة بالسوء والاخ لا يأمرك الا بالخير . ولحمود الوراق :

الا أكثر من الاخوان ما اسطعت انهم \* عماد اذا استنجذتهم وظهور  
فما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدوا واحدا لكثير  
( تفضيل الصديق على النسيب ) فيل لبد الله بن اقفغ اصديقتك احب  
اليك أم نسيبك قتال انما احب النسيب اذا كان صديقا . وقال الاخ نسيب  
الجسم والصديق نسيب الروح . وقال آخر :

أخو ثمة يسر بحسن حال \* وان لم ندنه مني قراه  
أحب الي من النفي قرب \* تبیت صدورهم لي مسترابة

وقال بعضهم : الصديق الموافق خير من الشقيق المنافق . وقال بسار :  
يخونك ذو القرى مرارا وربما \* وفي لك عند الجهل من لائباره  
( مدح مصاحبة الاخيار ونجس لائرار ) فيل صحبة الاخيار تورت  
الخير وصحبة اللرار تورب الشر كالريح اذا مرت على النتن حملت انما واذا  
مرت على الطيب حملت طيبا

( الحث على مصاحبة من ينتفع به ) قيل لا تصاحب الا رجلا ترجو نواله  
أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو تحو بركه دعائه . وول أبو جعفر بن محمد  
عليك بصحبة من صحبته زاك وان خدمته صاك وان رات حاجة بك أعذك  
وان سأله أعطاك وان تركته بذك ان رأى حسنة أنظرها أو سببة سترها . وقال  
بعض من سمع ذلك لابن عينة : ما أراه الا أمره ان لا يصحب أحدا . فقال بلي  
انه أدرك الناس وهذه الاخلاق فيهم فأوصى بقدر ما عرف



( كون الانسان مصاحباً شكله ) قال النبي « صلعم » المرء على دين خليله  
فلينتظر امرؤ من يخال . وقال اياس قدمنا بلدكم فعرفنا خياركم من شراركم في  
يومين قيل له كيف قال كان معنا خيار وسرار فلحق خيارنا بخياركم وشرارنا  
بشراركم فألف كل شكاه وقيل . أغلب المحبة . كان عن تساكل . وبالمشاكلة  
دوام المواصله . وقال شاعر :

ولا يصحب الانسان الا نظيره \* وان لم يكونا من قبيل ولا بلد  
وأخذ جماعة من اللصوص فقال أحدهم أنا كنت مغنياً لهم فليل له غنى فغنى :  
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدي  
فليل له صدقت وأمر بقتله . وقال شاعر :

يقاس المرء بالمرء \* اذا ما هو ماشاء  
وللناس على الناس \* مقاييس وأشباه

وقيل انظر من تجانس . فقال مسكويه :  
يقولون لي ان الرئيس محمداً \* يؤل الى رأي كريم المناسب  
قلت دعوني قد عرفت اخباره \* بطامة منصور وخط ابن كاتب  
( مصاحبة العقلاء ) قل جالس العقلاء أعداء كانوا أم اصدقاء فالعقل  
يقع على العقل . وقيل العاقل بخسونة العيش مع العقلاء أتبته منه بلين العيش مع  
الجهال . وقيل آخر الكريم واسترسل اليه وملك ان تصحب العاقل وان لم يكن  
كريماً تنتفع بعقله واهرب كل الهرب من اللئيم الاحق . وقيل من صبر مع  
الاحق فهو مثله

( صنوف الاخوان ) قال ليمان : الاخوان ثلاثة : مخاب ومخاسب ومراغب :  
فالخالب الذي ينال من مروتك ولا يكفك والمخاسب الذي ينالك بفدر  
ما يصيب منك والمراغب الذي يرغب في مواصلتك بغير طمع . وفل المؤمن :  
الاخوان ثلاثة : أخ كالعداء لا يحتاج اليه كل وقت وأخ كالدواء يحتاج اليه احياناً

وأخ كالداء لا يحتاج اليه أبداً

( اختبار الصديق عند الغضب ) قيل اذا أردت مصافاة رجل فأغضبه فان ملك نفسه فصاحبه والا فلا تصاحبه . وقال الشاعر :

لا تحمدن امرءاً يرضيك ظاهره \* واخبر مودته في العتب والغضب

وقيل كان بين حاتم طي وبين أوس بن حارثة الضف ما كان بين اثنين فقال النعمان جلسائه : لا فسدن ما بينهما فدخل على أوس فقال ان حاتم يزعم انه أفضل منك فقال أبيت اللعن صدق ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لو هبنا في يوم واحد . وخرج فدخل على حاتم فقال له مثل ذلك فقال صدق وأين اقع من اوس وله عشرة ذكورا دونهم أفضل مني . فقال النعمان ما رأيت أفضل منك . قيل اذا أردت ان تعرف صاحباً كيف يكون لك فانظر كيف كان لمن قبلك فان احمدته فاستخلصه لك وان ذمته فتنبه

( الاعتبار بالعين والاعتماد على ما في القلب ) قيل اعتبر ما في قلب أخيك بعينه فلعين عنوان القلب . وقيل شاهد الحب والبغض المحظ فاستنطق العيون تعلم المكنون . وقال اسحق :

ستور الضمائر منهوكة \* اذا ما تلاحظت الاعين

وقال ابن بسام :

الا ان عين المرء عنوان قلبه \* تخبر عن أسرارته سواء أم أبي

( متابعة الصديق في رشده دون غيه ) استشهد ابن امرأة أيام وزارته علي بن عيسى بغير حق فلم ينصره فلما رجع كتب اليه لاتلهي على نكوصي في نصرتك بشهادة زور فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق ولا وفاء لذي مين واخلاق وأحرى بمن تعدى الحق في مسرتك اذا رضي ان يتحرى الباطل في مساءتك اذا غضب . وقال الشاعر :

ألم تلمي اني اذا الالف قادي \* الى الجور لا انقاد والالف جائر

دعا اعرابي فقال : اللهم اني أعوذ بك ممن لا يلتصق خالص مودتي  
الا بالتأني لمواقع شهوتي  
( متابته في غيه ورشده ) قال عروة :

وخل كنت عين الرشد منه \* اذا نظرت ومستمعا سميما  
أطاف بغية فنهيت عنها \* وقات له أرى أمرا فظيما  
أردت رشاده جهدي فلما \* أبى وعصى عصيانه جميعا  
وقال أحمد بن صالح :

انا كالمرآة التي كل وجه يمثاله

( نصرة الصديق في أي حال ) قال النبي « صلعم » انصر أخاك ظالما او  
مظلوما . وقيل حافظ على الصديق ولو على الحريق . وقيل أفضل الكرم ان  
يكون الرجل عند النائية اكرم ولاء وأمعض صفاء . ولتكن معاونتك أخاك  
بمجهتك عند البلاء اكثر منها عند الرخاء

( بمارة الصديق ) قيل مع الاختلاف طمع في الائتلاف ورب مخالفة  
دعت الى مخالفة ومعامرة تحمل على المعاشرة . وقيل باحياء الملائمة تستال القلوب  
العارفة . وقيل استدم مودة أخيك بترك الخلاف عليه ما لم تكن عليك منقصة او  
غضاظة . وقال يموت بن مزروع : سمعت أبي يقول : قرأت خمسين الف بيت وما  
وقع لي مثل قوله :

وما أنا بالشيء الذي ليس نافعي \* ويفض من صاحبي بقول

( الاغضاء عن عيب الصديق ) قيل ان جعفر الصادق كان يقول لا تعش  
على عيب الصديق فتبقى بلا صديق . واحسن ما قيل في هذا المعنى قول بشار :  
ان كنت في كل الامور معاتبا \* صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
فمش واحدا أو صل صديقك انه \* مقارف أمر مرة ومجانبة

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى \* ظمئت واي الناس تصفو مشاربة  
وقل آخر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه \* وعن بعض ما فيه يت وهو عاتب  
ومن يتنع جاهدًا كل عثرة \* يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب  
وقيل لا يجد رفيقاً من لم يزدرد رفيقاً . ومن عاتب في كل وقت أخاه فخير  
ان يله ويقلاه . وعلى عكس ذلك قال الشافعي : ليس بأخيك من احتجت  
الى مداراته

( محافظة من يوفى محاسنه على مقابحه ) قول الغزالي اذا أردت مصاحبة رجل  
فانظر فان كانت محاسنه اكثر فارتبط به . وقال ابن القيم ان في المصاحبة طبايع أربعاً  
فارتبط من رجحت محاسنه . وقيل ابن جرير قال : « صديق لا عيب فيه فقال  
الذي لا عيب فيه يجب ان لا يموت » رثا الشاعر :

وترجعني اليك وان نأت بي \* دارك تلك تجربة الرجال  
( الاغضاء على اساءة الصديق المذنب ) قال ابن القيم وقد بلغه عن رجل  
شيء يكرهه : بانفى للرجل ان يكذب سوء الصن بصايقه ليكوز رثا ود صبيح وقلب  
مستريح . رثا منصور السبي :

اذا ما الصديق أساءة \* وقد كان من فيها مجالا  
حفقات المقدم من فعله \* ولم يندم الآخر لا ولا

وقيل احمل لاخيك ثلاثة : الغضب ولدة ولفوة وقيل من صحت مودته  
احتملت جفوته

( المعاتبة بين الاخران ) قيل ترك المعاتبة دال على قلة الاكثراث بالصديق  
والمعاتبة تزيد المودة . أفضل المجبة ما كان بعد المعاتبة . وقال الشاعر : « ويبقى  
الود ما بقي العتاب » وتيل العتاب حدائق الاحباب . وقال الشاعر :  
علامه : كل اذن بينهما هوى \* عتابهما في كل حق وباطل

وقيل العتاب ضربان عتاب يحبي المودة وهو ما كان في نفس الود وعتاب يميته وهو ما كان في ذنب وموجدة . التقى اعرابيان فتعابيا والى جنبيهما شيخ فقال انما عيشا ان العتاب يبعث التجني والتجني ذرة المخاصمة والمخاصمة أخت العداوة فانتها عما ثمرته العداوة . وقال العباس :

ان بعض العتاب يدعوا الى البغض م ويؤذي به المحب الحبيب  
وقال الشاعر :

ودع العتاب فرباً أمر م هاج أوله العتاب

( حقوق الاخوان ) قيل أقل الناس عقلاً من فرط في اكتساب الاخوان وأقل منه عقلاً من خطر بأخي صدق فضيمه . وقال عمر : اذا رزقك الله ودّاً من رجل فتمسك به . وقيل لا يقطع الرجل أخاه الا لواحد من اثنين لا خير فيها لماله او لسوء اختياره للصدقة . قال سفيان لرجل لا تكوننّ صديق عين وعدو غيب . وسئل خالد بن صفوان عما يجب للاخوان قال تجنب طريق النفاق ولا تقصر عن الاستحقاق . قال الشاعر :

ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب \* فتاب عن العينين غاب عن القلب  
( الحث على مداواة العدو ) قيل اذا صافاك عدوك رياء فتلق مصافاته باوكد مودة فانه اذا الف ذلك اعتاده وخلصت مودته . وقال ابن الحنفية ليس بحكيم من لم يباشر من لم يجد من معاشرته بدءاً حتى يجعل الله له نواباً رزقاً  
وقال التنوخي :

العدو بوجه لا قطوب به \* يكاد يقطر من ماء البشاشات  
فأحزم الناس من يلقى اعداه \* في جسم حقد وثوب من مودات  
( وصف أخوة صادقة ) مدح اعرابي صديقاً فقال مجالسته غيبة صحبت  
سلمة ومرواياته كريمة وهو كالسك أن لفته نفق (اد) تركته عبثاً . ر : سب  
رجل غلبه فقال لا علمت ان يومي اهنأ من يومك لاخترت أن أترك .

وقال الشاعر :

قد تخلت مسلك الروح مني \* وبذا سمي الخليل خليلا  
وقيل لم يسمع بأطيب وأعذب من قول البحري :  
وجدت نفسك من نفسي بمنزلة \* هي المصاواة بين الماء والراح -  
ولآخر :

ونحن كروح بين جسيين قسما \* فجسمهما جسمان والروح واحد  
وقيل اذا شرك ان يثبت لك الصديق فليكن لك عليه الفضل .  
وقال الشاعر :

اذا أنت لم تفضل على ذي مودة \* وكنت واياه بمنزلة سوا  
فلا تلك ذا عتب عليه وانما \* يماقب بالذنب المنيب على الرضى  
( مشاركة الصديق في سرائره دون ضرائره ) قالت امرأة يجبي بن طلحة له :  
اما ترى أصحابك اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت تركوك فقال هذا من كرمهم  
يأتوننا في حال القوة منا على الاحسان اليهم ويتركوننا في الضعف عنهم  
( مشاركة الصديق في ذات اليد ) رأى بعض الحكماء رجلا لا يفترقان  
فسأل عنهما فقيل هما صديقان قال ما بال أحدهما غي والآخر فقير . وقيل لا  
خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه . وقال محمد بن علي أيدخل  
أحدهم يده في كم أخيه فيأخذ حاجته قالوا لا قال فلستم اذا باخوان . قال اكتم بن  
صيفي حق ان تتشارك في النعم من يشاركك في المكروه . وقال أوتام :  
ان الكرام اذا ما ايسرواذكروا \* من كان يأنهم في المنزل الحسن  
( ذم من اعرض عنك في حال يساره ) قال محمود :  
وكنت أخي أيام عودك يابس \* فلما اكتسى واخضر صرت مع الدهر  
ولآخر :

ابتاع ودي وهو ذو عسرة \* حتى اذا نال العنى باعه

وقال آخر .

فلا يفرنك اخوان تعذبهم \* أنت العدو لمن كلفته حاجه  
( ذم من تكبر على أصدقائه اغناه وسلطانه ) قال الخوارزمي :  
وصلتك بالسلطان حتى اذا اعلى \* مكانك واستمكنت لم تملك الحقدا  
كمقتدح ناراً بزند لحاجة \* فلما تالفت ناره أحرق الزندا  
( تنغير الاخوان في حال العلاء ) قال بعضهم اذا كان لك أخ صافي الود  
فلا تمن له منزلة ففي ذلك تغير له عن الوداد . قال الشاعر :  
اذا ما أردت وداد امرئ \* فلا تدعون له بارئقاء  
وقال منصور :

اذا رأيت امرئ في حال عسرتة \* صافي المودة ما في وده وغل  
فلا تمن له حالا يسر بها \* فانه بانتقال الدهر ينتقل  
قل لا تنظر الى صديقك اذا بلغ منزلة بعيدك التي نظرت اليه بها من قبل  
واذا جعلك أباً فاتخذة رباً . وقال أبو عباد يوماً لابي بكر المقرئ اياك والدالة  
في غير مكانها فحن بالليل اخوان وبالنهار ذوو سلطان . وفرط الادلال يدعو  
الى الملل

ولما بشر هشام بالخلافة سجد من حوله شكراً لذلك غير الابرش الكلبي  
فقال له هشام ما منمك ان تسجد معي قال اني معك ليلاً ونهاراً وغداً ترقى الى  
السماء فتكرني قال بل أصعد بك فقال أما الآن فاني اسجد عشرين سجدة  
( تنزيه الاخوان عن الاستخدام ) قام عمر ابن عبد العزيز بنفسه فاصلح  
سراجه فقال واحد من جلسائه الا امرتني فكنت اكفيك قال ليس من المروءة  
ان يستخدم الرجل جلسيه

( خدمة الاخوان ) قال النبي « صلعم » سيد القوم خادهم . وفي امثل : اذا

عزّ أخوك فهن . وقال الشاعر :

كأنه عبد لآخوانه \* وليس فيه خلق العبد  
( النهي عن ذلك ) قال بعضهم ان لكل قوم كلباً فلا تكن كلب اخوانك .  
( احتمال اذى الصديق ما لم يكن فيه هوان ) قال الشاعر :  
سأصبر عن رفيقي ان جفاني \* على كل الاذى الا الهوان  
وقال جحظة :

وجانب صداقة من لا يزال \* على الاصدقاء يرى الفضل له  
( الناس اصدقاء ذي المال ) قيل لبعض الفضلاء كم لك من صديق قال  
لا اعلم لان الدنيا مقبلة عليّ والاموال موجودة لديّ وانما أعرف ذلك لو  
ولت الدنيا . ولما نكب عليّ بن عيسى لم يطر بناحيته أحد فلما ردت اليه الوزارة  
رأى الناس حوله فأنشد :

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فايما اتقلت يوماً به اتقلبوا  
وقال عبد الملك لاصحابه ايكم يصف لي عامة الناس فقال الوليد ابنه : اخوان  
طمع وأعداء . نعم . وقيل اذا احتاج اليك عدوك أحبّ بقاءك واذا استغنى عنك  
وليك هان عليه موتك

( المودة التي يجلبها الطمع ) كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس . وقيل  
اياك ومن مودته لك الحاجة . وقال ابراهيم بن العباس :

وكنّت أخي كالدهر حتى اذا نبا \* نبوت فلما عاد عدت مع الدهر  
فلا يوم اقبالي عددتك طائلاً \* ولا يوم ادباري عددتك من أمري  
( الغيرة على الاخوان ) سأل الرشيد رجلاً عن بني أمية فقال : كانوا  
يتقايرون على الاخوان كتغايروهم على القيان . ومن علامة الصديق ان يكون لصديقه  
صدوقاً ولعدوه عدواً



قيل ليس من المروءة أن تحب ما ينفذه حبيبك . وقال أيوب بن جعفر  
المأمون أنا أودك مودة حرة وأبغض أعداءك بغضة مرة فصل اليك تقول فتحسن  
وتحضر فتزين وتغيب فتؤمن . قال ابن المنفع إذا رأيت صديقك مع عدوك  
فلا يوحشك ذلك فإنما هو أحد رجلين إذا كان من اخوان الثمّة فافزع مواظنه  
قربه من عدوك شر يكفه وعورة يترها وثبة يطلع عليها وإن كان غير ثقة فهو  
أولى به فيه له

( رفض الحشمة بين الاصدقاء ) قول علي ( رضى ) تر الاخوان من يحتشم  
منه ويتكاف له . قول العرجي الصوفي إذا صح الود سقطت شروط الادب .  
وقال الحسن بن وهب اعلم ان اودة لا لنم . امت الحشمة عايبها مسلطة . وقال  
بعضهم أسقط عن نفسي نصف عم الدنيا بعشرة من لا احشمه . وقال الجنيد  
لا تصحب من تحتاج ان تكتمه ما يعرف الله منك

( جالب الاصدقاء ) اذا أقبل عليك مقبل بوجه فسرك ان لا يدبر عنك فلا  
تكثر الاقبال عليه فالانسان من شأنه التبعاد ممن قرب منه والدنو ممن يتباعد منه  
( مباسطة الكرام والانتباض عن اللئام ) قال الشاعر :

ومالي وجه في اللئام ولا يد • ولكن وجهي في الكرام عريض  
اهش اذا لاقيتهم وكانى • اذا انا لاقيت اللئام مريض

( الاستكثار من الاصدقاء ) قيل لا تكن لاهوان عندك كما صار فينا ما مع  
وكثيرها بوار . وقال الفضيل من سخافة عقل المرء كثرة معارفه . وقال حمص بن  
حميد من لم ينقص كل يوم صديقاً لا يفلح أبداً وقال الشاعر :

عدوك من صديقك مستعد • فلا تستكثر من الصحاب  
فان الداء أكثر ما تراه • يكون من الغمام او شراب

( الصديق الصادق ) قال الفضيل لسفيان داني على صديق أركن اليه اذا  
غبت وآمن معه اذا حضرت فقال تلك ضامة لا توجد . وقيل لرجل من أبعده

الناس سفرًا فقال من كان سفره في طلب أخ صالح . وسمع المأمون أبا العتاهية  
ينشد :

واني لمحتاج الى ظل صاحب \* يروق ويصفوان كدرت عليه  
فقال خذ مني الخلافة واعطني هذا الصاحب . وقيل لفياسوف ما الصديق  
فقال اسم على غير معنى . وقال أبو فراس :

نعم دعت الدنيا الى الندردعوة \* أجاب اليها عالم وجهول  
فياحسرتي من لي بخل موافق \* اقول بشجوي مرة ويقول  
( التخويف من دغل الاخوان ) قال اعرابي اللهم اكفني بوائق الثقات  
والاغترار بظاهر المودات . وقال آخر اللهم احفظني من الصديق : فقيل كيف .  
قال لاني متحرز من العدو . وقال علي بن عيسى :

احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق \* فكان أعلم بالمضرة

وقيل احذر من تأمنه فودائع الناس لا تضع الا عند الثقات . وقيل قل  
من يؤذيك الا من تعرفه

( قلة نفع مودة مكرهة ) قال الشاعر :

فلا خير في ود امرئ متكاره \* عليك ولا في صاحب لا توافقه  
وقل آخر :

الا ان خير الودودة تطوعت \* به النفس لا ود أتى وهو متعب  
( ذم من بضمر عداوة ويظهر صداقة ) قال بعضهم تطن فلانًا يضحك  
لك وهو يضحك منك فان لم تتخذه عدوًا في علانيتك فلا تتخذه صديقًا في  
سريرتك . وقيل من عاشر الاخوان بالمر كافؤوه بالعدو .

قول الشاعر :

إذا أنت فشت القلوب وجدتها \* قلوب أعاد في جُوم أصادق  
( تأسف من تكدر وده بعد الصفاء ) قال اعرابي يا حسرتي فقد نصبت من  
فلان عياب ودي بعد املائها واكفهرت وجوه كات بها فأدبر ما كان  
مقبلاً وأقبل ما كان مدرأ

( ذم من يتجى على صديقه ) قال الشاعر :

ان الملل اذا أراد قطيمة \* مل الوصال وقال كان وكاما  
وقل ابن المقفع ينبغي للعاقل ان يكذب سوء الدان بصديقه ليكون ذا وذر  
صحيح وقلب مستريح . وقال ابن سيرين اذا بملك عن صديقك ما تكرهه فالتمس  
له عذراً فان لم تجد فقل « لعل له عذراً وأت تلوم »  
( معاتبه من أساء الظن بصديقه ) قيل لرحل ما ظلك بأخيك قال ظلي  
بنفسي . وقال المتنبي :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه \* وصدق ما يعتاده من نهم  
وعادى محبيه بقول عداته \* فأصبح في داج من الشك مظلم  
( معاتبه من سلا عن صديقه ) قال الشاعر :

مالي جفيت وكنت لا أجنى \* ودلائل الهجران لا تخفى  
وأراك تشر بني فتمزجني \* ولقد عهدت لك شاري صرفاً

وقيل من كف عنك أذاه فهو صديق

( صداقة من قدم اخاؤه ) قال معاوية لكاتب له : عليك بصاحبك الا قدم  
فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وبمدت لدار واياك وكل مستحدث  
فانه يجري مع كل ريج . وقيل لا تستبدان أح لك قديم أخاً مستفاداً ما  
استقام لك . وقال أبو الشيص :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى \* ما الحب الا للحيب الاول  
كم منزل في الارض يألفه الفتى \* وحنينه أبداً لأول منزل  
وقيل عليك بمستظرف الاخوان تسفيد منهم مستظرف الاحسان وتأمين منهم  
بوائق الشقاق

( العتب على المتلون وذمه ) قيل مودته متقلبة كتنقل الافياء واخوته متلونة  
كتلون الحرباء . وقال صالح :

قل للذي لست أدري من تلونه \* أناصح أم على غش يدا جيني  
تفتابني عند أقوام وتمدحني \* في آخرين وكل منك يأتيني  
وقال آخر :

أخ لي كايام الحياة أخاؤه \* تلون الوانا علي خطوبها  
إذا عبت منه عية فتركته \* دعني اليه خلة لا أعيبها  
وكتب عبدالله بن معاوية « قد عاقني الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك  
فانك ابتدأتني بلطف من غير خبرة واعقبني بجفاء من غير ذنب فاطمعتني أولك  
في اخائك وأياسني آخرك من وفائك فسبحان من لو شاء كشف الغطاء فاقننا  
على ائتلاف أو افترقنا على اخلاف » . وقيل لأن ابتلى بمثلون . وقال بعضهم لمنية :

مرحباً ثم مرحباً \* بحبيب تفضيا  
فأجابته :

أنت كالريح لا تدوم \* جنوباً ولا صبا

( عنب من ترعاه وهو يجفوك )

وأعجب من جفائك لي وصبري \* على طول ارتفاعك وانخفاضي  
سروري ان تدوم لك الليالي \* بما تهوى كأني عنك راضي

( هجر من تبغضه ) قال رجل لآخر: لي أخ اذا كلمته آذاني واثمت واذا كرهته أراحني وسلت . فأنشده :

وفي البعد مسلاة وفي المهجر راحة \* وفي الناس ابدال سواه كثير  
وقال منصور الفقيه :

ومستوجب شكري باعراضه عني \* أجل يد عندي له بعده عني  
تلافي بهجري بعض ما كان جره \* علي بوصلي قبل اعراضه عني  
واعنذر رجل الى آخر بتأخره عنه فقال ما رأيت احساناً يعتذر منه سوى  
هذا . وقال اسحق الموصلي ذكرت للعباس الملوي رجلاً فقال دعني أتذوق  
طعم فراقه فهو والله لا تسجى له النفس ولا يدمي لفراقه الجفن . وقبل لا تصحب  
من لا يرى لك في الود مثل ما ترى له . وقيل شغل المرء بمشغل عنه مستقطعة من  
العيون واقباله على معرض عنه معرضة به لسوء الظنون . وقال الشاعر :

اذا لم يزل صاحب يلتوي \* فقطع قرابته أروج

ويستحسن في ذلك قول الاقرع بن حابس :

اصد صدود امرئ مجمل \* اذا حال ذو الود عن حاله  
ولست بمستعجب صاحباً \* اذا جعل المهجر من باله  
ولكنني قاطع حبله \* وذلك فعلي بامثاله  
وما ان أدل بحق له \* عرفت له حق أدلاله  
وأني على كل حال له \* من ادبار ود واقباله  
اراض لاحسن ما بيننا \* بحفظ الاخاء وأجلاله

( ايثار الوحدة ) قال النبي « صلعم » أحب العباد الى الله لا ثقياء لا خفيا  
الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا شهدوا لم يقربوا أولئك أمة الهدى ومصابيح  
الظلم . وقال مالك بن دينار اراهب عظمي . فقال ان استطعت ان تجعل بينك

وبين الناس سوراً من حديد فافعل . وقيل لسقراط الا تشاهد الملوك فقال وجدت الانفراد بالخلوة أجمع لدواعي السلوة . وقيل لآخر ما تجدد في الخلوة قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم

وقالوا لقاء الناس أنس وراحة \* ولو كنت أرضى الناس ما عشت خاليا  
وقيل العزلة تستر الفاقة وترفع ثمل المكافاة . وقيل توحد ما أمكنك فمن وطئته الاعين وطئته الارجل . وقال حكيم: العاقل مستوحش من زمانه منفرد عن اخوانه . وقيل استوحش من الناس كما تستوحش من السبع . وقال الجنيد دخلت على السري فقلت أوصني فقال لا تكن مصاحباً للاشرار ولا تستغل عن الله بمجالسة الاخيار . وقيل لذي النون . متى أقوى على عزلة الاخيار فقال اذا قويت على عزلة النفس قيل ومتى يصح الزهد قال اذا كنت زاهداً في نفسك هارباً من جميع ما يسفلك . قال حاتم الاصم : الزم بيتك فاذا أردت الصاحب قاله يكفيك وان أردت الرفيق فرقيقاك وقياك وان أردت أنيساً فالقرآن يؤنسك وذكر الموت يمظك

( ذم الخلوة والوحدة ) قيل أجهل الناس من استأنس بالوحدة واستكثر من الخلوة . وقيل اياكم والعزلة فان في ملاقة الناس معتبراً نافماً ومتعظاً واسماً فان البيت رسم ما لزمته وقال الشاعر :

وحدة الاسان خير \* من جلوس السوء عنده

وجليس الخير خير \* من جلوس المرء وحده

وفي الحديث « المؤمن الذي يخاطب الناس ويصبر على اذا هم أفضل من المؤمن الذي لا يخاطب الناس »

( الشكوى من ذهاب الناس ) دخل عبيد بن شبرمة على معاوية وقد أتت عليه مائتان وعشرون سنة فقال له يا عبيد ما شهدت من الزمان وما أدركت فقال أدركت الناس يقولون ذهب الناس ذهب الناس فلا مرتع ولا مفرع . وكانت عائشة

تنشد قول ليد :

ذهب الذين يماش في اكذافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب  
 فقال ابن عباس لئن شكت في زمانها فقد شكت قوم عاد في زمانهم اذ قد  
 وجدوا في خزائنهم سهماً مكتوباً عليه :

بلاد بها كنا ونحن نحبها \* اذ الناس ناس والبلاد بلاد  
 قال أبو الدرداء كان الناس ورقاً لا شوك فيه فقد صاروا شوكاً لا ورق فيه  
 ان نافرتمهم نفروك وان تركتهم ما تركوك . وقال عدي بن حاتم لمعاوية : معروفك  
 الذي نعدده اليوم منكراً معروف زمان لم يأت

( ذم الناس ) لما قدم محمد بن عبد الله بن طاهر مدينة السلام كتب الى  
 أخيه وهو بخراسان يشكو اليه قلة الانيس وتأذيه بمضرة الجليس فكتب اليه :

طب عن الامة نفساً \* وارض بالوحدة انسا

لست بالواجد خلا \* او ترد اليوم امسا

ما رأينا احداً ساوى م على الحبرة قال :

وقال آخر :

بلوهم واحداً واحداً \* فكلهم ذلك الواحد

وقيل اسفيان دلنا على رجل نجلس اليه فقال تلك ضالة لا توحده وكتب  
 بعضهم « أما بعد فاني احمد الله الى الناس وأدم الناس لي به » . وول حكيم :  
 من لم يستطع مزيلة الناس بجوده فليزيالهم بقلبه

( قلة الاستغناء عن الناس ) قال رجل لابن عباس ادع الله ان يغنيني عن  
 الناس فقال ان سوائج الناس تتصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء فمقي يستغني  
 المرء عن بعض جوارحه . ولكن قل اغني عن شرار الناس . وقيل كان بعضهم  
 يطوف ويقول من يشتري مني اضاع بمشرة آلاف درهم فدعاه بعضا بوك وبنل  
 له امال فقال له اعلم ان الله لم يخلق خلقاً شراً من الناس وان لم يكن لك يد من

الناس فانظر كيف تحتاج ان تعامل ما لا بد منه ولا غنى بك عنه . ثم قال هل يساوي هذا الكلام عشرة آلاف درهم قال دونك المال فلم يأخذه . وقال بعض العرب طلبت الراحة فلم أجد اروح لنفسي من تركها ما لا يعينها وتوحشت في البادية فلم أرأوحش من قرين السوء .

قيل فلان مودود في الوري مخصوص بالهوى . وقال التنوخي :  
كانك في كل القلوب محبب \* فانت الى كل القلوب حبيب  
وقال آخر :

محبب في جميع الناس ان ذكرت \* أخلاقه الغر حتى في أعاديهِ  
جاء في الاثر: الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف .  
وقال بعضهم لا آخر: اني أحبك فقال رائد ذلك عندي . وقال رجل لعبد الله بن جعفر ان فلاناً يقول انه يحبني فباذا اعلم صدقه قال امتحن قلبه بقلبك فان كنت توده فانه يودك . وشاهد ذلك قول بكر بن النطاح :  
وعلى القلوب من القلوب دلائل \* بالود قبل تشاهد الارواح  
وقال آخر :

قل للتي وصفت مودتها \* للمستهام بذكرها الصب  
ما قلت الا الحق أعرفه \* ان الدليل عليه من قلبي  
قلبي وقلبك بدعة خلفا \* يتجاربان بصادق الحب  
وقال آخر

لمري لقد زعم الزاعمون \* بأن القلوب تجاري القلوبا  
فلو كان حقاً كما تعلمون \* لا كان يجفو حبيب حبيباً  
قال رجل لارسطاطاليس عظمي قال لا يملأن قلبك محبة شيء ولا يستولين عليك بنفسه واجعلهما قصداً فالقلب كاسه يثقل . وقال الوليد لرجل اني أبغضك فقال انما تجزع النساء من فقد المحبة ولكن هذا عدل وانصاف يا أمير المؤمنين . روي في الخبر ان الله اذا أحب عبداً التي محبته في الاله فلا يمر به أحد الا أحبه .



وقالت عائشة رضي الله عنها : حُجبات الملوب على حب من أحسن اليها ونقض من أساء اليها . وقال يحيى بن خالد اذ كرهتم الرجل من غير سوء أتمه اليكم فاحذروه واذا أحببتم الرجل من غير خير سبق منه اليكم فارجموه

( كون المبغض معيباً ) لما أراد أنوثروان ان يصير ابنه ولي عهده استشار وزراءه فكل ذكر عيأ فقال بعضهم انه قصير وذلك لا يصلح للملك فقال أنوثروان معجبا له انه لا يكابر ولا ركب ولا حمارا فقال آخر انه ابن رومية فقال الاباء ينسبون الى الآباء ونحو لامهات أو يمدحون لالمؤداه مبغض الى الناس فقال حينئذ هذا هو العيب فقد قيل ان من كان فيه خير ولم يكن ذلك الخير محبة الناس له فلا خير فيه ومن كان فيه عيب ولم يكن ذلك العيب بغض الناس فيه فلا عيب فيه . وقال الاحنف يوما : فخير صدوق خبر من غي كذوب . فقال بعض مجابيه : ووضع محبيب خير من شريف مبغض

( التمريض بشقيل أو بغيض ) كان أبو هريرة اذا رأى ثنياً قال اللهم اغفر له وأرحنا منه . وقال ثنييل لمريض ما تشاءني قال اسئلي ان لا أراك وقيل ان ثنياً قال لا عي ان الله لم يأخذ من عبد كرمينيه الا عوضه عنهما شيئا فذا الذي عوضك قال ان لا أرى أمثالك . وقيل من ثقل عليك بنفسه ونحك بسوء له فوله اذنا صماء وعينا عمياء



## القسم الثاني

« في الزيارة »

قل ثلاثة تزيد في الانس : الزيارة والمؤاكلة والمحادثة . وقال بشار :  
 قد زرتنا مرة في الدهر واحدة \* ثني ولا تجعلها بيضة الديك  
 وكتب ابن المعتز الى صديق له « طالت عليك او تعالتك وقد اشتد شوقنا  
 اليك فعاذك الله من المرض في بديك أو اخذك ولك ان آتيت فيار منكور وان  
 تأخرت عنا فجف غير معدور . وقال ابراهيم الصولي لا أعرف شعراً أحسن  
 من قول العباس :

تعال نجد د دارس الوصل بيننا \* كلانا على طول البعاد ملوم  
 وكتب صاحب الى أبي اسماعيل بيجرجان :  
 يا أبا بشرنا تأخرت عنا \* قد أسأنا بعد عهدك ظنا  
 كم تمنيت لي صديقاً صدوقاً \* فاذا أنت ذلك استعفى  
 فبغصن الشباب لما تثنى \* وبهد الصبا ون بان عنا .  
 كن جوابي لكي ترد شبابي \* لا نفل للرسول كال وكما  
 وقال البحتري :

حبيب سرى في خفية وعلى ذعر \* محبوب الدجى حتى التقينا على قدر  
 فشككت فيه من سرور وخلته \* خيلاً سرى في النوم من طيفه يسري  
 وقال :

وما رارني الا ولحت صبابه \* اليه ولا فلت اهلاً ومرحبا  
 ( البشارة بورود الحبيب ) قل الحزازري :  
 ومبشري بقدم من اهواه \* لا رال وهو مبشر بمناه

عندي له بشرى ولو ملكته \* روحى وبلى قل عن بشرى  
( زيارة من لا يزورك ) كتب بعضهم الى آخر: كل جفوة منك مغفورة  
لثقة بك وسأخذ بقول قيس بن الاسات :

ويكرها جاراتها فيزرنها \* وتغفل عن اتيانهن فتعذر  
وقال ابن الحجاج :

واني لزوار لمن لا يزورني \* اذا لم يكن سيفي وده بمريب  
وقل غيره :

لئن عاق جسمي عن اقامتك مانع \* فما عاق قلبي عن اقامتك عاق  
فان ظهرت مي دلائل جفوة \* فما انا الا تخاس الود صادق  
وقال جحظة :

فان يك عن لاءك غاب وجهي \* فلم تغب المودة والاخاء  
ولم يزل اشاء عليك يترى \* بغير الغيب يتبعه اشاء  
واعتذر بعض الادباء الى أخ له في تأخره فاجابه :

اذا صح الضمير فكل هجر \* واعراض يكون له انقضاء  
وقيل :

اما الواثق من يحرم حل ائفد الجفاء

( استقرب الاريق في زيارة الحبيب ) قل الشاعر :

وكنت اذا ما جئت، سمدى ازها \* ادى الدار سوى لي ويدنو ميدها  
وقل ابن ميادة :

تقرب لي دار الحبيب وان أبى \* وما دار من ابغضته بفريب  
وقل العباس :

يقرب الشوق داراً وهي نازحة \* من عاجل الشوق لم يستبعد الدار  
( من حبه شوقه نحو محبوبه ) قل الشاعر :

يعتادني طربي اليك ويعتلي \* وجدى، ويدعوني هواك فاتبع

وقال العباس :

لا يهتدي قلبي الى غيركم \* كأنما سدّت عليه الطريق

قل اعرابي :

وان تدعي نجداً ادعه ومن به \* وان تسكني نجداً فيا نجداً نجده

وقال الملمبي :

ان كنتِ أزمعت في الرحيل فان رأيي في الرحيل

او كنتِ قاطمةً أقمت وان منعت دنو سولي

كالنجم يصحب في المسير ولا يزور لدى النزول

( معاتبة من ذكر شوقه ) قال الشاعر :

يا من شكاً عبثاً الينا شوقه \* فعل المشوق وليس بالمشقائق

لو كنت مشتاقاً اليّ ترواني \* ما طبت نفساً ساعة بفراق

وحفظني حفظ الخليل خليله \* ووفيت لي بالعهد وائتني

( تفضيل التزاور على التجاور ) قال عمر « رضه » زاوروا ولا تجاوروا .

وقال : ادمان اللناء سبب الجفاء

( الحث على تقليل الزيارة ) قال النبي « صلح » زرعياً تزدد حباً . وقيل

قلة الزيارة أمان من الملائكة وكثرة التماهد سبب التباعد

( شكوى من خفف الزيارة ) قال كساجم :

بأبي وأمي زائر متقنع \* لم يخف ضوء الشمس تحت قناعه

لم استتم عناقاً لنسومه \* حتى ابتدأت عناقته لوداعه

ففضى وأبني في فؤادي حسرة \* تركته موقوفاً على أوجاعه

وقال آخر :

ألمّ بالباب أخو نجوة \* ما ضره لو دخل الدار

نفسى فـا لك من زائر \* ما حل حتى قيل قد سارا

وقال اسحاق : كنت أزور العباس بن الحسن فتأخرت عنه مدة مديدة فقال

لي أذقنا نفسك فلما استعذبتك لفظتنا . وكان بعضهم يخالف الى الاعشى فتأخر  
عنه أياماً فلقبه فأنشده :

ولج بك المبحران حتى كأنما \* ترى الموت في البيت الذي كنت تألف  
وللمباس بن الاحنف :

من سائل بدر الدجى \* ما باله ترك الطلوعا  
وقال ابن الرومي :

يعمل بالشغل عنا ما يزاورنا \* والشغل للقلب ليس الشغل للبدن  
( شكوى من قل الالتقاء معه ) قال ابن سكرة :  
ان اغب لم تغب وان لم تغب \* غبت كأن افتراقنا باتفاق  
وقال الصنوبري :

اذا حضرنا غبت أو لم تغب \* نحضر فتحن الورد والترجس  
لم يجعما للعين في روضة \* قط ولم يجعما مجلس  
( زيارة من لا تحبه ) قالت اعرابية :

فلا تحمدوني في الزيارة اني \* ازورك ان لم أجد متعلا  
وبعث عمرو بن مسعدة الى أبي العتاهية فاستزاره فقال :  
أكسلني اليأس منك عنك فما \* ارفع عيني اليك من كسلي  
اني اذا ما الصديق أوحشني \* قطعت منه حبال الامل  
وقال آخر :

اذا ما تقاطنا ونحن ببلدة \* فما فضل قرب الدار منا على البعد  
( القيام للصديق الزائر ) كان الاحنف مستنداً الى سارية في المسجد  
وحده فأقبل بعض اخوانه فتخى له عن مجلسه فقال يا أبا بحر ما عندك من أحد  
ولا مجلسك ضيق فلم تنحيت . قال كرهت ان تظن اني لم أهش لزيارتك ومجيئك  
فشكرت ذلك بأقرب ما حضرني من الاكرام . وقال الشاعر :  
فلما بصرنا به مائلا \* حللنا الحبا وابتدنا القياما

فلا تنكرك قياي له \* فان الكريم يحل الكراما

## الحمد الثاني عشر

« في الغزل وما يتعلق به »

### القسم الاول

« في أوصاف الهوى وأحوال الفراق »

( ماهية العشق ) سئل بعض الفلاسفة عن العشق فقال جنون الهوى لا محمود ولا مذموم . وسئل عنه آخر فقال حركة النفس الفارغة . وقال الشاعر :

هل الحب الا زفرة بعد زفرة \* وحر على الاحتساء ليس له برد

وفيض دموع العين يا عي كمالا \* بدا علم من أرضكم لم يكن يبدو

وقال بعض الصوفية : الهوى محنة امتحن الله بها خلقه يستدل به على طاعة خالقهم ورازقهم . وقيل لبعضهم ما العشق فقال ارتياح في الحلقة وفرح يجول في الروح وسرور ينساب في أجزاء القوى . وقال العيني سألت اعرابياً عن الهوى فقال هو أظهر من ان يخفى وأخفى من ان يرى كامن كمن النار في الحجر ان قدحنه أوردى وان تركته توارى

( فروع الهوى وأنواعه ) قال العلماء الهوى أنواع أولاه العلاقة وهو الشيء يحده النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير محبة والحب اسم مشترك يجمع ضروباً من ميل النفس كحب الولد والمال ثم الهوى ثم المودة ثم الصيابة ثم العشق ثم الوله والهيام والتيم وهو أرفع درجات الحب لانه التعبد . وسئل بعض

الصوفية عن الحب والهوى فعال الهوى يحل في القلب والمحبة يحل فيها اتفاقاً .  
 وقيل المشق اسم لما يعضل من المحبة كما أن السخاء اسم لما جاوز الجود .  
 اسم لما قصر عن الاقتصاد والهوى اسم لما فضل عن التسجاعة . وقال بعض  
 الفلاسفة الحب والمشق والهوى من جنس لكن المشق اشتهاه ونضرع وتوجد  
 هو الحب الساكن الذي إذا رأى صاحبه شغف به وإذا غاب لهج بذكره والهوى  
 ما تتبعه النفس غياً كان أم رنداً حسناً كان أو قبيحاً ولذلك ذمه الله تعالى «وما»  
 «ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله»

( الأسباب المولدة للمشق ) زعم بعض المتفلسفين أن الله تعالى حاش  
 الأرواح كلها كهيئة كرة ثم قطعها انصافاً فجعل في كل جسد نصفاً فكل جسد في  
 الجسد الذي فيه نصفه حصل بينهما عشق وتفاوت حالهما في القوة والضعف من  
 حسب رقة الطباع . وقال الصمد المري :

وما المشق إلا النار ترق في الحسا . وتذكي إذا انضمت عليه الخواص  
 ( شدة معاناة المشق ) قال اعرابي ما أتت جولة الرأي عند الهوى . . .  
 النفس عند الصبا . . . تسدعت كبدي للمحبين فوم العاذلين قرطة في آدم  
 وار موجبة في أبدانهم لهم دموع على المعاني كفروب السواني . وقيل كل شهوة  
 تخلف فداواتها سهلة ما خلا المشق

( ما يولده المشق من الاخلاق الحميدة ) شكاه معلم سعيد بن مسعدة ولده  
 اليه فقال انه مشغل بالمشق فقال دعه فإنه يلفظ وينظف ويظرف . وكان ذر  
 الرياستين يبعث احداً أهله الى شيخ يعلمهم الحكمة فقال لهم يوماً هل فيكم  
 عاشق قالوا لا قال اعشقوا واياكم والحرام فالعشق يفصح الفتى ويذكى البعيد  
 ويسخي البخيل ويبعث على التنظيف وتحسين الملبس فلما انصرفوا قال لهم ذر  
 الرياستين ما استفدت من اليوم قوا كذا وكذا قال نعم . روي ان بهرام حور . . .  
 ابن أهله للملك بعده وكان ساقط الهمة ردي النفس سيء الخلق فعمه . . .  
 ووكل به من يعلمه فلم يكن يتعلم فقال معلمه كتنا نرجوه على حال فحذر منه

ما أياسنا منه وهو انه عشق بنت المرزبان فقال الآن رجوت فلاحه ثم دعا أبا  
الجارية فقال اني مستسر اليك سرّاً فلا يعدونك اعلم ان ابني عشق ابنتك وأريد  
ان ازوجها منه فمرها بأن تطعمه من غير ان يراها فاذا استحك طعمه فيها اعلمته  
انها راغبة عنه لقلة أدبه ثم قال للمعلم خوفه بي وشجته على مراسلة المرأة ففعلت المرأة  
ما أمرت به فقال الغلام في نفسه أنا اجتهد في تحصيل ما اصل اليها به فأخذ في  
التأدب وتعلم الشجاعة . ثم قال أبوه للمؤدب شجعه على ان يرفع أمرها الي  
ويسألني أن ازوجها منه ففعل فزوجها من ابنته وقال لا تزدرين بها في مراسلتها  
اليك فاني كنت أمرتها بذلك وان من صار سبياً لعقلك فهو أعظم الناس بركة  
عليك . وقال الشاعر :

لا عار في الحب ان الحب مكرومة \* لكنه ربما أزرى بذى الخطر  
وقيل لو لم يكن في العشق الا انه يشجع الجبان ويصفي الاذهان ويبعث  
حزم الماجز لكفاه شرقاً  
( ذم من لا يعشق ) قال اعرابي من لا يعشق فهو رديء التركيب جافي  
الطبع كز الماطف . وقال أبو مليكة :

من عاش في الدنيا بغير حبيب \* فحياته فيها حياة غريب  
ما تنظر العنان أحسن منظرأ \* من طالب المناوم مطلوب  
ما كان في حور الجنان لا دم \* لو لم تكن حواء من مرغوب  
قد كان في الفردوس يشكو وحشة \* فيها ولم يأنس بغير حبيب  
وقال العباس بن الاحنف :

أستغفر الله الا من محبتكم \* فانها حسناي يوم ألقاه  
فان زعمت بان الحب معصية \* فالحب أحسن ما يمضى به الله  
( من قهره الهوى عن عزه ) كان للرشد ثلاث جوار اشتد شغفه  
بهن فقال :

ملك الثلاث الآنسات عناني \* وحلن من قلبي بكل مكان



مالي تطاوعني البرية كلها \* وأطيعهن وهن في عصياني  
ما ذاك إلا أن سلطان الهوى \* وبه قوين أعز من سلطاني  
وقال كثير :

ضماث يقتلن الرجال بلا دم \* فيا عجباً للقائلات الضماث  
قيل لرجل أن ابنك قد عشق فقال عذب قلبه وأبكى عينه وأطال سقمه .  
وقال بعض الفلاسفة لم أرَ حقاً أشبه بإطل من العشق هزله جد وجده هزل أوله  
لعب وآخره عطب . وقال الشاعر :

\* أن التذلل في حكم الهوى شرف \*

وقيل التذلل للعيب من شيم الأريب . قال الأصمعي غضب الفضل بن يحيى  
على جارية فبعثت اليّ تسألني أن استرضيه فسألته فقال الذنب ذنبها قتلتي وكيف  
موقعها من قلبك أيها الأمير قال أحسن موقع وإنما أريد بهذا المهجر تهذيبها قلت  
فاستعمل فيها وصية العباس بن الاحنف قال وما هي قلت :

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه \* وإن كنت مظلوماً فقل أنا ظالم  
فانك إن لم تغفر الذنب في الهوى \* تبارق من تهوى وأنتك راغم  
( وصف الهوى ) وصف اعرابي الهوى فقال هو طرف من الجنون إن لم  
يكن عصارة السحر . وقال غيلان بن عقبة :

هو السحر إلا أن للسحر رقية \* واني لا ألقى من الحب راقياً  
وقل ابن الرومي :

أهوى الهوى كل ذي لب فلست ترى \* إلا صحيحاً له أفسال مجنون  
( مغالبة الهوى ) قيل مغالب الهوى كمغالب الدنيا . وقال الشاعر :  
لقد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل \* بي النقض والابرام حتى علانيا  
( استعظام المحبوب وجلالته في عين المحب ) يستحسن في ذلك قول  
بعضهم :

أهابك أجلاً وما بك قدرة \* علي ولكن ملء عين حبيبها

قيل لأبي الغناية أي شعرك أعجب إليك قال قولي :  
 قال لي أحمد ولم يدر ما بي \* أتعجب الغداة عتبة حقا  
 فتنفست ثم قلت نعم حبا م جرى في المروق عرقا ففرقا  
 قال رجل لمحبوبه حبك متول على فؤادي وذكرك سميري فقال له محبوبه  
 اما أنا فلا أحب ان يقع طرفي على سؤال عمر بن أبي ربيعة :  
 فمن كان لا يمدو هواه لسانه \* فند سار في قلبي هواك ونخيا  
 وليس بتزوين اللسان وصونه \* ولكنك قد خالط اللحم والدم  
 ( من قلبه ناصر محبوبه عليه ) قال العباس بن الاحنف :  
 قلبي الى ما ضرني داعي \* يكثر أسقامي واوجاعي  
 كيف احتراسي من عدوي اذا \* كان عدوي بين اضلاعي  
 وقال آخر :

أقامت على قلبي رقيبا وناظري \* فليس يؤدي عن سواها الى قلبي  
 ( قنيل الهوى شهيد ) روي في الخبر من عشق فف فمات ماب شهيدا .  
 وقال الفتح بن خاقان :  
 زفرة في الهوى احط لذنب \* من غزاة وحجة مبروره  
 وقال المهلب :

اشتهي الآن ان أصلي على نعش م محب قد مات في الحب وجدا  
 قيل ذنوب الشاق ذنوب اضطرار لا اختيار وما كان كذلك لم يستحق  
 عقوبة . قال عبد الله بن جندب خرجت فرأيت فاسقا فيهن امرأة كأنها منحولة  
 من فضة فتمثلت بقول قيس بن ذريح :

خذوا بدمي ان مت كل خريدة \* مريضة جفن العين والطرف فاطر  
 فقالت المرأة يا ابن جندب ان قتلنا لا يؤدى وأسيرنا لا يفدى . وقال  
 مسلم بن الوليد :

أديرا علي الكاس لا تشربا قلبي \* ولا تطلبا من عند قاتلي ذلي

وقال الشاعر :

خليلي ان حانت وفاي فاطلبا \* دمي من سليمي واطلبا بجميلي

وقال الحسين بن الضحاك :

غزال ما اجتلاه الطرف الا \* تحير سيفي ملاحه وجنتيه

خذوا بدمي بماسنه وخصروا \* مقبله وبرد ثنيتيه

وقال أحمد بن يوسف :

وفي الموت لي من لوعة الحب راحة \* ولكنني أخشى ندامتها بعدي

( استطابة الاذى في معاناة الهوى ) قال المجنون :

يقولون ليلى هذبتك بهجها \* الا حبذا ذاك الحبيب المعبود

وقال آخر :

تسكن المحبون الصباة ليتني \* قصمت ما يلقون من بينهم وحدي

فكانت لنفسي لذة الحب كايا \* فلم يلقها قلبي محب ولا بعدي

وقال المتنبي :

ضني في الهوى كالسم في الشهد سمانا \* لذت به جهلا وفي لذتي حنف

وقال :

لو قلت للذنف الحزين فديته \* مما به لاغرته بفدائه

( التبرم بالهوى ) قال محمد بن عبد الله بن طاهر :

ليت الهوى لم يكن بيني وبينكم \* وايت معرفتي اياك لم تكن

وقال البحتري :

رحلوا فية عبرة لم تسكب \* أسفا وأي عزيمة لم تغلب

لو كنت شاهدنا وما صنع الهوى \* بقلوبنا لحصدت من لم يحجب

وقال الخوارزمي :

وهذا الهوى عيش المحب اذا صفا \* ولكن اذ لم يصف كان له حنفا

وقل وهب الهذاني :

على سريري . وقال بشار :

سبقت بالحب سلى غيرها \* وأحق الناس عندي من سبق

وقال الشاعر :

أما مبتلى بليت من الهوى \* شوقي الى الثاني وذكر الاول

قسم الفؤاد لحرمة وقدة \* في الحب من ماض ومن مستقبل

وقال أبو تمام :

وقالت أنيسي البدر قلت تجلدا \* اذا الشمس لم تنرب فلا طلع البدر

( من ذكر كثرة من يهواه ) قال ابن أبي طاهر :

عدمت فؤادي من فؤاد فما أشقى \* وأكثر من يهوى وأعظم ما يلقى

فلو كان يهوى واحداً لمذرته \* ولكنه من جهه يعشق الملقا

ثمانون لي في كل يوم أحبيهم \* وما في فؤادي واحد منهم يقي

( عجرات الحبيب ) طريقة يختارها قوم فيطيب عيشهم وان كان لا يرضاها

من يتكلم في العشق من حكماء أربابه . قال الشاعر :

تمتع بها ما ساعفتك ولا يكن \* عليك شجى في الصدر حين تبين

( تأسف من يحب من لا يهيه ) قال الشيخ :

وموت الفتى خير له من حياته \* انا كثر ما حالين يصبو ولا يصبي

ويستظرف المتنبي :

أنت الحبيب ولكنني أعزذ به \* من ان أكون محباً غير محبوب

قال بعضهم وجدت بكة شاباً مصفراً ناحلاً فسأله عن حاله فقال بليت

برصيفة غد عمر ، راى مالى ، نهى ثنها ونقترها وليست تعبني فقلت استمتع بها وعدنا

بعض نعم الدنيا والآخرة : هل تحبك العافية هل تحبك الصحة هل يحبك المال هل

تحبك الجنة فقال لا فقات اليس تحب كل ذلك وتمتع به مع انه لا يحبك فيها

بعد ، نعم دنياك وأخترتك ثمام المسرور ورجع اليها وسألها في سوء خلقها حتى

رجع الله تعالى بقلبها اليه وطاب عيشه معها

( تأسف من يزداد صفاء بمقاء محبوبه ) قال أبو العتاهية :  
ولي فؤاد إذا طال العذاب به • هام اشتياقاً إلى لقاء معذبه  
يفديك بالنفس صب لو يكون له • أعز من نفسه شيء فذاك به  
( من ذكر مساواة محبوبه في المحبة ) قال بعضهم :

إن التي زعمت فؤادك ملها • خلقت هواك كما خلقت هوى لها  
وقال ابراهيم المهابتي :

وتخبرني عن قلبها فكأنها • إذا صدقت عنه تحدث عن قلبي  
وقال أبو عبيدة :

كلانا سواء في الهوى غير أنها • تجلد أحياناً وما بي تجلج  
وقال الرقاء :

شكوت الذي تشكو اليّ كأنما • تجن ضلوعي ما تجن ضلوعها  
وقال بعض الصوفية :

روحه روحي وروحي روي • إن بدأ شئت وإن شئت يشا  
( تعارف القلوب مودعات الاحباب ) قال النبي « صلحتم » الأرواح جنود  
مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف • وقال بكر بن الطباع :  
وعلى القلوب من القلوب دلائل • بالود قبل تشاهد الاستباح  
وقال العباس بن الاحنف :

قل للتي وصفت مودتها • المستهام بذكرها الصب  
ما قلت الا الحق أعرفه • ن ندبل عليه من قلبي  
قلبي وقبائك بدعة خلنا • يتجاريان به دفي الحب

( محبة من لا يعرف الهوى ) قال العباس بن الاحنف :

وجاهلة بالحب لم تبل طعمه • وقد تركتني أعلم الناس بالحب  
( محبة كل مات بالمحبوب ) قال قيس بن ذريح :

وداع دعا إذ نحن بالحيف من منى • فبيج أنجان الفؤاد وما يدري

دعا باسم ليلى غيرها فكأنما \* أهاج بليلى طائرًا كان في صدري  
( من هانت نفسه عليه لاستخفاف محبوبه بها ) قال الشاعر :  
ان الذين بخير كنت تذكرهم \* قد أهلكوك وعنهم كنت انهاكا  
لا تطلبين حياة عند غيرهم \* فليس يحبك الا من توفاك  
( المدعي عشقًا من غير عيان ) قال بشار :  
يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة \* والاذن لمشق قبل العين أحيانًا  
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم \* الاذن كالعين تؤتي القلب ما كانا  
وقال ابن الرومي :

هويتك ناشئًا قبل التلاقي \* هوى حدًا تكمل باكتفالي  
وكل مودة قبل اخبار \* فتلك هوى طبائع الانتحال  
( من فقدته العين ولم يفقده القلب ) قال الشاعر :  
بنتم عن العين القريحة فيكم \* وسكنتم مني فؤاد الوالد  
وقال ابن فتيق :

ان كنت لست معي فالذكر منك ثوى \* قلبي القريح وان غيت عن بصري  
العين تبصر من تهوى وتحرمه \* وانما القلب لا يخلو من الفكر  
وقال البحتري :

ان جرى بيننا وبينك هجر \* وتناوت منا ومنك الديار  
فالغليل الذي عهدت مقيم \* والدموع التي عهدت غزار  
( تذكر المحبوب ) قال عمر بن ابي ربيعة :  
اذا طلعت شمس النهار ذكرتها \* وأحدث ذكرها اذ الشمس تغرب  
وقالت الحسناء :

يذكرني طلوع الشمس صغرا \* واذكره لكل غروب شمس  
( من لم يوجعه بعد محبوبه لتصوره ) قال الشاعر :  
ان التباعد لا يضر \* اذا تقاربت القلوب

قل ابن المتمر :

ما أبالي بظنون • وعيون انقبها  
لي من ذكرك مرآة م أرى وجهك فيها  
( تذكر المحبوب في الحفص والشدة ) قل الشاعر :  
اسجنًا وقيدًا واستيقًا وعبرة • ونأي حبيب ان ذا اعظم  
وان امرء ادامت وثيم عهده • على مثل ما قاسيته لكريم  
( تذكره بضرب من المشابهة ) كتب بعض الباءاء « يذكركناك ريح الشمال  
وريح الشمال » . قل البحتري :

كأس تذكرني الحبيب بلونها • وبشما ويطعمها وحباها  
وقل بعض المحدثين :

اذا ما ظلمت الى ريقه • جعلت المدامة منه بديلا  
وأين المدامة من ريقه • ولكن أعلل قلبا عليلا  
( الاستحياء من المحبوب بلهز الغيب ) قل جميل :  
واني لاستحيك حتى كأنما • علي بمار الغيب منك رقيب  
( ذكره في الصلاة ) قل الجنون :  
أصلي فما أدري اذا ما ذكرتها • اثنتين صليت الضعى أم ثانيا  
وقل المهر رزى :

الفت هوك حتى صرت أهدي • بذكرك في لركوع وفي اسجود  
( التلذذ بذكره ) قل الشاعر :  
اشرب على ذكرهم ان حيل ينهم • عساك منهم على ذكر اذا شربوا  
وقل محمد بن أمية :

أقول لهم كروا الحديث الذي مضى • وذكرك من بين الانام أريد  
أناشده الا اعاد حديثه • كأنني بلي الفهم حين يعيد  
قل لابن الجنون لو خرجت الى مكة • يكون بعيد عن ايلي فساميت لي . ففعل

فسمع يوماً انساناً يقول يا ليلى فتشبي عليه فلما أفاق قيل له مالك فقال :  
واني لتعروفي لذكرك هزة \* لها بين جلدي والمغلام ديب  
( من خط صورة محبوبه وشكا اليها ) قال ابونوس :  
إذا ما الشوق ألفن اليه \* ولم أطع بوصل من لديه  
خططت مثله في بطن كفي \* ونلت مقاني فيضي عليه  
وقال بشار :

خططت مثلاً وجاست أنسكو \* اليها ما نلت على اتحاب  
كاني عندها أنسكو همومي \* اليها والله دقة على التراب  
( الاستقاء لماضي الزمن ) قال الشاعر :  
سقى الله أياماً لنا ولياً يا \* مضين فلا رحي لمن طوع  
اذ العيش صاف والابوة جية \* جية وادك الزان ربيع  
واذ أنا أما للمواذل في الهوى \* فعاش وأما لله في دواعي  
قال الصاح : في هذا النور : ان كنت تراه في شدة وان شئت فعراقي  
في حله \* وقل البحتري :

والعيش غص والحياة لذيدة \* واخادعت عن الزمان بهزل  
وقل آخر :

سقى لا يام توت بها \* احسن ما كانت صروف الزمن  
وت فالدنيا بأقطارها \* لليوم والمائة منها من  
( تمي عود الايام السافة ) قال بعضهم :  
ولواني أعديت من دهرى \* وما نلت من يلى منى بسدر  
لقلت لا يام مضين الا ارحمي \* وفات لا يام اتين الا ابعدي  
وقل آخر :

خليلي ما بالعيش شيب لو أننا \* وجدنا لايه الحزن من يعيدها  
( من هيجه الحمام بتغريده ) أسد بن شيبان يهجو حسرة ما قيل في



بكاء الحام :

وقيلي أبكى كل من كان ذا هوى • هنوف البواكي والديار البلاقع  
ومر على الاطلال من كل جانب • نوائح ما تنخل منها المسداع  
تري طرّاً بين الحوافي كأنما • «واشي برود احكمتها الوشائع  
ومن قطع الياقوت صيغت عيونها • خواضب بالحناء منها الاصابع  
وقال آخر :

يا ويح قرية غنت لما هزجاً • مما تفني بنظم جد متزن  
قد كنت وقعة دهر أعلى فن • فصرت في جوف منحوت من القن  
فخبرينا وما العلى مخبرة • اتسجمين لاهو منك ام شجن  
وفي المواد هموم ست مضمرا • خرف الوسا واتساقاً من الزمن  
( التذكرة بالبرق ) قال أبو سعيد بن فوقة :

إذا أومض البرق من أرضها • تمثال لي انما تبسم  
واذكروا في المحل الجديد • فخصب من دمعي المنسجم  
( التذكرة والنوق بسوب لريح ) قال الشاعر :

الا يا صبا نجد من هجت من نجد • اشد زادني مسراك وجداً على وجد  
وقال عبد الله بن أمية :

هبت شمالاً قبيل من الد • أنت بها طاب ذلك البلد  
قبيل الريح من صباه • ما قبل الريح قبله أحد  
( في التوديع والفراق ) بعضهم :

تتبع من حبيب يداع • فما بعد الفراق من اجتماع  
فلم أرى في الذي لايت سبأ • ثم من العرق بلا وداع  
وقال الموسوي :

وافجع الناس من سارت حبايبه • ولا عنق ولا ضم ولا قبيل  
( التوديع بالاشارة ) قال الاصمعي سمعت اعرابية يخاطب آخر ويقول « شيعنا

الحى وفيهم أدوية السقام فأشرنا بالحدق الى السلام وجدت الاسن عن الكلام»  
خرج رجل في سفر وكانت له ابنة عم يحبها فقال :

ولما تبدت للرحيل جمالنا \* وجدنا بنا سير وفاضت مدامع  
اشارت بأطراف البنان وسلمت \* وأومت بمينها متى أنت راجع  
فقات لها والقلب فيه حرارة \* فديتك ما علمي بما الله صانع  
( استطابة التوديع طمعا في لقاء الحبيب ) قال الشاعر :

ليس عندي خطب النوى بعظيم \* فيه روح وفيه كسف غوم  
ان فيه اعتناقة لوداع \* وانتظار اعتناقة لقدم  
وقال آخر :

ولو فهم الناس التلاقي وحسنه \* لحب من أجل التلاقي التفرق  
فيا حسننا والدمع بالدمع واشح \* مما زجه والحد بالحد ملصق  
وقد ضمنا وشك التلاقي وافنا \* عناق على أعناقنا ثم ضيق  
فلم تر الا مخبرا عن صباية \* بشكوى والا عبرة تترقق  
ومن قبل قبل التلاقي وبمه \* نكاد بها من سدة اللثم نشرق  
( عذر تارك توديع محبوبه ) كتب بعضهم : ما أعرضت عن تشيعك الا  
استفظاعا لتوديعك وما كرهت توديعك الا كراهة تجديد العهد بفراقك . وقال  
الصنوبري :

بأبي من هربت من توديعه \* وبعثت الدموع في تشييعه  
( البكاء عند التوديع ) لما أراد عبد الملك الخروج الى مصعب بن الزبير  
تملقت به امرأته عاتكة فبكت وأبكت جواربها فتال عبد الملك قاتل الله ابن أبي  
جمعة حيث قال :

اذا ما أراد الغزول يثن عزمه \* حسان عليها نظم در يزينا  
نهته فلما لم تر النهي عاقبه \* بكت فبكي مما دعاها قطينا  
وقال آخر :

ومما دهاني أنها يوم أعرضت \* توات وما العين في الجفن \*  
فلما أعادت من بعيد بنظرة \* اليّ التفاتاً أسلمته المحاجر \*  
وقال آخر :

سقى الله ركباً ودعوا يوم ودعوا \* وعيرهم شوقي وحاديهم وجدي  
غداة مضت واستوثقتي عبدة \* أسائل في سمد عن التمر السدي  
( ارتحال القلب بارتحال المحب ) قال أبو تمام :

قالوا الرحيل فما شككت بأنه \* نفسي عن الدنيا تريد رحلاً  
وكتب بعضهم « يوم توديعك ودعت قلبي فهو يتصرف تصرفك ويتصرف  
بمنصرفك » . وقال الشاعر :

لئن بمدت عنك أجسادنا \* لقد سافرت معك الانفس  
وقول أبو تمام :

تكاد تنقل الأرواح لو تركت \* من الجسوم الهيا حين تنقل  
( من ارتحل فخلف قلبه عند حبه ) قال الخبزاري :  
أنا غائب والقلب عندك حاضر \* سافرت عنك وما الفؤاد مسافر  
وقال آخر :

وان يرتحل جسمي مع الركب مكرهاً \* يقيم عنده قلبي وامضي لا قلب  
وقال المتنبّي :

فجد لي بقلب ان رحلت فاني \* أخاف قلبي عند من فضله عندي  
ولو فارقت جسمي اليك حياته \* لغات أصابت غير مذمومة العدي  
( شدة الفرق ) قيل لبعض الصوفية لم تصفر أسنن عند الغروب فدل

خوفاً من الفراق . وقال الأستاذ الرئيس :

لا تركن الى الوداع م وان سكنت لي العنق  
فالشمس عند غروبها \* تصفر من خوف الفرق

وقيل ما أشد صدع الفراق بين الرفاق . وقيل كبدي بيد الشوق غطوفة  
وعيني بقدي الفراق مطروقة

( الحذر من الفراق ) قال اشجع :

ومحاذر للبين قد \* وقع الذي يخشى حذاره

وقال آخر :

كفى حزناً ان زوارنا \* لوقت الرواح أرادوا الغروبا

فلو كنت بالشمس ذا طاقة \* لطل على الناس حتى تنفيا

( كون الفرقة كالمنية ) قيل لكل جليلة دقيقة ودقيقة الموت الفراق .

وقال أبو تمام :

لو حار مرتاد المنية لم يجد \* الا الفراق على النفوس دليلاً

وقال المتنبي :

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت \* لها المنايا الى ارواحنا سبلاً

( بغض الوقت الذي يعرض فيه الفراق ) قال أبو تمام :

ان يوم الفراق يوم عبوس \* أي سبل نسل فيه النفوس

لم أزل أبغض الخيس ولم أدر م لماذا حتى دهاني الخيس

( استقباح الحياة بعد ارتحال الحبيب ) قال التنوخي :

اذا بان محبوب وعاش محبه \* فذاك كذوب في الهوى غير صادق

وقال :

أوليس من أحدى الحجائب اني \* فارقه وحييت بعد فراقه

( مفارقة المحبوب قبل التمتع به ) قال الخبزاري :

استودع الله أحباباً فجعت بهم \* بانوا فما زودوني غير تمذيبي

بانوا ولم يقض زيد منهم وطراً \* وما انقضت حاجة في نفس يعقوب

وقال ابن الاخنف :

سألونا عن حالنا كيف انتم • فقترأ وداعهم بالسؤال  
ما أباخوا حتى ارتحنا فأنه • رق بين الذول والارتحال  
وقل محمد بن أمية :

يا فراقاً أتى بعيد تلاق • واتفاقاً جرى بغير اتفاق  
حين حطت ركابنا لتلاق • زمت العيس منهم لفراق  
ان نفسي بأشام ذانت فيها • ليس نفسي نفسي التي بالعراق  
اشتهي ان يرى فؤادي فيدري • كيف وجدني بهم وكيف احترافي  
( كون من تباعد عن محبوبه في غربة ) قال الشاعر :

فلا تحسبي ان الغريب الذي نأى • ولكن من تنأين عنه • ريب  
وقل الحيزارزي :

اني افي غربة منذ غبت ياسكني • وان طالت أرى في الامل والوطن  
وقال المتنبي :

اذا ترحلت عن قوم وقد فدروا • ان لا تفارقهم فالراحلون هم  
( التفت الى المحبوب بعد الارتحال عنه ) قال الشاعر :

ماسرت ميلاً ولاجاوزت مرحلة • الا وذكرك يلوي دائماً عنقي  
وقال المتنبي :

أفسي المودة بي • سراً فرادى بين زفرت ثدى  
وقل ابن المعتز :

استأسى لدمع حـ • والنفثي وقد نظرت اليه  
وكلانا من التأسب والوج • سد على الفسه بعض يديه  
( تسلط أيام البين على وصل الاحباب ) قال الشاعر :

ررق العين ان قررة عبي • دخلت بينه لليالي وبيني  
وقل بحملة :

جرت نوب الايام بيني وبينه \* فلم يبقَ الا ما أعيد من الذكر  
وقل أبو تمام :

عبث الفراق بعينه وبقلبه \* عبثاً يروح الجسد فيه ويفتدي  
( وصف الدهر والنوى ) قال محمد بن وهب :

اذا ما سموتُ الى وصله \* تعرض لي دونه عائقُ  
وحاربني فيه ريب الزمان \* كان الزمان له عاشقُ  
( التحذير من مفارقة الحبيب ) قال الشاعر :

أترحل طلوع النفس عن تحبه \* وتبكي كما يبكي المفارق عن قهر  
أقم لا تسر والحزن عنك بمنزل \* ودمك باقٍ في مآقبك لا يجري  
( الندم على مفارقتك ) قال المهلب :

من ذا ألوم أنا جنيد \* ت فراق من ابكي عليه  
( من ارتحل عنه فأسرع الود شوقاً اليه ) قيل لجليل أما سمعت قول ابن  
عمك زهير بن حباب :

اذا ما شئت أن تساو خليلاً \* فاكثر دونه عدد الليالي  
فما أسلى حبيباً مثل نأي \* ولا أبلى جديداً كابتدال  
ثم قالوا فلو نأيت عنها لسوت . فخرج عنها ليلة ثم رجع وهو يقول :  
لحى الله اقواماً يقولون اننا \* وجدنا طويل المأي للعب شافيا  
خرج المهدي يريد منزل حسنة فلما بلغ دارها ورقعت اسنارها اشتاق الى  
الخيزران فكرر راجعاً وقال واسوأ تاه من حسنة فاني والله اصابني كما اصاب  
من يقول :

بينما نحن بالبلاكث فالقا \* ع سراعاً والعيس تهوي هوياً  
خطرت خطرة على القلب من م ذ كراك وهنأ فما استطعت مضياً  
قلت ليك اذ دعاني لك الشو \* ق وللعاديين كرا المطيا

وقال أشجع ،

فها أنت تبكي وم جيرة • فكيف تكون اذا ودعوا

وقال أبو فراس :

سحلت هواك لا جلدا ولكن • صبرت على اختيارك لا اختياري  
( المفارقة كرهاً ) قال الماني :

لا تنكرن رحيلي عنك في عجل • فاني لرحيلي غير مختار  
ودعيا فارق الانسان مهبته • يوم الوغى غير قال خيفة المار  
( كره فراق من صعبته كرهاً ) قال الشاعر :

أقنسا كارهين لما قلما • الفناها خرجنا مكرهينا  
وما شغف البلاد بنا ولكن • أمر الميش فرقة من هويتنا  
خرجت اقرو ما قد كنت عينا • وخلفت القواد بها رهينا  
( الشاكي كثرة ما يمرض له من فرقة الاحباب ) قال الشاعر :

كأننا خلقنا للنوى فكاننا • حرام على الايام ان تتجمعا  
وقال علي بن عبد العزيز :

كان البين محنوم علينا • فليس سوى التلاقي والوداع

## القسم الثاني

( في المهجران )

( المهجران سبب التسلي ) قيل والمهجر مفتاح السلو • وقال العباس :

راجع أحبتك الذين هجرتهم • ان التميم قلما يتجنب

ان الصدود اذا تمكن منكما • دب السلو له وعز المطلب

( تنظيم المهجران ) قال ابن الجهم :

بما بيننا من حرمة هل رأيتنا \* أرق من الشكوى وأقسى من الهجر  
وقال آخر

وموت الفتى خير له من حياته \* اذا كان ذا حالين يصبو ولا يصبي  
( الحاسد لمن يواصله محبوبه ) قال أبو صخر الهذلي :  
لقد تركتني احسد الوحش ان أرى \* اليقين منها لا يروعهما الدهر  
وقال ابن العميد :

لا يهني العاشقين اني \* منفرد بالغرام وحدي  
( من لا يلتذ بالوصل خيفة الهجر ) قال العباس :  
اذا رضيت لم يهني ذلك الرضا \* لعلمي يوماً ان سيثبعه عتب  
وقيل لا تغتر بصفاء الالفة فانها منكشفة عن كدر الفرقة . وقيل اذا  
ساعدك الدهر بوصل محبوب فاعلم انه قد غر وضوم  
( نفي الانتفاع بقرب الدار مع الهجران ) قال شاعر :  
رأيت دنو الدار ليس بنافع \* اذا كان ما بين القلوب بعيد  
وقال العباس :

كفى حزناً ان التباعد بيننا \* وقد جمعنا والاحبة دار  
وقال عبد الوهاب :

البعد منهم على رجائهم \* انفع من هجرهم اذا حضروا  
( الاعراض عن الحبيب خشية الرقيب ) قال شاعر :  
وما هجرتك النفس اليك عندها \* قليل وان قد قل منك نصيبها  
ولكنهم يا أملح الناس أولعوا \* بقول اذا ما زرت هذا حبيبها  
وقال آخر :

أزور بيوتاً لاصقات ببيتها \* ونفسي في الدار التي لا أزورها  
( ايثار الهجر لرضا الحبيب ) قال مسلم :  
ان كان هجراننا يطيب لكم \* فليس للوصل عندنا ثمن



وقال آخر :

سررت بهجرك لما علمت \* بأن لقلبك فيه سرورا  
واني أرى كل ما ساءني \* اذا كان يرضيك سهلاً يسيراً  
( استطابة قليل الهجر بين المتحابين ) قال الحشمي :  
ولم أرَ مثل الصد أحسن منظرًا \* اذا كان ممن لا يخاف على الوصل  
وقال المتنبي :

اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا \* فاين حلوات الرسائل والكتب  
( هجران الحبيب صيانة للنفس ) قال أحمد بن يوسف :  
ترككت والهجران لا عن ملالة \* ورددت يأساً من أخائك في صدري  
وألزمت نفسي من فراقك خطة \* حملت لما نفسي على مركب وعري  
واني وان رقت عليك ضائري \* فما قدر حبي ان أذل لما قدرني  
وقال الحُبزارزي :

اذا لم يكن في الوصل روح وراحة \* هجرت وكان الهجر أشنى وأسلما  
وقال آخر :

ومن لم يطق صبراً على النأي يستعن \* بهجر وبعض الشر يدفع بالشر  
كما لا يرى أوفى من الوصل في الهوى \* كذا لا يرى في القدر أسلى من الهجر  
( المعتقد رضا حبيبه في الباطن وان سخط في الظاهر ) قال مسلم بن  
الوليد :

وراضي القلب غضبان اللسان \* له خلقات ما يتشابهان  
يسر مودتي ويطيل هجري \* ويمزج لي المودة بالهوان  
( تضجر من يواصله بغيض ويصارمه حبيب ) قال الشاعر :  
أعاشرني ذا الدار من لا أوده \* وفي الرمل هجر الهوى حبيب  
وقال الخطيئة :

يغض منا من نحب لقاءه \* ويجمع منا بين أهل الضغائن

( تأسف من هجر محبوبه ) قال البحرى :

وكنـت أرى أن الصدود الذى مضى \* دلال فما ان كان الا تجنبا  
فوا أسنى حتى مـ أسأل مانعا \* وآمن خوانا واعثب مذنباً  
( عدم الثقة بالمحـبـوب ) قال المجنون :

فأصبحت من ليلى الغداة كقابض \* على الماء خاتته فروج الاصابع  
( شكوى الحبيب لهجرانه بعد ذهابه ) قال الشاعر :

ابكى الذين اذاقوني مودتهم \* حتى اذا ايقظوني للهوى رقدوا  
( شكوى بخل المحبـوب ) قال الشاعر :

لقد بخلت حتى لو انى سألتها \* قذى العين من ساقى التراب لضنت  
كأنى أنادي صخرة حين أعرضت \* من الصم لو تمشي بها العصم زلت  
وانى وتهامي بعزة بعد ما \* تخلت مما بيننا وتخلت  
لكالمبتغى ظل النمامة كلما \* تبوأ منها للمقبل اضمحلت  
وقال البحرى :

الف الصدود فلو يمر خياله \* بالصب فى سنة الكرى ما سلما  
( التلون بما يسلى المحب ) تمثل شريح لامرأته بقول مالك بن أسماء :  
خذي العفومنى تستدبى مودتى \* ولا تنطقى فى سورتي حين أغضب  
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى \* اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب  
( التواء المحبـوب على محبه ومخالفته له فى أحواله ) قال الشاعر :

شكوت فقالت كل هذا تبرما \* بجي أراح الله قلبك من جي  
فلما كتبت الحب قالت لشد ما \* صبرت وما هذا بفعل شجى القلب  
وأدنو فتصينى فأبعد طالباً \* رضاها فتعتد التباعد من ذنبى  
فشكواي يؤذيها وصبري يؤودها \* وتجزع من بعدى وتنفر من قربى  
وقال آخر :

ان التى عذبتنى فى محبتها \* كل العذاب فما أبت وما تركت

عابتها فبكت فاستعبرت جزعا \* عيني فلما رأته باكي ضحكت  
 فعدت أضحك مسروراً ابضحكتها \* مني فلما رأته قد ضحكت بكت  
 تهوى خلافي كما حثت براكيها \* يوماً قلوص فلما حثها بركت  
 ( المتأسف لقلبي حبيبه له ) قال الشاعر :

وما سعدى وإن كرمت علينا \* وكان لذكر سعدى يستطار  
 بأقرب في المودة من سهيل \* وفي وجهه للنجم ازورار  
 يفر من النجوم لغير شيء \* لعمري أليك طال به الفرا  
 ( وصف الحبيب بالتلون ) قال دعبل :

إني وجدتكم في الهوى ذواقه \* لا تصبرين على طعام واحد  
 وقال آخر :

يا عنب لم أهرجم لمالة \* عرضت ولا لمقال واش حاسد  
 لكنني جربتكم فوجدتكم \* لا تصبرون على طعام واحد

## القسم الثالث

« في البكاء والدموع »

( وصف قطرات الدموع ) قال الشاعر :

كاللؤلؤ المسحور أغفل في \* سلك النظام فخانه النظم

وقال الأعشى :

ردان الدمع در جامد \* والدم الجاري عقيق قد جمد

وقال :

فدمعتي ذوب يا قوت على ذهب \* ودمعه ذوب در فوق يا قوت

دخل أبو نواس على جارية الناطفي وكان قد ضربها مولاها فقال :  
 ان عيناً أسبلت دمعها \* كالدر اذ ينسل من خيطه  
 فليت من يضربها ظالماً \* تيس يناله على سوطه  
 وأنشد أبو السائب القاضي قول جرير :  
 ان الذين غدوا بلبك غادروا \* وشلاً بعينك لا يزال معينا  
 غيظن من عبراتهم وقلن لي \* ماذا لقيت من الهوى ولقينا  
 فحلف ان لا يرد على أحد سلامه يومه الا باليئتين . ورأى الرسيدي كتابة  
 في جدار قصر دجلة :

ومالي لا أبكي بعين حزينة \* وقد قربت للظاعنين حمول  
 وقال آخر :

فلو ان خدّاً كان من فيض عبرة \* يرى معشياً لا خضر خدي واعشبا  
 ( جعل البكاء كسحاب وقطر ) قال ابن الحاجب :  
 كان السحاب الفرح حشوجفونه \* اذا انهملت من عينه عبراتها  
 وقال الدمشقي :

علمت انسان عيني ان يعوم فقد \* حارت سباحته في ماء دمعته  
 ( وصف الدمع بانه يستغنى به عن الماء ) قال ابن المعتز :  
 مررت على الفرات وليس تجري \* سفائه لنقصان الفرات  
 فلما ان ذكرتك فاض دمعي \* فاجراهن جري العاصفات  
 ( دموع مؤثرة في العين ) قال بعضهم :

استبق دمعك لا يؤذي البكاء به \* واكفف دماغم من عينيك تستبق  
 ليس الشوون على هذا بياقية \* ولا الجفون على هذا ولا الحدق  
 وقال المتنبي :

كان جفوني على مقلتي \* ثياب شققن علي ثا كل  
 ( دمع ممزوج بالدم ) قال الشاعر :

مزجت دموع العين مني م يوم بانوا بالدماء  
 وكأنا مزجت بخدي \* مقلتي خيراً بما  
 ( استجلاب البكاء بذكر المحبوب ) قال العباس بن الاحنف :  
 وإذا عصاني الدمع في \* إحدى ملات الخطوب  
 أجرته بتذكري \* ما كان من هجر الحبيب  
 ( الاستمانة في البكاء بالغير ) قال الشاعر :

نزف البكاء دموع عينك فاستمر \* عيناً لفيرك دمعا مدرار  
 من ذا معيرك عينه تبكي بها \* أرأيت عيناً للبكاء تمار  
 ومثله :

فهل من معير طرف عين جلية \* فانسان عين العامري كليم  
 أخذه من ملح الهذلي :  
 ولتلمس عيناً سوى العين التي \* ذهبت بجاري دمعا انترقق  
 وقال آخر :

ولي كبد مقروحة من يبعني \* بها كبداً ليست بذات قروح  
 أباه علي الناس لا يشترونها \* ومن يشتري ذا علة بصحيح  
 وقال آخر :

خلي لي ألا تبكي لي استعن \* خيلاً إذا أنزفت دمعا بكى ليا  
 ( الشكاية من انقطاع الدم ) قال علي بن جميلة :  
 ولم أر مثل العين ضنت بماثها \* علي ومثلي على الدمع يحسد  
 ( في الاعتذار للدمع ) . قال الوزير أحمد بن ابراهيم :  
 لا تحسبن دموعي البيض غير دمي \* وانما نفسي الحامي يصعد  
 ( اعتذار من أظهر البكاء ) قال بعضهم :

أتني تؤذي بالبكاء \* فأهلاً بها وبتأنيها  
 وقالت وفي قولها حشة \* أتبكي بعين تراني بها

قللت اذا استحسنتم غيركم \* أمرت الدموع بتأديبها  
( ستر البكاء ) قال بشار لابي العتاهية أنا والله استحسن قولك في اعتذارك  
للمدح :

كم من صديق لي أساء \* رقه البكاء من الحياء  
فاذا نفطن لآمني \* فأقول ما بي من بكاء  
لكن ذهبت لارتدي \* فطرفت عيني بالرداء  
فقال أبو العتاهية ما لذت الا بمعناك حيث تقول :

وقالوا قد بكيت قللت كلا \* وهل يبكي من الطرب الجليل  
ولكن قد أصيب سواد عيني \* يعود قذى له طرف حديد  
فقالوا ما لدمعها سواء \* أكلتي مقتلتيك أصاب عود  
( افصح الدمع بالسر ) قال الجعفي :

وحق الذي في القلب منك فانه \* عظيم لقد حصنت سرك في سري  
ولكننا أفشاء دمعي وربما \* أتى المرء ما ينخشاه من حيث لا يدري  
وقال الخزومي :

فان يك سر قلبك أعجيباً \* فان الدمع تمام فصيح  
وقال أبو عيسى بن الرشيد :

كنت هواه حق فاض دمعي \* فصيره حديثاً مستفاضاً  
وقال آخر :

ولولا الدموع كتمت الهوى \* ولولا الهوى لم تكن لي دموع  
وقال ابو الفرج الدمشقي :

اني لاخني اشتياقي وهو مشتهر \* من أين يخفى ودمعي صاحب الخبر  
( سيلان الدموع من الوجد ) قال بعضهم :

ماء المدامع نار الشوق تحدره \* فهل سمعتم بهاء فاض من نار

( الاستحسان للدمع ) من أبدع ما قيل فيه قول بشار :  
وجدت دموع العين تجري غروبها \* أخف على المحزون والصبر أجل  
بكى اعرابي فقيل له في ذلك فقال أما علمتم ان الدموع خفراء القلوب .  
قال ابن عباس كنت اذا حرجت امتنع من البكاء حتى سمعت قول ذي  
الرمة :

لعل انحدار الدمع يعقب راحة \* من الوجد أو يشفي نجيء البلبال  
فصرت أشتفي به من الوجد :

( قصور الادمع في دفع الجزع ) قال ديك الجن :  
فوق خدي لجة من دموع \* يفرق الوجد بينها والسلام  
كان بين الواثق وبين بعض جواريه عتاب فبكى وضحكت فقال قاتل الله  
العباس بن الاحنف حيث قل :

عدل من الله أبكاني وأضحكم \* الحمد لله عدل كلما صنعا  
( نفع البكاء وحده ) قدم رجل من الخوارج الى عبد الملك ليقضه فدخل  
على عبد الملك ابن له صغير وهو يبكي لضرب معلمه فقال الخارجي دعوه يبكي  
فهو أفتح لحزوه وأنفع ابصره فقال له عبد الملك ما شعلك ما أنت فيه عن هذا فقال  
ينبغي المرء أن لا يشغله عن الخير شيء معناه . قيل لصفوان كثرة البكاء  
تورث العشى فقال ذاك لها شهادة . وقال ابن نباتة :

تستعذب العين دمي في مودتها \* كأنما تمثريه العين من فيها  
( الاستدلال بالدمع على فرط الهوى ) قال محمد بن وهب :  
يدل على اني عاشق \* من الدمع مستشهد ناطق  
وقال أبو تمام :

ليس دمي وفرط شوقي \* وطول سقي شهود جي

## القسم الرابع

« في الشوق والحنين والنحول »

( نيران القلب ) قال أبو الطمحان :  
 هل الوجد الا ان قلبي لو دنا \* من الجمر قيد الرمح لا حترق الجمر  
 وقال المبرزاري :  
 بقلبي جمر من هواء فان أكن \* شكوت فهذا الوجد من ذلك الجمر  
 وقال :  
 وحق الهوى اني أحس من الهوى \* على كبدي جمرًا وفي أعظمي رضا  
 ( الاستدلال بالنفس على الحال ) قال مسلم :  
 واذا بعثت الى الهوى بمث الهوى \* نفساً يكون على الضمير دليلاً  
 ( خفنان القلب ) قال بعضهم رأيت في نبي عذرة شيخاً يتهادى قلت هل  
 بقي من حبك بقية . فقال :  
 كان قطاة علقف بجناحها \* على كبدي من شدة الحفنان  
 وقال ديك الجن :  
 كأن قلبي اذا تذكرها \* فريسة بين ساعدي أسد  
 ( ضيق القلب ) قال أبو الشيب :  
 كأن بلاد الله في ضيق خاتم \* عليّ فما تزداد طولاً ولا عرضاً  
 ( أخذ الكبد باليد من خشية التقطع ) قال بعضهم :  
 واذكر أيام الحمى ثم اثني \* على كبدي من خشية ان تقطعا  
 وقال عبد الصمد بن المعدل :



مكتتب ذوكبد حرى \* تبكي عليه مقلة عبرى  
يرفع يميناه الى ربه \* يدعوا فوق الكبد اليسرى  
( تصدع الكبد ) قال الاعشى :

وبانت وفي الصدر صدع لها \* كصدع الزجاجة لا يلتئم  
وقال الخضري :

واك لو نظرت فدتك نفسي \* الى كبدي وجدت بها صدوعا  
( افتقاد القلب ) قال الخبزاري :

فلو كان لي قلبان عشت بواحد \* وأفردت قلبا في هواك يعذب  
ولي الف وجه قد عرفت مكانه \* ولكن بلا قلب الى أين أذهب  
وقال خالد الكاتب :

كان لي قلب أعيش به \* فاصطلى بالحب فاحترقا  
( كثرة سقم العاشق ) قال كساجم :

دموعي فيك انواء غزار \* وقلبي ما يقر له قرار  
وكل فتى عليه ثوب سقم \* فذاك الثوب مني مستعار  
( المستدل بالجمادات والبهائم على الوجد ) قال كثير :

سلي البانة الغناء بالاجر الذي \* به البان هل حيت اطلال دارك  
وهل قتت في افيائهن عشية \* قيام أخي البأماء واخترت ذلك  
وقال أبو تمام :

ان شئت ان لا ترى صبرا مصطبر \* فانظر الى أي حال أصبح الطلل  
( اظهار التشوق في القرب والبعد ) كتب عبد الله بن عباس الى أحد بن  
يوسف « جعلت فداك لا أدري كيف أصنع أغيب فاشتاق ثم نلتقي فلا اشتقي  
يجدد لي اللقاء الذي يدفع به الشتاء حرقة مثل لوعة الفرقة » . سأل المهدي عن  
أنسب بيت ففيل له :

وما ذرفت عيناك الا لتضري \* بسهميك في اعشار قلب مقتل

فقال هذا اعراي قح فليل :

أريد لانسى ذكرها فكأنما \* تمثل لي ليلي بكل سبيل  
فقال ما هذا بشيء ولم يريد ان ينسى ذكرها فليل قول الاحوص :  
اذا قلت اني مشتف بلقائها \* فحم التلاقي بيننا زادني وجدا  
فقال أحسنت . وقال الشاعر :

وما في الدهر أشقى من محب \* ولو وجد الهوى حلو المذاق  
تراه با كيا في كل حين \* مخافة فرقة أو لاشنياق  
فيكي انت ناوا سواقا الهم \* ويكي ان دنوا خوف الفراق  
فتسخن عينه عند التائي \* وتسخن عينه عند التلاقي  
وقال بعض الكتاب : تفكري في مرارة البين يعني التمتع بجلالة الوصل وتكره  
عيني ان تقر بقربك مخافة ان تسخن يمدك فلي عند الاجتماع كبك ترجف وعند  
التلاقي مقلة تكف

( اظهر الشوق في حال الوصل ) قال الشاعر :

قالوا ظفرت بمن تهوى فقلت لهم \* الآن أشرف ما كانت صباباتي  
لاعذر للصب ان تهدي جوارحه \* فقد تطعم فوه بالمواتاة  
( متطيب داوؤه الهوى ) قل ديك الجن :  
جس الطيب يدي جهلاً فلت له \* ان المحبة سيف قلبي فخل يدي  
وقال آخر :

وقالوا به من أعين الجن نظرة \* ولو صدقوا قالوا به نظرة الانس  
وقال آخر :

قال الطيب لاهلي حين أصرني \* هذا فتاكم وحق الله مسحور  
فقلت ويحك قد قارت في صفتي \* وجه الصواب فهلا قلت مهبجور  
فقال مالي بعلم الغيب معرفة \* فقلت ان دليل الحب مشهور  
فيض الدموع وانفاس مصعدة \* وضربه في الحشا والقلب مأسور

( افتقاد الصبر في الهوى ) قال الصنوبري :  
وما صبري امامة عنك الا \* كصبر الحوت عن ماء الفرات  
وقال :

لم أقبل الصحة بالشكر \* عبثت بالحب ولم أدر  
حتى اذا باشرت أهواله \* وصرت مغلوباً على أمري  
عذت بصبر فوجدت الهوى \* قد غلب الحب على صبري

( استقباح الصبر في الهوى ) قال عمر بن أبي ربيعة :  
وان كثير الحزن ما لم أرد به \* حياض المنايا بعده لقليل  
( معاتبة من لم يضنه الهوى ) روي ان رجلاً مريئسار وهو مستلق على  
قفاه بدهليز كانه فيل فقال يا أبا مازد انك تقول :

ان في بردي جسماً بالياً \* لو توکأت عليه لانهدم  
وانك لو أرسل الله الريح التي أهلكت عاداً عليك ما زعزعتك  
( الناحل الجسم في الهوى ) قال الشاعر :

خذي بيدي تم انهضي بي تبني \* بي الضر الأني اتست  
( من تناهى في الهزال ) قال ابن المعتز :

كلنا جسمي الى جسمها \* غصنان ذا غصن وذا ذابل  
وقال الحبزأرزي :

وذبت حتى صرت لورج بي \* في مقلة النائم لم ينتبه  
قد كان لي قبل الهوى خاتم \* والآن لو شئت تمنطقت به  
( من تسقطه الريح لثافته ) قال ماني :

ها انا ذا يسقطني للبلى \* عن فرشتي انفاس عوادي  
وقال المجنون :

الا انما غادرت يا أم مالك \* صدى أينما تذهب به الريح يذهب

وقال ديك الجن :

الست ترى الضنى لم يبق مِر \* \* \* وبيد شبح يهدير بكل ريح  
( من لم يبق الا بحركاته وكلاسه ) قال العباس :

لولا الكلام لما اهتدت \* \* \* عين الجليس الى مكاني

وقال آخر

انظر الى جسم أضربه الهوى \* \* \* لولا ثقل طرفة دفتوه  
( من لا يستبان لهافته ) قال أبو الفضل بن العميد :

لو أن ما أبقيت من جسدي قذى \* \* \* في العين لم يمنع من الاغفاء

وقال ديك الجن :

ولو ان احداث الزمان أردني \* \* \* بخير وشر ما عرفني مكاني  
( الشاكي ذهاب علقه لذهاب جسمه ) قال المتنبي :

وشكيتي فقد السقام لانه \* \* \* قد كن لما كان لي اعضاء

( استطابة المرض والسهر لكونهما من الحبيب ) قال ديك الجن :

لا أوحشك ما استعملت من سقمي \* \* \* فان منزله بي أحسن الناس

وقال الاخطل :

ان من أسهرت ليلته \* \* \* لقرير العين بالسهر

وقال الرستمي :

واني لاهوى الشيب من أجل انه \* \* \* وان نفرت عيني له من فعالها

( وجوب السهر لمن كان عاشقاً ) يستحسن في هذا المعنى قول أبي سعيد

بن فوقة :

نسيت المهجود لذكراكم \* \* \* وما للشوق وذكر المهجود

وقال منصور النميري : \* \* \* الحزن منفاة لضيف الرقاد \* \* \*

( المقلب على فراشه ) قال أشجع :

اذا الليل ألبسني ثوبه \* \* \* ثقل فيه فتى مومع

( من لا ينطبق جفنه من السهر ) قال بشار :  
 جفت عيني عن التغميض حتى \* كأن جفونها عنها قصارُ  
 كأن جفونها خرمت بشوك \* فليس لنومة فيها قرارُ  
 وقال جميل :

كأن المحب قصير الجفون \* لطول النهار ولم تقصر  
 وقال المتنبي :

كأن الجفون على مقالي \* ثياب شققن على كل  
 ( من فارق النوم حن نسيه ) قال العباس بن الاحنف :  
 قفا خبراني أيها الرجال \* عن النوم ان الهجر عنه نهائي  
 وكيف يكون النوم أو كيف طعمه \* صفا النوم لي ان كنتما تصفان  
 واني لمشتاق الى النوم فاعلما \* ولا عهد لي بالنوم منذ زمان  
 وقال آخر :

حدثوني عن النهار حديثاً \* أوضحوه فقد نسيت النهارا  
 ( من ذكر ان ليله كافا وصل بليل لطوله ) قال سربلة بن كاهل :  
 واذا قلت ظلام قد مضى \* عطف الاول منه فرجع  
 وقال آخر :

في الليل طول تنامي العرض والطول \* كافا ليله بالليل موصولُ  
 لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به \* وان بدت غرة منه وتحجيلُ  
 اساهر طال في صول تملسه \* كانه حية بالسوط مقتولُ  
 ( مراقبة النجوم من السهر ) قال ابن دريد :

لقد الفت دهم النجوم رعايتي \* فان غبت عنها فهي عني تسائلُ  
 يقابل بالتسليم منهن طامع \* ويومئ بالتوديع منهن آفلُ  
 ( المستشهد بالنجوم اسره ) قال الناشئ :

سل الليل عني كيف أرعى نجومه \* فان الليالي يطلعن على سري

وقال :

سل الليل عني ما نفيت وما التقي \* يخبركم اني بحكمكم أتقى  
(مفاساة الهم بالليل والاستراحة بالهار) قال ابن الدمينه :  
أقضي نهاري بالحديث وبالمنى \* ويجمعني والهم بالليل جامع  
وقال الموصلي :

ان في الصبح راحةً لمحب \* ومع الليل ناشئات الهموم.  
وقال الباغه :

وصدر أتاح الليل عازب هم \* تضاعف فيه الحزن من كل جانب  
(قلة المبالاة بطوله لدوام الهم) قال الصولي :  
وطولت ليبي لو دريت بطوله \* ولكنه يمضي لما بي ولا أدري  
تشابه ليبي واستمر بي الهوى \* فمن لي بنفس تستريح الى الغدر  
(الجهل بحاله ليلاً) قال خالد الكاتب :

لست أدري أطل ليبي أم لا \* كيف يدري بذاك من يتقلى  
لو قمرغت لاستطالة ليبي \* ولرعي التجوم كنت تغلى  
(من ذكر طول ليله وقصر ايل محبوبه) قال العباس :  
كل من نام لعمري \* يحسب الناس نياما  
وقال :

شكونا الى أحبابنا طول ليلنا \* فقالوا لنا ما أقصر الليل عندما  
(من ذكر ان الهموم اطالت ليله) قال بشار :  
كأن الدجى طالت وما طالت الدجى \* ولكن أطل الليل هم مبرح  
وقال ابن بسام :

لا أظلم الليل ولا أدعي \* ان نجوم الليل ليست تنور  
ليلي كما شاءت فان لم ترر \* طال وان زارت فليلي قصير  
(استقصار وقت الفرح واستطالة ضده) وقال العباس :

الا ان أيام البلاء على الفتى \* طوال وأيام السرور قصارُ  
وقال بشار :

وللدهر أيام قصار اذا سرت \* بخير ويوم الحزن منه طويلُ  
( استطالة النهار ) قال الاصمعي لاصحابه : أتترفون تاعراً استطال يوم اللقاء  
قالوا لا قل هو ثوبة حيث يقول :

لكل لقاء بلقيه بناتة \* وان كان حولاً كل يوم ازورها  
فسكتوا فقال يريد يوم يقوم مقام حول في السرور  
( المستقص ليله لكونه في سرور ) قال ابن طباطبا :

يا لذتي مناق من \* روى في رشفنا وثما  
في ليلة ضمت على جناحها الغريب ضما  
فلو استطاعت جعلت بين ظلامها والصبح ردما

وقل دلي بن عاصم :

سقياً لا أيام لنا وابال \* قصر الحباث طولها بوصال  
ما كان طول سرورها لما انفضت \* الا اكتحال متيم بخيال

وقل ابراهيم بن العباس :

وابلة احدى الليالي الزهر \* قبلت فيها بدورها بيدر

حتى تولت وهي بكر الدهر

( مدح السمر بالليل وترك اليوم ) قد آثى الله تعالى على قوم فقال « كانوا  
قليلاً ن الليل ما يجمعون » . وقال كتيابه :

وليلك شطر عمرك فغشمه \* ولا نذهب بشطر العمر نوماً

وقال ابن نباتة :

فتى يتجافى قلة النوم جفنه \* كأن لذيذ النوم في جفنه قذى  
أطرقك ساء أم فؤادك عاشق \* يغار على عينيك من سنة الكرى  
ومن سهرت في المنكرات جفونه \* رعى طرفه في جوفها أنجم العلى

( الممدوح بقلة النوم ) قال شاعر في ابنه :  
 أعرف منه قلة الناس \* وخنة في رأسه من راسي  
 ( المستولي عليه النوم ) قيل أصل النوم كثرة الشرب وكثرة التهرب من  
 كثرة الأكل

( من دلت عينه على سهره ) قال ابراهيم بن العباس :  
 عيناك قد حكمتا مبيتك كيف كنت وكيف كانا  
 ولرب عين قد ارتك ضمير صاحبها عيانا  
 وقال :

جفونك مقبلة ناثحه \* تحبر عن ليلة صالحه  
 ونومك بعد صلاة الغداة \* دليل على سهر البارحة

## القسم الخامس

« في الوشاية والعذل »

( النهي عن الاصغاء الى الواشي ) قال بعضهم :  
 من جعل المنام عينا هلكا \* من بلغ السوء كباغيه نكا  
 ( بغض المتصلين بالحبيب ) قال عبد الصمد :  
 لي حبيب اضر بي ما أقاسي \* من فتوني به وبغض أخيه  
 لي بيتان من هوى ذا ومن بغضي لهذا فليس لي من شبيه  
 ( من تشكك رقيه في غير محبوبه ) قال العباس بن الاحنف :  
 قد سحب الناس اذيال الطنون بنا \* وفرق الكل فينا قولهم فرقا  
 فكاذب قدرى بالطن غيركم \* وصادق ليس يدري انه صدقا  
 وقال آخر :



قوم رموا غير من أهوى بظنهم \* وآخرون أصاوه وما شعروا  
 ( الندم على الاصفاء الى العذال ) قال تاج الكتاب :  
 واني غداة سكوفي الى \* مقال الرقيب وهجر السكن  
 كمن شرب السم جهلاً به \* ولم يدر ما فعله في البدن  
 ( من كذب الواشي فيما ادعى عليه من الهوى وصدقه ) قال ثوبة :  
 رماني وليلى الاخيلية قوما \* بأشياء لم تخلق ولم أدر ما هيا  
 وقال :

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا \* سوى ان يقولوا اني لك عاشق  
 نعم صدق الواشون أنت كريمة \* علينا وان لم تصف منك الخلائق  
 ( الدعاء على العاذل ) قال كثير :

وسعى اليّ بعب عزة نسوة \* جعل الاله خدودهن نعالها  
 وقال ابن طباطبا :

هو الحبيب الذي نفسي الفداء له \* ونفس كل نصيح لامي فيه  
 ( خليّ يلوم تنجياً ) قال النميري :  
 أصبحت تلحاني ولا تدري \* كيف اعتراني الهم في صدري  
 لو كنت في صدري وباشرت ما \* يلقي لسارعت الى عذري  
 وقال آخر :

والله لو أصبحت من ملة الهوى \* لا قصرت عن عذلي وأسرت في عذري  
 ولكن بلائي منك انك ناصح \* وانك لا تدري بانك لا تدري  
 ( مخالفة العذال ) قال احمد بن سليمان بن وهب : قال لي أبي يا بني قد  
 عزمت على معاتبة عمك الحسن بن وهب في هواه فلانة فقد استهر بها وافضح  
 فاعني عليه . فوافيناه فكان من جملة ما قل له أبي : الهوى ألد وامتع والرأي أصوب  
 وأنفع . فقال عمي متملاً :

إذا عذلتني العاذلات على الهوى \* أبت كبد عما يقلن صريع

وكيف أطيع العاذلات وحبها \* يؤرقني والماذلات هجوع  
فالتفت اليّ أبي يريد المساعدة فقلت :

وأني ليلحاني على طول حبها \* رجال ترى منهم قلوب صحاح  
فقال أبي قم فأنت مثله أو شر منه . وقال المنبي :

إلى مـ طماعية العاذلـ \* ولا رأي في الحب للعاقلـ

يراد من القلب نسيانكم \* وتأبى الطباع على الناقلـ

وهبت سلوي لمن لامي \* وبت من الشوق في شاغلـ

( من ذكر سرور عاذله يبعد محبوبه ) قال محمد بن أبي عيينة :

لقد شمت الواشون ان حيل بيننا \* وسروا الا للشامتين بنا العقبي  
وقال التمار :

صدّ من أهواء عني \* فاشتقى العاذل مني

( استطابة الملامة ) قال أبو نواس :

كنى الاحاديث عن ليلى اذا ذكرت \* ان الاحاديث عن ليلى لتليني  
وقال بشار :

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها \* لا كلف الله نفساً فوق ما تسعـ

( ازدياد الوجد بالمدل ) قيل النهي عن الشيء داعٍ الى تعاطيه كآدم

وحواء حين نهيها عن الشجرة . قال أبو دلف :

هل رأينا أو سمعنا من نهي \* رجلاً عن سوء فعل فاتهي

بل اذا صوبت في سيئة \* لم يدعها وتعاطى أختها

وقال ابن الحجاج :

دع اللوم ان اللوم يغري وربما \* أراد صلاحاً من يلوم فأفسدا

( السكون عن مجاوبة العاتب ) قال جحظة :

ذرائي من ملامك ذرائي \* فقد أسرفتما اذ لمتاني

فأست بضا من لكما جواباً \* ولست بسمع ممن لحاني

( التبرم بالوشاة ) قال مجنون ليلي :  
ولو ان واش باليامة داره \* ودار باعلى حضرموت اهتدى ليا  
وماذا عليهم احسن الله حلهم \* من الحظ في تصريم ليلي حباليا  
وقال احمد بن أبي سلمة :

يعذاني فيه جميع الوري \* كأنني جئت بأمر عجيب  
( التبرم بكثرة الاوم ) قال ابن المعتز :  
أظن نفسي لو تعشقتها \* بليت فيها بلام الرقيب  
وقال :

وأعنائى بمحضر ومغيب \* وحييب ناء بميد قريب  
لم ترد ماء وجهه العين الا \* شرقت قبل ريبا بريقب  
( المرتدع عاذله بحسن محبوبه ) قال محمد بن بكار :  
عذلاني على هواه فلما \* أبصرا حسن وجهه عذراني  
وقال :

فلما رآها العاذلات عذرني \* وصدقني فيما شكوت من الوجد

## القسم السادس

( في ابداء الهوى واخفائه )

قال العباس :

لاخرجن من الدنيا وجكم \* بين الجوانح لم يشعر به أحد  
( الكاتم هواه عن ظواهر نفسه ) قال بعض المحبين :  
عندي سرائر للحيب طويتها \* مني الضمير بأنها في طير  
وقال آخر :

فلوان شيئا كاتم الحب قلبه \* لمت ولم يعلم بحبكا قلبي

وقال جميل :

لو أن امرءاً أخفى الهوى عن ضميره \* لمث \* ولم يعلم بذلك ضميري

وقال أبو نوح :

قلي رقيب على طرفي من الحذر \* فليس يتركه يلتذ بالنظر

بعضي يكاتم بعضي ما يحاذره \* فلو سئلت أذا لم أدر ما خبري

( التستر باظهار الهوى في غير المحبوب ) قال الشاعر :

اسميك لبني في نسبي تارة \* وآونة سعدى وآونة ليلى

حذاراً من الواشين ان يفتنوا بنا \* والا فمن لبني فدتك ومن ليلى

وقال احمد بن أبي قنن :

لساني ليلي والفؤاد لغيرها \* وفي لحظ عيني مكذب للسانيا

( اظهار الهوى بقصد اخفائه ) قال أبو حفص الشطرنجي :

ولقد امازحه باظهار الهوى \* عمداً ليكن سره اعلانه

ولربما كنتم الهوى اظهاره \* ولربما فضح الهوى كتماناه

( كتمان الهوى عن المحبوب ) قال الزبير بن بكار :

استر هواك عن الذي تهوى \* لا تفضين اليه بالشكوى

فاللما تبدي هواك له \* الاتلوى وامتلا زهوا

( اسقاط الجوى باظهار الشكوى ) قال أبو العتاهية :

ان المحب اذا ترادف هم \* يلقي الحبيب فيستريح اليه

( الاستراحة باظهار الهوى ) قال محمد بن أبي عينة :

تجنب مؤنات التدمث والعقل \* بعينك فانظر ماتلذ وتستحلي

وقال الصاحب :

صرحت في حي عن مشكله \* ولم أصح فيه الى عدله

وبحت للعالم باسم الهوى \* فليعد المغتاب في منزله

تم الكتاب

فهرست الكتاب

صفحة	صفحة
٢	مقدمة المؤلف
٤	المحد الاول : في العقل والعلم والجهل
٤	القسم « : » : » والحق
٧	« الثاني : » المحرم والعزم
١٠	« الثالث : » المساواة والاستبداد
	بالرأي
١٢	القسم الرابع : في وصف العلم والعلماء
١٨	« الخامس : » التعلم والتعليم
٢٦	« السادس : » الملائكة وما يضافها
٢١	« السابع : » مناخله الطاق
	والسكوت
٢٤	القسم الثامن : في المداكر والمجادلة
٢٨	« التاسع : » وصف الشجر
	والشعير
٤٧	القسم العاشر : في الكتاب والكتابة
٤٩	« الحادي عشر : » في آلات الكتابة
٥٢	« الثاني عشر : » في الصدق والكذب
٥٥	« الثالث : » : » السر
٥٧	« الرابع : » : » النصح
٥٩	« الخامس : » : » الوعظ والموعظين
٦١	« السادس : » : » الخطبة
٦٢	المحد الثاني : » السيادة والولاية
٦٢	القسم الاول : » حد السيادة
٨٠	القسم الثاني : في احوال اتباع
	السلطين
٨٤	القسم الثالث : في القضاء والشهادة
٨٨	« الرابع : » المنجاب والغلمان
٩٢	المحد الثالث : » الانصاف والظلم
٩٢	القسم الاول : » : » والمظالم
٩٥	« الثاني : في ذم الحلم ومدح العقاب
٩٨	« الثالث : في العداوات
١٠٣	« الرابع : » المحسد
١٠٨	« الخامس : » التواضع والكبر
١١٢	المحد الرابع : » الاخلاق والصفات
١١٢	القسم الاول : » مراعاة الجار
١١٨	« الثاني : » الاخلاق المحسنة
	والتيهجة
١٢٢	القسم الثالث : في المزاج والضحك
١٢٤	« الرابع : » الحياء والوقاحة
١٢٩	« الخامس : » المسابقة الى المعالي
١٣٥	المحد الخامس : » الاوبة والسوة
١٣٥	القسم الاول : » النين والسنات
١٣٨	القسم الثاني : في مادح الاوبة ومدحها
١٤٤	« الثالث : في الاقارب
١٤٨	المحد السادس : في المدح والذم
١٤٨	القسم الاول : في الشكر

صفحة	صفحة
٢٠٦ القسم الاول : في البخل والاموال	١٥١ القسم الثاني : في المدح ومستحقه
٢١٧ « الثاني » : « بالقرى	١٥٢ « الثالث : في الغيبة والنميمة
٢٢٠ الحد العاشر : في الشرب والشراب	١٦١ « الرابع : « النجبة والادعية
٢٢٠ القسم الاول : « الشرب	والنهيئة
٢٢٣ « الثاني : « الندام والندماء	١٦٥ القسم الخامس : في الهدايا
٢٢١ « الثالث : « وصف المجالس	١٦٧ الحد السابع : « الهم والجند والآمال
٢٢٤ « الرابع : « الغناء والمغنين	١٦٢ القسم الاول : « الهم الرفوعة
٢٢٨ « الخامس : « آلات الملاهي	والوضيعة
٢٢٩ الحد الحادي عشر : في	١٧١ القسم الثاني : في الجدد
الاخوانيات	١٧٤ « الثالث : « الاماني والآمال
٢٢٩ القسم الاول : في الاخويات	١٧٦ الحد الثامن : « الصناعات
٢٥٨ « الثاني : « الزيارة	والمكاسب الخ ..
٢٦٣ الحد الثاني عشر : « الغزل وما يتعلق به	١٧٦ القسم الاول : في الحرفة وفضلها
٢٦٢ القسم الاول : في اوصاف الهوى	١٧٧ « الثاني : « الصناعات
٢٨١ « الثاني : « العجرات	١٧٩ « الثالث : « الدين
٢٨٥ « الثالث : « البكاء والدموع	١٨٠ « الرابع : في الاكتساب والائناق
٢٩٠ « الرابع : « الشوق والحنين	١٨٧ « الخامس : في مدح الغنى وذم
والفحول	الفقر
٢٩٨ القسم الخامس : في الوشاية والمذل	١٩٥ القسم السادس : في الزهد
٢٠١ القسم السادس : في ابداء الهوى واخفائه	٢٠٢ الحد التاسع : « البخل

٣٤٨٥

٢٩

٤١٥٤

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)